

الرسالة الثقافية

تصدر عن المجلة الثقافية السعودية بالقاهرة



و.. ترجل الفارس

فادم الحرمين

يعتمد قرارات

مجلس التعليم العالي

الدين والعلم لقاء

من أجل المستقبل



في اليوم الوطني ...

مكة المكرمة عاصمة الثقافة الإسلامية



بمناسبة اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية
تتشرف سفارة خادم الحرمين الشريفين بالقاهرة والمكاتب
التابعة لها برفع أطيب التهاني والتبريكات

إلى مقام خادم الحرمين الشريفين

الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود

وإلى صاحب السمو الملكي الأمير

سلطان بن عبدالعزيز آل سعود

ولي العهد وزير الدفاع و الطيران و المفتش العام

في هذا العدد

٦	اليوم الوطني مرحلة جديدة من العطاء
٧	اليوم الوطني والدرس الإنساني البالغ
٨	الخطبة الملك
٩	للملكة في يومها الوطني
٢٢	مواقف في حياة الملك فهد
٢٠	مكة المكرمة عاصمة للثقافة الإسلامية
٣٦	جامعة الملك فهد
٤٠	معرض تكنولوجيا التعليم الخاص
٤٤	معرض مجموعة الرياض التشكيلية
٤٨	واقع المرأة العربية
٥٤	الأدب والهوية الثقافية العربية
٥٩	الصيام والصحة
٦١	عمالة الأطفال



الوزير المفوض والقائم بأعمال
سفارة خادم الحرمين الشريفين بالقاهرة

أسامة بسلامة
كثيرة هامة في ميزان الأمم



د. مصطفى يوسف منصور

هل يستطیع الأديب العربي
أن يؤدي رسالته في صياغة
الهوية الثقافية العربية



إجماع عالي.. الملك فهد رحمه الله قائد السفينة بالقدار
والملك عبد الله على السور يسير

المقالات والموضوعات المنشورة بالهيئة تعبر
عن آراء أصحابها ولا تعبر بالضرورة عن رأي الهيئة

الرسالة الثقافية

مجلة فصلية تصدر عن
الجمعية الثقافية السعودية بالقاهرة

المشرف العام

محمد بن عبد العزيز العقيل

المحقق الثقافي

رئيس التحرير

عبد العزيز بن سلطان العنقري

مراسل المجلة بالمملكة

بنديرين سعيد المزروق

سكرتير التحرير

مختار الكسار

محمد علي

التمنيث الفني

محمد بلدر عبد الحميد

ممدوح عطا عفيفي

المراسلات

٢٣ شارع هارون - القلي - القاهرة

ص. ب. ٤٥٧، القلي

ت. ٣٣٠٦١٤ - ٣٣٠٦١٣

فاكس، ٧٤٩١٧١٥

رقم الإيداع: ٦٤٢٨ - ١٤٢٤

رقم مسك: ١٤٥٨٠ - ١٤٥٨

البريد الإلكتروني

E-mail: alresala@sacaegypt.org



أسرة التحرير

«من يُمنّ المطالع أن يأتي احتفال الملكة العربية السعودية بيومها الوطني الخامس والسبعين وأنظار العالم الإسلامي جميعاً -وقلوبهم أيضاً- تتوجه إلى مكة المكرمة احتفاء باختيارها عاصمة للثقافة الإسلامية للعام ١٤٢٦هـ. ٢٠٠٥م» تفضيت لما اعتمدته المؤتمر الإسلامي لوزراء الثقافة، في دورته الرابعة بالجزائر، العام الماضي..

ومع كل التقدير لهذا المؤتمر المؤثر على حسن اختياره مكة المكرمة عاصمة للثقافة الإسلامية، للمكانة السامية الرفيعة التي اختص الله بها بلده الحرام على امتداد الزمان، والتي أضحت بها -يظهر الإسلام- العاصمة المقدسة للعالم الإسلامي أجمع، ومصدر الإشعاع المنير للثقافة الإسلامية بين أكثر من مليار مسلم على وجه الكرة الأرضية الآن..

مع كل التقدير على حسن الاختيار هذا، إلا أن التاريخ العلمي والثقافي لمكة المكرمة يقول، لقد تأخر الاختيار بمنطق الزمان.

لأحر ثلاث دورات من عمر المؤتمر المؤثر.. فقد كان حرياً بمكة المكرمة أن تنصير الأرض جميعاً مع بدء التفكير في اختيار إحدى البلدان عاصمة ثقافية.

- وكيف لا، وخالفها سبحانه جعلها "أم القرى" في قوله تبارك وتعالى؛

- «وهذا كتاب أنزلناه مبارك مصدق الذي بين يديه ولتتنذر أم القرى ومن حولها»

- «الأنعام: ٩٢» -وقوله جل شأنه، «وكذلك لك أوحينا إليك قرآناً عربياً لتنذر أم القرى ومن حولها».. «الشورى: ٦»

- كيف لا، وقد نزل بها القرآن الكريم، ليخرج الناس كل الناس -من الظلمات إلى النور- تنصير الدعوة الكريمة «اقرأ باسم ربك الذي خلق، خلق الإنسان من علق، اقرأ وربك الأكرم، الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم»..

- كيف لا، وهي التي شهدت مولد رسالة معلم البشرية -كل البشرية- محمد بن عبد الله ﷺ الذي علمها الكتاب والحكمة، وما زالت تعاليمه وهديه مدداً للإنسانية جميعاً، وستظل سراجاً منيراً لها إلى قيام الساعة..

- كيف لا، ولغة الثقافة ولسان تعبيرها البليغ، إنما امتد من هم قريش يحدث بالضاد، وبها كانت المقاسمات، آيات القرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة، كما كانت علوم العربية التي نشأت في رحاب مكة المكرمة، والعلوم الإسلامية في بيت الله الحرام..

- كيف لا، والأدب بكل فنونه وكُد وترعرع في شعابها وديانها.. وأسألوا أسواق "عكاظ، وذئ المجنة، والمجاز" كم من خطيب مخوّر نشر النور من بين شفتيه، وكَم من شاعر مفلح سالت البلاغة والفصاحة والبيان على لسانه، وكَم من معجزة كتبت بماء الذهب على أرمشة الحرير لتشرق بالتعليق على جدران الكعبة المشرفة..

- كيف لا، وصناعة أول ورق في التاريخ كانت بمكة المكرمة، وأسألو دائرة المصارف عن التفاصيل..

ومع كَم الأيام والليالي، يتوالى المعطاء العلمي والفكري والأدبي المبارك لمكة المكرمة، وما هي تضهد حضرات حضارية وعمرانية وثقافية باهرة في عهد النبوة السعودية، منذ الملك المؤسس المفضوّل له بإذن ربه عبدالعزيز بن عبد الرحمن آل سعود -طيب الله ثراه- ومروراً بأبنائه البزرة: الملك سعود، والملك فيصل، والملك خالد، والملك فهد -يرحمهم الله جميعاً- ووصولاً إلى عهد خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبدالعزيز، يحفظه الله ويرعاه..

ها هي مكة المكرمة تلقى الدعم الكريم -بلا حدود- لتنطلق مؤسساتها العلمية والثقافية، بالإسناد السعودي إلى حيث المكانة السامية الثقافية به واستحقاقه له تحت الشمس.. في مزيج رائع بين موروثه العربي والإسلامي الأصيل، وبين مكتسباته الثقافية الحديثة المعاصرة..

إن ما شهده مكة المكرمة منذ أيام، وتحديداً في الفترة من ١٣-١٥ شعبان الجاري -احتفاءً بكونها عاصمة للثقافة الإسلامية- لهو تكريم لفكرة "العاصمة الثقافية الإسلامية" ذاتها.. أما هي، مكة المكرمة -حسبها تكريم الله تعالى لها زادها إله تكريماً وتشريفاً وتعظيماً وتقديساً.. ويكفيها قول رسول الإسلام، مَنْ لَا يَنْتُقِ على الهوى ﷺ، فيها، "والله إله الخبير أرض الله، وإللك لأحب أرض الله إلى، ولم لم أخرج ما خرجت".

خادم الحرمين يستند قرارات مجلس التعليم العالي

إنشاء ثمانى كليات واستحداث أقسام جديدة في عدد من الجامعات

ومضى معاليه إلى القول بأن المجلس وافق على إنشاء عمادتين في جامعة طيبة إحداهما للتعليم على بعد والأخرى للتطوير الجامعي. وأوضح معاليه وزير التعليم العالي أن من بين قرارات المجلس التي حظيت بالموافقة اعتماد القواعد المنظمة للدراسة في برنامج التعليم الموازي في مؤسسات التعليم العالي وقال إنه يقصد بالتعليم الموازي هذا التعليم الجامعي المسالي بحيث تقدم الجامعة أو الكلية الجامعية كل أو بعض برامجها في المساء أو بعد فترة الدراسة الأساسية لطلبتها للدراسة بنفس المتطلبات الدراسية لفترة العادي وقد تكون شروط القبول مختلفة أحياناً عن شروط القبول في الفترة الصباحية وتستوفى مقابل الدراسة بعض التكاليف المالية.

وأضاف معاليه يقول إن لهذا النوع من التعليم مميزات عدة من أهمها التوسع في قبول مزيد من خريجي الثانوية العامة وخاصة من لم يتمكنوا من الحصول على قبول في الفترة العادية وسد حاجة المجتمع إلى بعض التخصصات ذات الأهمية لطلال للدراسة التي يرغبونها وكذلك الحد من الدراسة المنظمة أو عن طريق الانتساب.

وبين معاليه أنه تمت الموافقة على إنشاء وكالتين للشؤون التعليمية إحداها بجامعة القصيم والأخرى بجامعة الطائف.

وقال إن المجلس وافق على تجديد خدمة ٧٣ عضواً من أعضاء هيئة التدريس في عدد من مؤسسات التعليم العالي مشيراً معاليه إلى أن موافقة المجلس على هذه التمديدات تأتي انطلاقاً من حرصه على الاستفادة من أعضاء هيئة التدريس بعد بلوغهم السن النظامي.

وأشار إلى أن المجلس وافق على رفع عدد من التقارير السنوية لبعض الجامعات إلى رئيس مجلس السوءة على التقرير السنوي لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية للعام الدراسي ١٤٢٤/١٤٢٣هـ والتقرير السنوي لجامعة الملك فيصل للعام الدراسي ١٤٢٤/١٤٢٣هـ.

وأكد معاليه وزير التعليم العالي أن موافقة خادم الحرمين الشريفين رئيس مجلس التعليم العالي أيده الله على هذه القرارات تأتي تجسيدا لالتزامه الكريم واستقام سموه إلى عهد الأمين حفظهما الله بمسيرة التعليم في هذا الوطن فزادها وتسخير كافة الإمكانيات لتطورها بما لا يمكن من الإعداد الأمثل لأجيال مؤهلة لخدمة دينها ثم مليكها ووطنها على أكمل وجه.



"قسم الرياضيات، وقسم الفيزياء وقسم علوم الحاسب والمعلومات، وقسم علوم المختبرات الطبية". وإنشاء كلية للمجتمع بجامعة القصيم تضم الأقسام الآتية: قسم العلوم الطبيعية والتطبيقية وقسم العلوم التطبيقية وقسم العلوم الإدارية والإنسانية. وقال معالي الدكتور خالد العنقري، أن المجلس وافق على إعادة هيكلة كلية العلوم الزراعية والأغذية بجامعة الملك فيصل لتضم "ثمانية" أقسام فقط هي "قسم زراعة الأراضي الساحلة، وقسم الإنتاج الحيواني والسمكي، وقسم علوم الغذاء والتغذية، وقسم الأعمال الزراعية وعلوم المستهلك، وقسم البيئة والموارد الطبيعية الزراعية، وقسم التقنية الحيوية الزراعية، وقسم هندسة النظم الزراعية، وقسم الاقتصاد المنزلي".

وبين معاليه أن المجلس وافق على فصل وحدة الطب النفسي عن قسم الأمراض الباطنة بكلية الطب بجامعة الملك سعود لتكون قسماً مستقلاً باسمه قسم الطب النفسي وكذلك على افتتاح الأقسام الآتية: قسم كلية الهندسة بجامعة الملك خالد، قسم الهندسة الكهربائية، وقسم الهندسة المدنية، وقسم العمارة والتخطيط، وقسم الهندسة الكيميائية، والقسمين الآتين في كلية علوم الحاسب الآلي، قسم هندسة الحاسب، وقسم هندسة الشبكات والاتصالات.

وافق خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالعزيز بن عبدالمعز حفظه الله رئيس مجلس التعليم العالي على عدد من القرارات التي اتخذها مجلس التعليم العالي في جلسته "السابعة والثلاثين".

وقال معالي وزير التعليم العالي الدكتور خالد بن محمد العنقري إن من بين القرارات التي حظيت بالموافقة الأساسية موافقة المجلس على إنشاء عدد من الكليات في بعض مناطق الإحابة حيث تم إنشاء ثلاث كليات بمنطقة الإحابة تابعة لجامعة أم القرى وفقاً لما يلي ..

كلية للعلوم وتضم الأقسام الآتية: "قسم المصنوعات، وقسم الفيزياء، وقسم الأحياء وقسم العلوم الرياضية، وقسم علوم الحاسب الآلي، وقسم نظم المعلومات"، وكلية الهندسة تضم الأقسام الآتية: "قسم الهندسة الميكانيكية، وقسم الهندسة المدنية، وقسم الهندسة الكهربائية، وقسم هندسة الحاسبات، وقسم العمارة"، وكلية العلوم الطبية والتطبيقية، وتضم الأقسام التالية: "قسم طب المختبرات، وقسم التأهيل الصحي، وقسم التمريض، وقسم صحة الأسنان، وقسم الأشعة، وقسم التقنيات السريرية، وقسم صحة المجتمع".

وأضاف معاليه أن المجلس وافق على فصل الأقسام العلمية الطبية بكلية الطب والعلوم الطبية بجامعة جازان إلى كلية مستقلة تسمى "كلية العلوم الطبية التطبيقية" تضم الأقسام الآتية: "قسم تقنيات المختبرات الطبية، وقسم التمريض، وقسم تقنية الأشعة التشخيصية، وقسم العلاج الطبيعي، وقسم التقنية الإلكترونية، وتقدير اسم كلية الطب والعلوم الطبية: "يصبح "كلية الطب وإنشاء كلية للعلوم تضم الأقسام الآتية: "قسم علوم الأحياء، وقسم الرياضيات، وقسم الفيزياء، وقسم الكيمياء". وأوضح معاليه أن المجلس وافق على

إنشاء كليتين في تبوك تابعتين لجامعة الملك عبدالعزيز وذلك وفق الآتي "كلية العلوم الطبية التطبيقية وتضم الأقسام الآتية: "قسم تقنية المختبرات الطبية، وقسم التمريض، وقسم تقنية الأشعة التشخيصية، وقسم العلاج الطبيعي، وقسم التقنية الإلكترونية"، وكلية العلوم، وتضم الأقسام الآتية: "قسم علوم الأحياء، وقسم الرياضيات، وقسم الفيزياء، وقسم الكيمياء".

وأشار إلى أن المجلس وافق كذلك على إنشاء كلية للعلوم في محافظة الزنفي تابعة لجامعة القصيم تشتمل على الأقسام الآتية

اليوم الوطني ومرحلة جديدة من العطاء



بقلم /

أحمد بن محمد السديري

الوزير الخوض والتراث بأعمال

سفارة خادم الحرمين الشريفين بالقاهرة

الأمة التي لا تراث لها ، لا تاريخ لها ..
والأمة التي لا تاريخ لها ، ليست إلا كتلة هائلة في ميزان الأمم والشعوب ..
ونحن - السعوديين - لنا ، ولله الحمد ، من التراث والتاريخ ما يؤهل للاستعزاز
والفخر ، جيل بعد جيل ..

نسجل هذا ونحن تستقبل مناسبة اليوم الوطني العزيز للمملكة العربية
السعودية ،

- ذلك اليوم الذي أصبح رمزاً دائماً معبراً عن الإرادة السعودية الصادقة في توحيد
الوطن أرضاً وبنشراً اجمعين تحت راية التوحيد، شعراً شامخاً سامياً للدولة
السعودية بقيادة مؤسسها المفقور له بإذن ربه الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل
سعود، طيب الله ثراه ..

- ذلك اليوم الذي أضحت ذكره السنوية الطيبة يوماً لحصاد الإنجازات
الحضارية الرائعة التي تتابع أبناء الملك المؤسس في تقديمها للشعب السعودي
بإخلاص ، والتي أوصل بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز -
يرحمه الله - أوصل بها المملكة إلى صدارة الركب الحضاري ..

- ذلك اليوم الذي أمسى منارة مضئية للمواطن السعودي تهديه إلى معاني
الولاء للقائد والانتماء للوطن . وترشده إلى دلائل الثقة بالذات
السعودية وقدرتها الخصبة على العطاء للحياة بلا حدود . في رمت محكم بين
صبرة مستقاة من ماض عريق ، وتطبيق حي في حاضر مجيد . وطروح وثاب إلى
مستقبل أفضل سعيد ..

تستقبل ذلك اليوم الأغر وقد اكتمل له من الزمان خمسة وسبعون عاماً ، لتكتمل
بذلك مرحلة وتبدأ أخرى ..

• أما تلك التي اكتملت فهي الصفحة التاريخية العظيمة التي خطها بكل اقتدار
المفقور له بإذن ربه الملك فهد بن عبد العزيز - طيب الله ثراه - وقد حفلت بالإنجازات
الحضارية الرائعة في كل المجالات والميادين بما شهدت به مختلف الدوائر المحلية
والعربية والإسلامية والعالمية . وبما أكد ملامح الهوية السعودية ، التزاماً
بالتصريح والالتزام بالعلم والتبريز في الشفاعة وتطبيقاً في العمل ، داخل المملكة
وخارجها .

فرحم الله الملك فهد ، وأسكنه فسيح جناته وبجزاه عن شعبه وأمتيه العربية
والإسلامية خير الجزاء ..

• وأما هذه التي بدأت ، فهي مرحلة العطاء لخادم الحرمين الشريفين الملك
عبدالله بن عبد العزيز آل سعود - يحفظه الله - والتي تمتد جنودها إلى عشرات
السنين من قبل ، حيث الإمارات والولاية العهد ، وبإيابة الملك والحكمة الرشيدة المستلهمة
من معاشرة الأحداث المحلية .

والوئبة من قريب . وحيث احتضنانه - يحفظه الله - لكل قضايا الوطن
والمواطن ورعايته الكريمة السامية لصحة الإنسان السعودي ووضعه السخي لمسيرة
تعليمه وحسنه الرفيع بالنهض الشعبي وحرصه على تطوير معيشة المواطن والأخذ
بيده إلى مستوى الرفاه ..

• كل هذا وغيره ، متوجاً بتوفيق الله ورعايته ، يجسد قسمات المرحلة الجديدة التي
بدأتها المملكة العربية السعودية تحت قيادة خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله
وولي عهده الأمين الأمير سلطان . وفقتهما الله وحفظهما ورعاهما في قيادة المملكة
إلى المزيد من التقدم والخير والأزهار ..

وكل "يوم وطني" . وشعبنا السعودي في خير ويمن وبركات .



بقلم المحقق الثقافي

محمد بن عبدالعزيز العليل

اليوم الوطني

والدرس الإنساني البليغ

للمعارف بالملكة واستمرت بروح المعلم والقائد والزعيم تنمو وتتمتع وتنتعج مع الزمن، لتتجاوز في إشعاعاتها النيرة حدود المملكة إلى الأمتين العربية والإسلامية وليبقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز -رحمه الله- رمزاً دالاً معبراً للقيم والمثل والمبادئ في أسمى معانيها، أعلى استمداد الأجيال..

● أجل.. هذا ما رأيناه بالأمس..

وما نراه اليوم تأكيد جديد على أصالة الدرس الإنساني البليغ الذي وصّ به الوالد الملك عبد العزيز أبناؤه الكرام.. فيها هو خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبدالعزيز آل سعود -يحفظه الله ويراه- يحمل راية الخير والعطاء للمملكة العزيزة المتبصرة، ويواصل مسيرة التقدم والازدهار لشعبها الوفي الأبي ويرسخ المصاني والدلالات الإنسانية المتوارثة في أسرة آل سعود الكريمة، جيل بعد جيل.. ها هو الملك -يحفظه الله- يتصدّر اسمه الكريم اللقب "عزيز" -خادم الحرمين الشريفين-، شعاراً سامياً جليلاً لا عتازه به عقيدته ونمسه بشريعة الإسلام الحنيف، واحتضانه لرموز الدين المقدسة.. كما يتصدر ولايته الحكيمه للحكم تبيينه الأبوي للمواطن السعودي، في كل ما يصوغ عقله الصباغة العلمية التمهيدية الأكاديمية وما دعمه المستمر -يحفظه الله- مسيرة التعليم وتبصيره أمام المواطن السعودي، لينهل منه إلى أقصى الدرجات -إلا الترجمة الأمنية الصادقة لإيمانه العميق- يحفظه الله -بقية العلم في حياة الشعوب..

كذلك تبيينه -يراه الله- لحرية التعبير الملتزم وتوقع الرؤى المسؤولة.. وهل من ثمرات "الحوار الوطني" المتعددة إلا إصدي التجليات الصادقة لهذا العطاء الكريم..؟

وماذا نقول عن ذلك البيان الصخي الجواد الكريم، ثلاثاً بما بالمستوى المعيشي للمواطن السعودي، والصعود به لصدارة موكب الرفاه؟

ماذا يمكن لسان قوله أمام إحساسه -يحفظه الله- بالنش الشعبي في كل قضيا اليومية- التعليمية وعملنا نظراً وتطبيقاً فكرياً وسلوكياً.. وفي جميع ما يعلى الشأن السعودي داخل المملكة وخارجها؟

إننا نتوجه إلى الله العليّ القدير في هذا اليوم الوطني العزيز، يخالض الدماء بأن يحفظ سبحانه خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز -ولي عهده الأمين- صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز وكل أفراد العائلة الكريمة.. عائلته -جلت قدرته- أن يجعلهم جميعاً خير خلف لخير سلف، وأن يديم الخير فيهم ويهم للمزيد من التقدم والازدهار والعطاء للشعب السعودي الكريم.. إنه سبحانه وتعالى نعم المميع الجيب.

في الظلال الوارفة ليوم المبارك، اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية تفوح من أعماق التاريخ العريق نسمات الذكرى الطيبة العطرة للمغفور له بإذن الله الملك عبدالعزيز آل سعود، وعطالة الخصب الفياض لتثري السعودي: - توحيداً لما تفرق من بلاد تحت راية التوحيد - "إله إلا الله محمد رسول الله"

- وبناء دولة عزيزة مهيبة، تحمي ولا تهدأ تصون ولا تبدد، تشد أزر الصديق، وترد كيد العدو..

- وتكويناً لمواطن مستكمل جوانب الشخصية جسداً وعقلاً وقلباً ونفساً متميز الهوية أصالة ومعاصرة، متشرفة الثقافة، عميداً ومثلاً وقيماً..

وإذا كان الإنجاز الحضاري غنياً -في منطق البص- من أية مؤازرة من اللسان أو القلم، فإن العطاء الإنساني -بمنطق البصيرة- هو المستحق حقاً إلى وقفة التأمل وإجالة الفكر، والتبصير والرصد.. انطلاقاً من مصداقية مقولة كثيراً ما رددتها الشواهد بأن بناء الإنسان هو الضمانة الأكيدة لبناء وتقدم الأوطان.

من هنا نشهد بلاغة الدرس الذي أوصى به الملك المؤيد عبدالعزيز -رحمه الله- أبناؤه البررة، فأحسنا صلواتهم له واستيعابهم إياها كعامة مضبوطة على نهج الحياة..

هذا ما رأيناه بالأمس في المغفور له بإذن ربه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود، الذي تجسّدت فيه كل المعالم الإنسانية التي أرساها والده الملك -رحمه الله- على استمداد حيالة نموذجاً تطبيقياً حياً للدرس الإنساني البليغ، كما كان شاغله الرئيسي هو بناء وتكوين المواطن السعودي الحديث، نبينا وعلماء فكرياً وإبداعاً وصحة وذوقاً.. بما يضمن له المكانة اللائقة والمستحقة تحت الشمس..

ويهنئ المواطن -استطاع -رحمه الله- تفضيد الخطم المتميزة الطموحة التي وضعت من أجله، إيماناً منه بأن المواطن السعودي هو حجر الزاوية في كل تنمية وأونه هو / أو هدف التنمية ووسيلتها معاً.

وكما كان تغافل المواطن داخل الوطن العزيز إيجابياً ببناء يشهد على انتمائه الوطني العميق.. كانت إنجازاته خارج حدود الوطن بلا حدود.. نجاحات لا تعدّ في شتى المجالات العلمية والفكرية والثقافية، وتميز والتزام في كافة حقول الإبداع وحرص تام على رفع راية الوطن خضالة في كل محفل دولي.. بما يشهد بأنفس لسان على إخلاصه لدينه ومليك ووطنه..

وما لأشك فيه أن تلك النتائج الباهرة التي تحققت بالمواطن السعودي على مدى أكثر من نصف قرن، إنما تعددت جذورها إلى ما أرساه الملك فهد -رحمه الله- حين كان أول وزير

الخلافة الممالك



د. أسامة صالح حريري
أستاذ الإعلام بجامعة أم القرى

كلمات من ذهب بل مبادئ من نور بل هي الفجر الجديد لقد أوضحت الكلمات التي افتتحت بها، خادم الحرمين الشريفين، عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود بيئته أمام الشعب "معالم" الخلافة القادمة، بل و"المنظرة" منذ زمن طويل. لقد كانت معالم لم تطلق بها أي قيادة على وجه الأرض منذ زمن الخلافة الإسلامية.

قد بدأ، خادم الحرمين الشريفين، كلمته بعد البيعة، بتقديم تصوره "هوية" الإمارة، كحمل ثقيل، وأنها أمانة عظيمة، حيث يحاسبه الله على كل صغيرة وكبيرة، بل أنه لو تعرضت بغلة؛ ذاهيك عن الإنسان، في أقصى هذا الوطن، وأوداه، فإن الله سألله ومحاسبه لم لم يسؤ لها الطريق. لذلك أوضح، الخليفة الملك، هوية ومأهية الإمارة، "كتصور" إسلامي للخلافة هي حمل ثقيل وأمانة عظيمة.

نعم هي كذلك، فالأمر لا ينحصر على الدنيا، ولا على كلام الناس وعلمهم ومحاسبتهم لقيادتهم فقط، بل هي جنة و نار، وبعد حساب دقيق لكل ذرة في حياة الفرد ويحسب حجم دائرة مسؤوليته، فما يلفظ من قول إلا لديه رقيب عتيد، وإذ يعلم سبحانه، قيوم السموات والأرض خلقة الأعين وما تخفي الصدور.

ويعظم وزن الحمل، وتعظم الأمانة بحجم دائرة المسؤولية. فكلنا راع، وكلنا مسئول عن رعيته. لذلك قال ولي الأمر صانه الله أن الحمل ثقيل والأمانة عظيمة، فهو خليفتنا -إمامه الله- يعلم علم اليقين، لذلك قال ما قال، أنه سوف يسأله الله على كل صغيرة وكبيرة في هذا الوطن.

ثم جاءت معاهدته لله وخلقه، فنحن والتاريخ شاهد، والله أكبر شهادة، كتصور شمولي لسياسته العامة، أن يتخذ الخليفة المنتظم القرآن دستوراً والإسلام منهجاً ويتضح هذا المنهج في أهم المبادئ التي انتقها دون غيرها قائداً، الخليفة الملك - والتي تتطوّر خلافة وقيادة هذا الزمان وهذا المكان - أسأل الله الحافظ الحفيظ قيوم السموات والأرض للخليفة الملك الحفظ والصون والجماعة (أن يكون شغله) (الشغل) إحقاق الحق، وإرساء العدل، وخدمة المواطنين، بلا تفرقة، بلا تفرقة، بلا تفرقة.

هذه المبادئ الدينية التي شرعها رب العزة والجلالة ليترجم أحلام البشرية إلى أرض الواقع ردها الخليفة "لتنفّذ" في أول كلماته أمام الشعب الذي سيتولى "قيادته" - شغلا شاغلا- إلى مستقبل يحدد معالمه في إحقاق الحق، وإرساء العدل، وخدمة المواطنين، بل وبلا تفرقة. هذه هي، والله، أحلام الشعوب. وهذه هي والله مبادئ هذا الدين الحنيف في القرآن دستوراً والإسلام منهجاً. وهذا والله ما يصنع السلام والأمان. وعلمنا منه خليفتنا الملك، أن الحمل ثقيل وأن الأمانة عظيمة، عرف أنه، يحتاج عون من الله ثم من الإنسان، لذلك تقدم في ختام كلمته للشعب طالباً منه أن يشدوا أزره، وأن يعينوه على حمل الأمانة، وأن لا يدخلوا عليه بكل من النصيح والدعاء. نعم: (١) النصيح (٢) الدعاء.

نعم هناك هما "قوام" العلاقة بين الحاكم والحكوم، أن ينصحوه ولا يكلوا معه "امعة". وهم بهذا النمط الأخير يكلوا عليه وعلى الوطن، طمناً في الظاهر مع ضمة في الصدر، وليس معه، ولا في مصلحة الوطن ومع الدعم "الأرضي" بالنصيحة، يحتاج ولي الأمر من الدعم من "السما" دعاء من له، فحين من الله، وجيل من الناس.

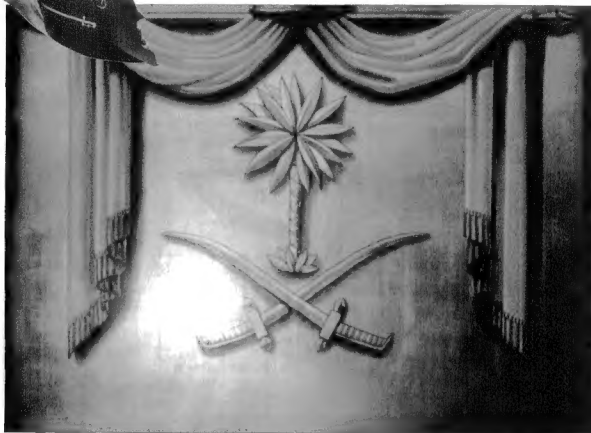
وحين صعب، "تكمل" مع القيادة الجابية فتقول له في كلماتها، "سنشدك عضدك ومؤازرك، ونسعدك لك- من كل القلب- أن يلهك الله زهدك، قيادة حكيمة للوطن الحبيب بأن يُجري الله على يدك أنهار الخير، والتي قد "بدت" مظاهرها في زيادة أسعار البترول، والتي ستكون عوناً على إحقاق الحق، وإرساء العدل، وخدمة المواطن، بلا تفرقة بل إن الرؤى التي يراها العديد من الناس في الفترة الأخيرة تشير إلى إرهاب صامت الفجر الجديد.

ورغم هذه الوعود العظيمة من القيادة، فإن القائد "وحده" من يحرك السفينة، مهما كان جهده وإخلاصه. إن بقية الأفراد، مهما كان حجم العمل في سفينة الوطن، فإن "التحرك" نحو المستقبل المشرق يتطلب من الجميع، دون استثناء، وبلا تفرقة، أن يعمل بما جاء في بيان البيعة ومن ذلك الأمور التالية:

- ١- أن كل وظيفة هي في الحق حمل ثقيل وأمانة عظيمة.
- ٢- أن يتخذ كل منا القرآن دستوراً والإسلام منهجاً.
- ٣- أن يسعى كل من في تخصصه وموقع عمله إلى أن يكون (شغله الشاغل) إحقاق الحق، وإرساء العدل، وخدمة المواطنين، بلا تفرقة.
- ٤- أن يستعين كل منا بمن حوله من أفراد فيطلب منهم أن يشدوا أزره، وأن يعينوه على حمل الأمانة، وأن لا يدخلوا عليه بالنصيح والدعاء.

جزاك الله عنا يا أيها الخليفة الملك، يا خادم الحرمين الشريفين، بما بذلته من "إضاءة" لأهم معالم طريق المستقبل الذي ستقودنا إليه، فأنت القدوة التي ينظر إليها جميع أفراد الوطن، فأنت تحمل أكبر مظلة يستظل بها جميع الوطن. لذلك فإن أي "تغيير" في هذه المظلة سوف "يتعكس" على جميع أفراد الوطن. لذلك تعظم الأمانة ويثقل الحمل.

القرآن والسنة دستورها ومنهجها



المملكة في يومها الوطني

وافق اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية ذكرى إعلان توحيد أجزاء المملكة على يدي الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود "رحمه الله"، ففي عام ١٣٥١هـ "١٩٣٢م" سجل التاريخ العربي ميلاد دولة ذات سيادة وقوة ومهابة على أرض الجزيرة العربية، وقامت دولة مترامية الأطراف تأخذ بكل أسباب الرقي والتقدم والقوة وتجعل من كتاب الله الكريم وسنة رسوله محمد "عليه أفضل الصلاة والسلام" دستوراً ومنهجاً لها في الحياة.

الملك عبدالعزيز «يرحمه الله» كرس جهوده لإرساء



لهضة سناعية عملاقة تشهدها المملكة

لقد ظلت هذه الأرض عقوداً طويلة مسرحاً للضوضى والاضطراب والاضطرابات فجماد عبد العزيز فعمل على الخروج بالبلاد من الاضطرابات والفقر والتخلف إلى الاستقرار والرخاء والتطور والازدهار واجمع مؤرخو العصر على أن نشوء المملكة العربية السعودية كان ظاهرة فريدة في التاريخ الحديث.

لقد كان بزوغ شمس اليوم الخامس من شوال من عام ١٣١٩هـ الموافق ١٥ يناير ١٩٠٢م بداية انطلاق عهد جديد في تاريخ الجزيرة العربية، فما إن تمكن الملك عبد العزيز من فتح الرياض واستعادة عاصمة ملك أبائه وأجداده حتى واصل ملاحم البطولة على مدى ٣٣ عاماً حتى تم له توحيد أجزاء المملكة وإعلان قيامها دولة موحدة محققاً بذلك ما كان يطمح إليه أبناء هذه البلاد من وحدة ووئام وسلام، وقال في إحدى خطبه إلى الشعب إنما كان يهدف إليه من جهاده هو إحقاق الحق والعدل والإقامة شرع الله في هذه البلاد التي تتشرف بوجود الحرمين الشريفين على أرضها وخدمة قاصديهما من الحجاج والمتمرين والزوار فضلاً عن كونها مهبط الوحي ومهد الرسالة الإسلامية ومهوى القند المسلمين في كل مكان.

وعلى مدى ما يزيد عن عقدين من الزمن كرس الملك عبدالعزيز جهوده في إرساء قواعد النهضة الحديثة للبلاد؛ من خلال ترسيخ الأمن والاستقرار والتنمية وتوطين البدوية وتأمين طرق الحج وتأسيس مجلس الشورى وهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وافتتاح المدارس وتحديث أساليب الحياة إلى جانب إقامة علاقات مميزة مع الدول العربية



قواعد النهضة الحديثة في البلاد



مركز النهضة السعودية الحديثة في كل مكان

وفي مجال التنمية الصناعية برزت صروح صناعية شامخة للصناعات التحويلية والصناعات الأساسية

هدى الله لثلاثي فرئيس مجلس الوزراء ورئيساً للحرس الوطني، والأمير سلطان بن عبد العزيز ثانياً لرئيس مجلس الوزراء ووزيراً للدفاع والطيران والمفتش العام. وشهدت المملكة العربية السعودية في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز قفزات تنموية سرية تصفت بمسمى الأهداف وشمولية الغايات والتطلعات واختصار الزمن. واستطاع الملك فهد بما يتمتع به من خبرة وحكمة سياسية وبعد نظر أن يجنب البلاد الكثير من الهزات العالية ويوجه الأحداث التي مرت بالمنطقة إلى ما فيه خير للملكة والعالم أجمع. وواصلت المملكة العربية السعودية مسيرتها التنموية دون أن يكون لتلك الأحداث تأثيرات سلبية تذكر على عمليات التنمية، واستطاعت أن تسير بكل عزيمة وإصرار نحو تحقيق الأهداف التي رسمتها قياتها الحكيمة عبر مراحل متلاحقة، جسدها خطط التنمية منذ بدء تنفيذ أولى خططها عام ١٣٩٠هـ، وصولاً إلى كيان اقتصادي واجتماعي قوي وسليم يشكل قاعدة ومنظلة الرفاهية والاستقرار والرخاء للمجتمع.

والإسلامية والصحية والبطاع عن فضايها الحق والعدل، وأصبحت المملكة العربية السعودية خلال سنوات قلائل إحدى المول المؤثرة على الساحة الدولية وأصبحت تحظى باحترام وتقدير المجتمع الدولي. وكان من بضائر الخير على الدولة الوليدة أن اكتشف البترول بكميات تجارية في الجزء الشرقي من المملكة عام ١٩٣٨م مما ساعد في النهوض بالبلاد وتطوير مواردها الاقتصادية. وفي الثاني من شهر ربيع الأول من عام ١٣٧٣هـ الموافق للتاسع من نوفمبر ١٩٥٣م انتقل الملك عبد العزيز إلى رحمة الله وتعالب على سنة الحكم من بعده ابنائه الملك سعود، ثم الملك فيصل، ثم الملك خالد "رحمهم الله" والذي وأصلوا على نهج والنهم العظيم مسميرة البناء والتعمير مع التمسك بشرعية الله دستوراً ومنهاجاً. وفي ٢١ شعبان ١٤٠٢هـ الموافق ١٣ يوليو ١٩٨٢م إثر وفاة الملك خالد - رحمه الله - بايعت الأميرة للملكة والقمع السعودي وفي العهد الأمير فهد بن عبد العزيز ملكاً على البلاد، والأمير عبدالله بن عبد العزيز ولياً للعهد وفي نفس اليوم أصدر الملك فهد أمراً بتعيين ولي العهد الأمير



الأسالة والمعاصرة تجتمعان على أرض الملكة

أنظمة الحكم الجديدة

وأحدث الملك فهد بن عبد العزيز نقلة نوعية في أسلوب الحكم حيث أصدر بتاريخ ٢٧/٨/١٤١٢ هـ الموافق ١ مارس ١٩٩٢م ثلاثة مراسيم ملكية بإلزام النظام الأساسي للحكم ونظام مجلس الشورى ونظام المناطق، ولتبع ذلك إصدار نظام جديد لمجلس الوزراء مما عد نقلة حضارية متميزة في مسيرة بناء المملكة العربية السعودية. ومن خلال هذه الأنظمة والتشريعات أصبحت التشكيلات للسلطات الإدارية والتشريعية في الدولة محددة بفترة زمنية يتم بعدها التجديد أو التعيين كل أربع سنوات للاستفادة من الكفاءات الوطنية الشابة وتفعيل مشاركتها في نهضة البلاد.

لقب خادم الحرمين الشريفين

وانضماماً مع ما نشأ عليه الملك فهد بن عبد العزيز من أخلاق كريمة وتواضع وزهد من الألقاب؛ أصدر الملك فهد بتاريخ ٢٩ صفر ١٤١٠هـ ١٩٨٦م توجيهاً تسمو ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء بإحلال عبارة "خادم الحرمين الشريفين" محل عبارة صاحب الجلالة في كل المخاطبات والكتابات وأن يفتح استعمال كلمة "مولاي" أو كلمة "العظيم" أي عبارة تدل على التمجيد والتعظيم. ويحسد لقب خادم الحرمين الشريفين الاهتمام الذي يولييه الملك فهد نحو خدمة وإعمار الحرمين الشريفين والمشارع المقدسة وتوفير كافة الخدمات لضيوف الرحمن.

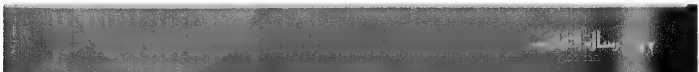
فقد شهد المسجد الحرام بركة المكرمة، والمسجد النبوي الشريف بالمدينة المنورة في عهد الأسرة السعودية أكبر توسعة لهما على مر التاريخ وبلغت تكاليف التوسعة ومرافق الخدمات التابعة لها أكثر من ٧٠ مليار ريال سعودي "ما يعادل ٢٢,٥ مليار دولار أميركي" وضاعفت التوسعة مساحة الحرمين الشريفين وقدمتهما الاستيعابية للمصلين، وأصبح الحرم لكي يمكنه استيعاب أكثر من مليون مصل وكذلك المسجد النبوي.

أبعاد التنمية

والتعمت المعيرة التنموية في المملكة بالتوازن والشمولية والاستمرارية



دائماً المواطن السعودي ركيزة كل تنمية على أرض الوطن





والصحراء تتحول إلى بساتين

شهدت المملكة في عهد خادم الحرمين الشريفين قفزات تنموية سريعة اتصفت بعمق الأهداف والتطلعات واختصار الزمن

النمو والارتقاء بمستويات المعيشة، ورفع القطاع الخاص ليصبح ركيزاً رئيساً في التنمية في مجالاتها المختلفة ومزج ذلك رؤية استراتيجية شاملة طويلة الأجل تولى متابعة خاصة بقطاع النفط كونه عماداً رئيساً للثروة الاقتصادية للأجيال الحالية والمستقبلية، وتركز في الوقت نفسه على تنويع القاعدة الاقتصادية الإنتاجية السلبية والخدمية ومتطلبات التحديث والتطوير التقني والتفاعل العالم مع المستويات العالمية التنافسية ومتطلباتها في جميع المجالات وعلى جميع الأصعدة.

بنوك وصناديق التنمية التي أنشأتها الحكومة في تصريف أسهمت بتوكله وصناديق التنمية التي أنشأتها الحكومة في تصريف عمليات التنمية في مجالات الإسكان والتنمية الصناعية والزراعية والاجتماعية من خلال ما وفرته من حوافز وفرض استثمارية كبيرة للمواطنين ومؤسسات القطاع الخاص، حيث تقدم هذه البنوك والصناديق القروض الميسرة ومتوسطة وطويلة الأجل من دون فوائد، مما شجع المواطنين ومؤسسات القطاع الخاص على التفاعل مع عمليات التنمية.

والإطلاق من أهمية التعليم في صنع الحضارة وبناء الإنسان حظي قطاع التعليم باهتمام قادة المملكة وكانت النقطة الكبيرة في مسيرة التعليم على يد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز الذي كان أول وزير للتعليم في تاريخ المملكة حيث وضع أسس انطلاق النهضة التعليمية التي تعيشها المملكة اليوم معلميها وبناتها سواء من حيث اتساع قاعدة التعليم وتنوع برامجها أو من حيث تطبيق درجة عالية من

بتعاليم الدين الإسلامي الحنيف وقيمته الصامية، وتضمنت أهداف المملكة منذ خطة التنمية الأولى ثلاثة أبعاد رئيسية هي البعد الاقتصادي والبعد الاجتماعي والبعد التنظيمي، فتناول البعد الاقتصادي توفير المناخ المناسب للنمو الاقتصادي وتنمية وبناء التجهيزات الأساسية كإنشاء الطرق وتشديد البنى والمرافق الخاصة بالتعليم والصحة والإسكان وتوفير الماء والكهرباء ثم إقامة المصانع واتجاه إلى الزراعة لتوفير الغذاء وتحقيق الاكتفاء الذاتي كهدف استراتيجي هام.

وتناول البعد الاجتماعي ورفاهيات المواطن السعودي وإمكاناته وطموحاته حيث تم التوسع في فرص التعليم بكافة مراحله كما تم الاهتمام بالتدريب وتوفير الرعاية الصحية والطبية المجانية، مع الاهتمام بالإسكان وتشجيع حركة القطاع الخاص من خلال القروض والتسهيلات المتعددة.

أما البعد التنظيمي فقد تناول إدخال تغييرات أساسية في مجال الإدارة وإصلاح النواحي والأنظمة المرتبطة بحركة التنمية إضافة إلى إنشاء مؤسسات جديدة تلبي المتطلبات الاقتصادية والاجتماعية وتوسع مع أداء الاقتصاد الوطني.

كما تحققت تطورات إيجابية ملموسة في تنمية الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية وتنمية الموارد الاقتصادية وإقامة منظومة متكاملة من التجهيزات الأساسية، وتوسيع مرافق الخدمات الاجتماعية والصحية وتطويرها مما أسهم في تحسين كفاءة الأداء ورفع معدلات



جهود جبارة لحماية الوطن

طالب وطالبة فيما بلغ عدد أعضاء هيئة التدريس في هذه الكليات أكثر من عشرة آلاف عضوًا. عدا كليات إعداد المعلمين والعلماء والكليات الصحية وكليات التقنية وكليات البنات الجامعية وغيرها من الكليات المتخصصة، حيث بلغ عدد الكليات في المملكة ٢١٦ كلية يدرس فيها نحو ٣٥٠٠ ألف طالب وطالبة فيما بلغ عدد أعضاء هيئة التدريس في هذه الكليات حوالي ٢٢٠ ألف عضوًا. أولت الدولة اهتمامها للتعليم الفني والتدريب المهني حيث انتشرت كليات التقنية ولها عدد الصناعىة، والتجارية والزراعية، ومراكز التدريب المهني التي تسهم في تخريج آلاف من الشباب السعودي المؤهل في مختلف التخصصات المهنية.

التوعية والفعالية وتفاعل نشاطات مؤسسات التعليم العام والخاص مع متطلبات التنمية الاجتماعية والاقتصادية.

وأكاب انتشار التعليم بمستوياته المختلفة التوسع في مجالات التعليم الخاص حيث انشئت في المملكة ثماني جامعات تضاهي في إمكاناتها وأنظمتها وبرامجها العلمية أمرق الجامعات في العالم، وأعلن مؤخرًا عن إنشاء ثلاث جامعات جديدة هي الجامعة المتوزة، والقصيم، والطائف، في العام الدراسي القادم ١٤٢٤-١٤٢٥هـ ٢٠٠٣-٢٠٠٤م وتضم الجامعات الثماني القائمة حاليًا ٧٣ كلية يدرس فيها حوالي ٣٨٠ ألف





قوات المملكة تسمى ولا تهدد .. تصون ولا تهدد

قدمت المملكة أكثر من ٧٦ ملياراً و ٣٠٠ مليون دولار في تمويل جهود التنمية الاقتصادية والاجتماعية في ٧٢ دولة نامية

٨٠ موالئاً لتشتمل على ١٨٣٠٠٠ رصيفاً وبلغت كمية البضائع المناولة عبرها صام ٢٠٠١ حوالي ١٠٠ مليون طن منها ٣٣,٤ مليون طن عبر الميناءين الصناعيين بالبحر، وينبع.

الرعاية الصحية

عملت الدولة ولا تزال تعمل على توفير أعلى مستوى للخدمات الصحية وارتفع عدد المستشفيات الحكومية والخاصة من ٧٢٠ مستشفى في عام ١٩٩٠ هـ إلى ١٩٧٠ مستشفى ما يزيد على ٢٢٣ مستشفى، وتضم هذه المستشفيات أكثر من ٤٦٣٤٠ سرير، كما ارتفع عدد المراكز الصحية في نفس الفترة إلى أكثر من ٣٥٥٩ مركزاً منها ما يزيد على ١٩٩١ مركزاً تابعاً لوزارة الصحة والأخرى تتبع الجهات الحكومية والقطاع الخاص، وارتفع عدد الأطباء العاملين في جميع القطاعات الصحية إلى أكثر من ١٣٩٩٩ طبيباً، بينما بلغ عدد هيئة التمريض ٦١٧٧٢ ممرضاً وممرضة والفئات الطبية المساعدة أكثر من ٤١١٧٣٣ ممرضاً فيها.

وحققت بعض مستشفيات الملكة ومراكزها الطبية التخصصية نجاحات ملموسة في مجالات الجراحات البليغة المتقدمة وزراعة الأعضاء على أيدي أطباء سعوديين.

الرعاية الاجتماعية

تلتهز الدولة ممثلة بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية ببرامج متميزة للرعاية والتنمية الاجتماعية، تشمل العناية بالعاطلة والأمومة وصاية الأيتام والمسنين والعناية بالأحداث والمهاجرين وأهاليهم وتوفير سبل الحياة الكريمة للمواطنين الذين يواجهون ظروفها

التنمية الصناعية

وفي مجال التنمية الصناعية تمكنت المملكة من إقامة قاعدة للصناعات الوطنية تشكل حجر الزاوية في تكامل البنيان الاقتصادي وتنويع القطاعات الإنتاجية وضرب مسيرة امتدت أكثر من ثلاثة عقود برزت مصروح صناعية شامخة للصناعات التحويلية والصناعات الأساسية، وارتفع إجمالي عدد المصانع العاملة من ١٩٩٠ مستمناً في عام ١٣٩٠ هـ إلى ١٩٧٠ رأس مالها ٢,٨ مليار ريال وعدد العاملين فيها حوالي ١٤ ألف عامل إلى ٣١٨٠ مصنعاً في عام ١٤١٢ هـ ٢٠٠١ بلغ إجمالي تمويلها أكثر من ٤٤٠,١ مليار ريال ويعمل فيها نحو ٣٣٠ ألف عامل.

قطاع النقل والمواصلات

وفي قطاع النقل والمواصلات شهدت المملكة العربية السعودية منجزات زاهية، حيث أصبحت تتمتع بشبكة واسعة من الطرق الحديثة بلغ مجموع أطوالها عام ٢٠٠١ ٤٦,٩ ألف كلم بينما ارتفعت أطوال الطرق الزراعية المهمة إلى ١١,٨ ألف كلم، وبلغ إجمالي ما أنفقته الدولة على إنشاء هذه الطرق أكثر من ١٣٤ مليار ريال، وتنفق نحو ٦٠٠ مليون ريال سنوياً على صيانتها.

وتتمتلك الخطوط الجوية العربية السعودية أكبر أسطول جوي بمنطقة الشرق الأوسط، وبلغ عدد الركاب المنقولين عبر رحلاتها الداخلية والوطنية عام ٢٠٠١ ٣,٩ مليون راكب، ووصل عدد المطارات بالمملكة إلى ٧٥ مطاراً منها ١٤ مطاراً محلياً و ٨ مطارات إقليمية و ٣ مطارات دولية وارتفع عدد الوافدين إلى المملكة إلى



الملكة تتحول إلى واحدة خضراء

في عهد الأسرة السعودية شهد الحرمين الشريفان أكبر توسعة لهما على مر التاريخ

المحزين من العمل والأراذل ومن في حكمهم ممن لا مائل لهم والأيتام والمساكين وأسر السجناء والمصابين بكونت طبيعية. وفي مجال التأمينات الاجتماعية بلغت قيمة المصاحبات والتعويضات التي صرفتها المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية لأكثر من ٦١,٥ مليار ريال، وبلغ عدد العمال المسجلين في التأمينات الاجتماعية حوالي ٢,٨ مليون عامل بينما زاد عدد المؤسسات الخاضعة للنظام على ٣٢٨٦ مؤسسة.

دعم الدول التامية

ساهمت المملكة العربية السعودية في تمويل جهود التنمية الاقتصادية والاجتماعية في الدول النامية، وبالرغم من كونها دولة نامية وذات احتياجات مالية متزايدة، فقد بلغ جملة ما قدمته من مساعدات غير مسترة وقروض انمالية ميسرة عبر القنوات الثنائية ومتعددة الأطراف خلال الثلاثة عقود الماضية أكثر من ستة وسبعين ملياراً وثلاثمائة مليون دولار، ومنحت تلك المساعدات ما نسبت أكثر من ٢٤ من المتوسط السنوي من إجمالي الناتج المحلي للمملكة في تلك السنوات بما يتجاوز هدف المساعدة الإنمائية الرسمية المحددة من قبل الأمم المتحدة. وقد استفاد من ذلك العون الثنائي وسبعون دولة نامية في مختلف القارات منها ٤١ دولة أفريقية و٣٣ دولة آسيوية وثمانية دول نامية أخرى، وشملت هذه المساعدات القطاعات الأساسية للتنمية من تعليم وصحة وبنية أساسية. كما يبادر الملك إلى المساهمة بكامل حصتها في صندوق مبادرة تخفيف الديون عن الدول المثقلة بـ لدي صندوق النقد الدولي، إن إل المملكة يبادر بإضفاء عدد من الدول الفقيرة من الديون المستعقة عليها عام ١٩٩١م.

البناء للمستقبل

لقد أوضح خادم الحرمين الشريفين الملك، فهد بن عبدالعزيز رحمه الله منظور القيادة للمتطلبات الشاملة للإصلاح خلال المرحلة القادمة في المملكة العربية السعودية في كلمته بمناسبة افتتاح الدورة الحالية لمجلس الشورى. وهذا الخطاب أحيى إلى مجلس الوزراء لوضع برنامج عمل تنفيذي لهذا المنظور في إطار زمني محدد.

إساً ما تم اتخاذه من خطوات حتى الآن فقد تمثل في تعزيز وتعقيب مبادئ العدل والمساواة، وتشبيها مع التزاماتها الدولية نتيجة

اجتماعية وصحية واقتصادية صعبة ومساعدتهم للتغلب على ظروفهم، ويتم ذلك من خلال شبكة من المرافق تشمل الكثير من الممرات والمؤسسات لرعاية الأيتام وكبار السن، بالإضافة العديد من اللور والمؤسسات لرعاية الأحداث المرشحين للإندراف وكبار السن، وإنشاء ومؤسسات لرعاية الأطفال المفلولين والكثير من المراكز لتأهيل الموقوفين وبور لرعاية المسنين و مكاتب مكافحة التسول.

وتقوم مراكز الخدمة والتنمية الاجتماعية وهي تزيد على ١٧ مركزاً للتنمية الاجتماعية لخدم المناطق الريفية وأكثر من ٧ مراكز للخدمة الاجتماعية لخدم المناطق الحضرية بتنفيذ برامج متمدة بالتعاون مع الجهود الأهلية في مجال التنمية الاجتماعية المختلفة وشأ من تلك الجهود إنشاء ١٦١ جمعية تعاونية و ٣٣٠ جمعية خيرية منها ٢٢ جمعية نسائية تشارك في مختلف أنواع الرعاية والخدمات الاجتماعية، وبلغت الاعتمادات المالية المخصصة لبرامج الرعاية والتنمية الاجتماعية في ميزانية الدولة أكثر من مليار و ١٥٠ مليون ريال، وفي مجال الضمان الاجتماعي تقوم وكالة الوزارة للضمان الاجتماعي من خلال مكاتبها الرئيسية والفرعية في مختلف مناطق المملكة بصرف المصاحبات والمساعدات النقدية للمستفيدين من نظام الضمان الاجتماعي، وتشمل



شبكة معلقة من الطرق الحديثة



وقفة للتأملي

ونحن نحتفل باليوم الوطني لهذا الحري بكل سعودي أن يقف في ذكرى اليوم الوطني وقفة تأمل يستعيد فيها ذكرى توحيد المملكة العربية السعودية على يد المظفور له بإذن ربه الملك المؤسس عبدالعزيز بن عبدالعزيز آل سعود، رحمه الله، والملكاهنا على المجتمع السعودي الاقتصاد والفراد. لقد شرس توحيد هذه الأرض العديدة أول بذور النماء التي تشكل منها عصب الاقتصاد السعودي، إذ أثبتت تجارب الأمم أن الأمن الوطني والاستقرار السياسي شرطان أساسيان للنمو الاقتصادي.

إن التمتع لمسيرة المملكة لا يمكنه أن يفصل ما يتبع به الملك عبدالعزيز من حكمة سياسية وبعد نظر وريفة استراتيجية بعد أن أفاض الله تعالى على يديه بنابيع البترول الذي كان محركاً أساسياً لمجلة التنمية. فقد أدرك رحمه الله أن تحقيق التنمية يتطلب تهيئة مناخ سياسي يمكن من استثمار وتسخير تلك الثروة لجعل السياسة في خدمة الاقتصاد وأرسى بذلك التوجه أسساً متينة شيدت البلاد عليها أكبر الاقتصاد عربي في الوقت الحاضر ولم يكن طريق التنمية مميداً ولكن مزينة القيادات السعودية قادت مسيرة شعب الهمة في البناء وتحملي كل عبئة تقف أمامه وهو يفيد الاقتصاد امتد حيكه ليستوعب قطاعات صناعية وزراعية ولحمية خلقت منظومة متكاملة تجسد ملحمة تنمية سابت الزمان وبسعت معالم حضارية جمعت بين عبق الماضي وهو الحاضر ولهيات للمستقبل بتطلعات وأعدة وثقة.

حري بكل سعودي أن يقف في ذكرى اليوم الوطني وقفة تأمل يستوعب فيها مسيرة سنوات من البذل والعطاء وضرب بها همته ويوطن بها نفسه عزة وشموخاً ليكون امتداداً للأوائل منا الذين رصفوا بداية الطريق وأسسوا لنا العزيمة له إلى الألفي المستقبل. إن ذكرى اليوم الوطني هي رمز للإنسان السعودي الذي يتحور فيه كل جهد وكل عمل يفرض إلى إضافة لبنة أخرى في هذا البناء الشامخ الذي شكل أتومياً يستحق للإنسان العربي في عالمه ينج بالاضطرابات والتقلبات وقفة التأمل في أن كاد على مفهوم ومضمون هذا الرمز ومواجهه هذا العالم بخلى وقفة تشق طريقها إلى المستقبل مركزة على إراث فكري وعلمي يحمل بذور البقاء والنماء.

لاندماجها إلى بعض الاتفاقيات الدولية، واستكمالاً لحركة المراجعة والتقييم الدورية المستمرة للأنظمة والسياسات والإجراءات في المملكة بغرض تطويرها وتحديثها صدرت في السنوات الأخيرة بعض الأنظمة الهامة مثل نظام المرافعات الشرعية، ونظام الإجراءات الجزائية ونظام المحاماة، ونظام للمطبوعات والنشر، ونظام لتلك غير السعوديين للعقار واستثماره. كما قامت حكومة المملكة بالسماح بإنشاء هيئة غير حكومية لحقوق الإنسان تقدم بطلب لإنشائها مجموعة من المواطنين تساعد على حفظ الحقوق وتطويرها إضافة إلى إنشاء هيئة حكومية تعنى بحقوق الإنسان.

ولقد تضمنت تلك الأنظمة إضافات إيجابية فيما يتعلق باستكمال البنية التشريعية والتنظيمية لضمان تعزيز حماية حقوق الإنسان وحرياته، ومن ذلك ما يتعلق بتحقيق المساواة ومكافحة أي مظهر من مظاهر التفرقة أو التمييز والقضاء عليه وجوده وبما يتفق مع المبادئ والأسس التي تقوم عليها سياسة المملكة أولاً وروح العصر ومتطلباته ثانياً.

المملكة ومكافحة الإرهاب.

يشكل الإرهاب تهديداً لعمدة الأمن والاستقرار العالمي، وإضافة لجهود التنمية، والأعمال الإيجابية هي في الحقيقة لا أخلاقية تتنافى مع مبادئ وسماحة وأحكام جميع الأديان السماوية وبالأدات الدين الإسلامي الذي يحرم قتل المدنيين والأبرياء والمستأمنين وينبذ كل أشكال العنف والإرهاب.

والمملكة السعودية السعودية من أولى الدول المستهدفة من الإرهاب، وقد أكدت المملكة في العديد من المناسبات رفضها الشديد وإدانتها واستنكارها وشجبها للإرهاب بكافة أشكاله، وأنها ضد الإرهاب وتتعاون بفعالية مع الجهود الدولية البنتولة لمكافحة، كما أكدت المملكة استمداها الإسهام بفعالية في إطار جهود دولي جماعي تحت مظلة الأمم المتحدة للتعريف بظاهرة الإرهاب بمختلف أشكاله دون انقياض أو ازدواجية وسماحية أسبابه واجتثاث جذوره وتحقيق الاستقرار والأمن الدوليين.. إن الإرهاب لا وطن له ولا دين ولا جنسية، ومحاربه تعتمد قدرة بلد أو مجتمع معين، ولتطلب تضاض جهود المجتمع الدولي كافة. وفي هذا الصدد فقد أسهمت المملكة إسهاماً كبيراً في الجهود الدولية لمحاربة الإرهاب.

قالوا عن اليوم الوطني

دور بارز للملكة في الدفاع عن القضايا العربية والإسلامية

تهاني صلاح

إن كل عربي يعتز بهذا الدور الذي تلعبه الملكة في المحافل العربية والإسلامية والدولية مما يرفع شعار الملكة "لا إله إلا الله محمد رسول الله" منوها في كل مكان ويرفع من روح الإنسانية والإخاء من منطلق الكرم. يوم وطني لكل من ينطق بالعربية القريشة.. والشاعر د.عبداللطيف عبدالحليم رئيس قسم الدراسات الأدبية بكلية دار العلوم جامعة القاهرة والحاصل على جائزة الإبداع الشعري لجائزة شاعر مكة الكبير محمد حسن فقي من مؤسسة يمان الثقافية بجائزة ترجمة الشعر من الأسبانية إلى العربية من مؤسسة ابن توكي في المدينة المنورة يؤكد أنه لم يثبت في التاريخ شيئا كما ثبتت الرحلات الدائمة بين الجزيرة العربية وغيرها من الأمصار قبل الإسلام وفي الإسلام أصهر النبي صلى الله عليه وسلم من مارية القبطية ففضل أن أن مصر تضم بين دراهم عشرة بيت النبي صلى الله عليه وسلم وهناك قبائل عربية من الجزيرة العربية على مدار التاريخ مرت بمصر وأقامت فيها حتى الآن. ولعل أسماء الأسر الكلية والدنية تعود إلى الجزيرة العربية نفسها.

أما في عصرنا فقد غدت العلاقات الثقافية ونحسها بالذكر كونها من أرقى الروابط بين الأمم والشعوب خاصة إذا أمت وأحدثت يوما نذكر في هذا الصدد كتاب القضاء عن الملك عبدالعزيز آل سعود بعنوان "عاهل الجزيرة" وقد ذهب إلى هناك مصطحبا جلالة الملك في زيارته إلى مصر ولله الفضل في هذا الكتاب في عاهل الجزيرة كما أن المالني ذهب إلى أرض الحجاز ووضعت كتاب "رحلة الحجاز" يصف فيه المشاهد والتدبير والأشخاص الذين التقى بهم.

ولعلنا لا نبالغ إذا قلنا إن شعراء الجزيرة والشعراء المصريين على مدار حقب متوالية كانت بينهم علاقات حميمة وأواصر أخوة قوية ونذكر في هذا الصدد أيضا تأثير مدرسة الديوان في شعراء سعوديين من أساتذة حمزة شحاتة وغيره نولي بحث مستفيض عن هذا الشاعر أثبت فيه تأثره بجماعة الديوان كما أن هناك شاعر آخر من الرواد هو محمد حسن الديوان في هذا يعتبر رأس الديوانيين إن صح التعبير في الملكة العربية السعودية بشعره وقدمه.

ولا تزال مجموعة ضخمة من الأساتذة المصريين يعملون في الجامعات السعودية وبشرفون ويناقشون الرسائل العلمية في الدراسات العليا وهناك عدد كبير من الطلاب السعوديين يدرسون بالجامعات المصرية على كل المستويات وإننا شخصيا أقوم بالإشراف على بعض هؤلاء الطلاب.

وفي أيامنا الحاضرة فقد ازدادت الأواصر وتعمقت وتواصلت مع المؤتمرات الأدبية والفكرية دور واسع المدى ومؤتمرات لقاء في مصر وتظيراتها في الملكة العربية السعودية يشارك فيها أساتذة وأدباء وفقهاء من كلا البلدين الشقيقين.

و نحن نعتقد بيقين أن الأيام الوطنية في البلدين تكاد تكون وأحداثها ليوم الوطني السعودي إنما هو يوم وطني للمصريين

يقول د.عبدالحاميد إبراهيم أستاذ الأدب العربي الحديث بالجامعات المصرية والعربية:

أثبتت السعودية في الأونة الأخيرة أنها دولة ذات تأثير في المنطقة العربية فمنذ أن أسسها الراحل الملك عبد العزيز سنة ١٩٣٢م وهي تؤدي رسالتها على خير وجه داخليا وعربيا ودوليا.

أما داخليا فقد توحيت الملكة العربية السعودية تحت علمها الذي يحمل شعار السيف وكلمة التوحيد "لا إله إلا الله محمد رسول الله" مما يدل على انتمائها العربي الإسلامي وأصبح بها الآن أكثر من عشر جامعات ذات تأثير كبير وهي تعمل بجدية على تحويل المجتمع إلى الحياة العلمية المدنية المتحضرة.

وقد عملت فترة طويلة بجامعة الإمام بالرياض وشاهدت بنفسي مدى الجدية والحاسة والتعاون بين الأستاذ والطالب والحرص على الوقت كما يندثر توافره في المنطقة العربية. إن ما رأيته في الجامعات السعودية وفي نواديها الأدبية التي أقيمت فيها محاضرات في الرياض والدمام وفي الجنوب يدل على أن هذا البلد سوف يكون قسوة وأسوة حسنة لجامعات العربية مما يجعلنا نشعر بالافتخار بمستقبل علمي مزدهر.

أما عربيا فإن الملكة لا تنسى رسالتها مع شقيقاتها العربية عليها دورها المستقل في المنطقة العربية وهي تعمل بالتعاون مع مصر على حل القضية الفلسطينية والقضية العراقية وغيرها من القضايا العربية الحاضرة وهي تدعم عربية وإسلامية وإنسانية عالية في الأمزات سواء في السودان أو اليمن أو الكويت.

أما إسلاميا فإن الملكة العربية السعودية تفتتح على العالم الإسلامي نفس المجال العلمي قامت الملكة بإنشاء فروع كثيرة لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في مناطق كثيرة من العالم الإسلامي مثل باكستان والمغرب وغيرها.

ويكفي أن الملكة تبذل كل ما أوتيت في سبيل خدمة ضيوف الرحمن وتعمل على أن توفر لهم كل أسباب الراحة والهداية في كافة المجالات تشهد العالم الإسلامي كله على ذلك ويكفي مثلا على ذلك أن الحرمين الشريفين شهدا أكبر توسعة لهما في التاريخ خلال عهد الدولة السعودية.

أما دوليا فإن الملكة متواجدة في المحافل الدولية ويشكل خاص في هيئة الأمم المتحدة وهي تدافع عن القضايا العربية والإسلامية وتقدم الأموال لكل التكوينين سواء كانوا مسلمين أو غير مسلمين من منطلق الإنسانية وإن البشر جنس واحد وإن مسألة تحل بالبشر يجب أن يتعامل معها كل إنسان على وجه العمومية وهي تسهم في ميثاقية الأمم المتحدة والأرقام التي تقدمها كل عام تكشف حساب يوضح الأموال التي تنفق على العالم العربي والإسلامي وتوضح بما لا يدع مجالا للشك أن الملكة ذات حضور فعال على المستوى العالمي.

الله للحرمين وتيسير الخدمات والطرق والمشروعات والمستشفيات والإنفاق الكبير لتيسير أداء المسلمين لمنااسهم للشعائر المقدسة.

ولا ينبغي في هذه المناسبة السريعة أن ننسى الإشارة بدور المملكة العربية السعودية في خدمة دول وشعوب الأمة الإسلامية وتقديم المساعدات الاقتصادية والثقافية والادوية لارتقاء بمستوى المسلمين من ناحية ونشر الإسلام بتعاليمه ومبادئه الصحيحة البيرة من محاولات التشويه والتجريح الموجهة إليه من خصوم الإسلام من مختلف الجهات. وإذا كنا لا ننسى دور الملك فيصل "رحمه الله" في الدعوة إلى إنشاء منظمة المؤتمر الإسلامي عقب حريق المسجد الأقصى الذي ارتكبه اليهود في محاولة إجرامية معروفة فإننا سنذكر في ذات الوقت الدور الذي ينبغي أن تلعبه المملكة العربية السعودية هذه المنظمة "منظمة المؤتمر الإسلامي" حالياً وتضمين هذا الدور بما يصيب في رافد مسيرة العمل الإسلامي والتطامن الإسلامي القائم على الفكر والقائم على الصالح المشتركة والمتبادلة بين دول العالم الإسلامي وفي إطار العلاقات الدولية الرشيدة مع دول العالم بما يحقق الخير للأمة الإسلامية ولشعوب العالم ضمن منظومة التقدم والتنمية والإغاثة لتبني صروح السلام ونساهم في تشييدها في عقول البشر حتى تتحول إلى واقع يعزل أطماع القوى الأحادية التي تريد أن تنفرد بالعالم في عصر العولمة.

- ازدهار الحركة الثقافية :
• ويوضع لنا د. حسين نصار أمستاد الأديب العربي بجامعة القاهرة والحاصل على جائزة الملك فيصل في الآداب ان جميع المشفقين الواعين من العرب والمسلمين يفرحون لأي دولة عربية أو إسلامية تصل إلى مستوى الوحدة والقوة والفتى لأن في ذلك قوة لهم جميعاً. وقد حققت السعودية الغنى والوحدة وتمتص أن تصل إلى مستوى أعلى مع بقية أحوالها العربية والإسلامية؟؟ مستوى الدول القوية في العالم بحيث تكون كلمتهم مسموعة على

الأقل مثل الاتحاد الأوروبي.
فالتقارب بين مصر والجزيرة العربية من قبل الإسلام، والكعبة كانت تكس بمسيرة من مصر وكانت تسمى "القباطي" وأيضا في الجاهلية ذهب بعض التجار من مصر إلى مكة ما دمره العميل من الكعبة وفي العصر الحديث الصلة بين الدولة السعودية ومصر دالمة ومن أحسن ما يكون وكان يحرس عليها كل من تولى الدولتين ونحن نتمنى في هذه المناسبة المزيد من التقدم في هذه العلاقات وأن تنتشر بين بقية البلاد العربية.
ومن يذهب الآن إلى السعودية ويعرف تاريخها الحديث يفرح بالحركة الثقافية الموجودة والمتزدهرة هناك فقد تعدت الجامعات والكليات المتخصصة بما يلائم بقية البلاد التي سبقتها إلى التعليم والحركة الأدبية أيضا حتى أحدث الاتجاهات الأدبية تجد من يمثلها هناك وتتمنى لهذه الحركة أن تزداد اتساعاً وازدهاراً.

أيضاً لا نبالغ إذا قلنا وتكل من ينطق بالعربية القرشية لغة القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف.

النهضة العلمية والتخطيط المتكامل أساس التقدم
أما الإعلامى الكبير أحمد فراج والذي انتخب بالإجماع ثلاث دورات متتالية أميناً عاماً لمنظمة إداعات الدول الإسلامية منذ نشأتها يومين عام جائزة صاصر مكة الكبير محمد حسن فقي يؤكد أن الأعياد الوطنية تشكل علامات فارقة في تاريخ الأمم والشعوب وقوام الدول ونشأتها وأعتقد أن العيد الوطني السعودي يمثل يوماً من الأيام الخالدة في تاريخ السعودية شعباً وحكومة حيث شهد ميلاد الدولة سلسلة متواصلة من الإنجازات والتطورات التي انتقلت بها المملكة إلى عهد بالغ التقدم وإلى بناء صرح شامخ كانت اللجنة الأولى فيه تقوم على النهضة العلمية وربما لا يعرف البعض أن الملك هـ بن عبد العزيز كان في مطلع حياته وزيراً للتربية والتعليم في المملكة وقد شهدت ولايته ازدهاراً كبيراً في الناحية العلمية بدءاً من المدرسة إلى المعهد إلى الكلية إلى العديد من الجامعات السعودية في مختلف مدن المملكة التي تقود النهضة العلمية في ربوعها في مختلف التخصصات بما في ذلك البيترول.

واعتقد أن التخطيط المتكامل عصب المملكة العربية السعودية مما قد ولعت فيه دول أخرى الظلت إلى آفاق التقدم بعيداً عن تحقيق التوازن في مختلف القطاعات والأنشطة الزراعية والصناعية والتجارية مما إلى أدى شكل من أشكال النهضة المرجاء في هذه الدول.

أما في المملكة العربية السعودية فمن نعم الله عليها أن تكاملت خطوات الانطلاق والإعمار على كافة الأصعدة بما يضع المملكة في مصاف الدول ذات المسبق في مجالات النهضة والتطور.

وهناك ناحية أخرى بالغة الأهمية هي أن الله تعالى قد اختص السعودية بأرض يقفان على وجه الأرض بالكعبة المشرفة في مكة المكرمة مهوى الألفدة والقلوب التي تتجه إليها ملايين الملايين من المسلمين في شتى أنحاء المعمورة. تتحلل على البعد بمركز الدائرة وهي القبة وسائر المصالح المقدسة التي حج ويحج إليها بلايين البشر منذ رافع سيدنا إبراهيم القواعد من البيت وإسماعيل إلى أن تقوم الساعة.
والمدينة المنورة التي فيها بدأ تاريخ الدولة الإسلامية الأولى وإلى مسجدنا الحرام الذي تهفو إليه القلوب والأرواح وتشد إليه الرحال لتلشرف بالسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم.

ويجب علينا في هذه المناسبة أن نشيد بكل التقدير والعرفان بجهود حكومات المملكة العربية السعودية المتتالية وما قدمته وتقديسه من جهود خارقة لخدمة حجاج بيت الله الحرام والمستثمرين وزوار المدينة المنورة وسواء في ذلك التوسعات المتتالية التي كان آخرها توسعة الملك هـ بن عبد العزيز رحمه

وطن

يسكننا

ونسكنه



هشامية نوري

عام مضى على كلمات كتبته تحت عنوان "كل عام وترابك الغالي بخير" عام مضى شهدت خلاله بلادنا الكثير من الأحداث، ورغم أن المناسبة هي المناسبة والعيد هو العيد إلا أن هذا العام الوطن يبدو غير الوطن، والتراب غير التراب، فالوطن اليوم أغلى، والتراب أنقى وأحلى.

في وجداني اليوم تتصارع العبارات.. كل عبارة تود أن تسبق الأخرى.. وكل تعبير يود أن يطغى على الآخر.. حسمت الأمر واخترت أن أقول لوطني.. وأهلي.. عشيرتي.. عبارة استطاعت أن ترقى فوق كل العبارات.. "وطني الغالي.. إن الألام والمحن العظيمة تصنع الأمم العظيمة.. وإذا وعيت وتعلمت، وإن نار المحن لا تحرقها وإنما تساعد على نضجها" وذلك يا وطني الغالي ما حدث.

وأثناء مرورنا ومعاشتنا تلك الحنة التي فرضها علينا أصحاب فكر الضيقة والدمار.. فكر التكفير والتفجير.. فكر الغدر وموت الضمير.. فكر استهدافنا أرضاً وحكومة.. فراداً وجماعات.. فكر كان هدفه زعزعة أمتنا.. فرقتنا.. فقدان الثقة في أنفسنا ويؤلاة الأمر.. وأجهزتنا الأمنية، ولكن تماسكنا، ولأن إيماننا قوي استطعنا الثبات في وجه ضربات الغدر.. حققنا عبر الألام أعلى درجة من درجات اللصمة بين كل قطاعات المجتمع ومختلف طوائفه.. وقفنا معاً حكومة وشعباً.. رجالاً ونساءً.. شيوخاً وشباباً وأطفالاً.. لتشكل حائط صد أمام هجمات غدر وفكر مريض قتل، دمر.. رمل.. يتيم، واستباح دماء الأبرياء، ولكن صمودنا جاء أكبر من حقدهم وأكثر قوة من ضرباتهم.

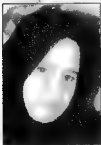
وبعد.. هي وقفة.. ومورور سريع أمام دروس استوعبنا هدفها ومغزاها ..

أقول .. من أجل عزة وطن ليس كياقي الأوطان.. دعونا نعمل على ترسيخ حب الوطن والانتماء لأرضه في وجدان النشء.. ننزرعه في عقولهم.. نبدأ العمل من بيوتنا.. بمدارسنا ومنهجنا الصفية واللاصفية.. مساجدنا.. وسائل إعلامنا.. دعونا نطعمهم حب الوطن.. ونسقيهم عشق تراهي، هي دعوة للتكاتف من أجل الوطن.. لتجعل من كل يوم تشرق فيه الشمس على أرضنا وهي بخير "يوم وطني" .. يوم غروبها وترابنا بخير "عيد وطني" .. يوم شروقها وغروبها وولادة أمرنا بخير "عيد وطني" ..

الوطن يسكننا قبل أن نسكنه.. يعيش بداخلنا قبل أن نعيش فوق أرضه.. وانتماؤنا إليه يظلنا.. يحميننا.. يمنحنا العزة والرفعة والكرامة.. فهل يكفيه يوماً واحداً نقسطه من العام للاحتفاء به؟

دمت لنا وطناً عزيزاً.. ودامت رايتك مرفوعة بين رايات الأمم.

اليوم الوطني.. يوم الحب والعطاء



ملكة جمال الله

كل يوم وطني لدولة ما يرتبط بذكرى مجيدة لديها وفي قلوب شعبها ربما يرتبط بذكرى جلاء أو ذكرى ثورة أو ذكرى وحدة أو انتصار في الحروب... لكن اليوم الوطني السعودي يرتبط بشئ آخر إضافة لهذه المعاني كلها.. إنه يوم الميلاد يوم توحيد الشتات.. يوم تولد فيه الشخصية السعودية بكل أبعادها الاجتماعية والاقتصادية والسياسية وحتى النفسية.. حين أتى جلالته المفقور له الملك عبدالعزيز آل سعود شاباً بايعاً يدقق فكره وأملاً وطنياً لا نظير لها أتى إلى ربوع وطن سادته الشتات والجهل والخرافات فكان صوته يندى في أرجاء الجزيرة "الله أكبر" كلمة جمعت بين ثنائياتها قلوب تتوق إلى المجد والوحدة والالتفاف حول قائد واحد.. فكانت الدولة بين ماضٍ وأتٍ ماضٍ ليس بالبعيد ويوم سبق السنوات والظنون وتملتت للنظام معطيات حضارية لا

تقاس بعمر الزمن الذي استغرقته.

هذا اليوم ليس ككل يوم وطني في تاريخ الشعوب.. إذ أنه يوم التأسيس ويوم الميلاد ويوم اللبنة الأولى للبناء لكل فرد أراد أن يلحق بركب الحضارة وأصبح يتباهي في عصر النهضة بأنه يضع خطواته على الفضاء وفي أقصى المحيطات ويثبت لبلال أعلى الدرجات العلمية من ثاسا والسريرين بالإضافة لجمامة الملك عبدالعزيز والملك سعود وغيرها من الجامعات السعودية وأخرها ثلاث جامعات تحت التأسيس.. إن كل هذا النهم العلمي المتسابق مع الزمن يسوده مناخ تسري فيه روح الوطنية والحب والالتفاف حول الحاكم بما يرسخ دعائم شرابيين الحب والمعرفة.

لم يكن تدفق البترول في الأراضي السعودية هو المحول الوحيد للنهوض بالدولة.. فقد حظي الانتشار والاستصلاح الزراعي والصناعي والتدريب والتأهيل بكل اهتمام وبدل وعطاء.

إن قيام الدولة السعودية على معالم الدين الحنيف والشرع هو ما وجد وجدانات الشعب السعودي.. فالعقيدة والوجدانيات هي ما ألفت وفي وحدة فياضة.. بين تلك المصاحبات الشاسعة التي يصعب التفاهلها بدون هذا المفهوم لتعدد خطوط الطول والعرض التي عملت على تعدد الثقافات والعادات والتقاليد.

إن سياسة "الهجـ" التي بدأ بها الملك عبدالعزيز وهي توطئ البدو ثم إلزامهم بالاستقرار ثم ربط هذه الأوطان بالطرق وشبكة المواصلات هي أول لبنة في بناء الدولة وهي عبقرية في التخطيط الإلزامي بالارتباط بالأرض ومنها الارتباط بالدين والحاكم.. كما أن العودة بالدين إلى منابيه الأولى وطمس كل الخرافات والطقوس والمعتقدات الجاهلية التي كانت قد سادت هي ما أبت شخصية وهوية سعودية تتطلع

لستقبل يصمد في وجه العولة والتحديات.

كما أن المرأة كانت بالأمس الشريك في شتى مناشط الحياة المحملة بالأعباء.. فهي تعمل في الزراعة والصناعة بالأعمال المنزلية بالإضافة إلى أعباء أخرى كالزراعة والحطب ومحاكاة الحصر ومناخه الضار ثم بيع منتجاتها الضئيلة في الأسواق الأموية.. صعب سوق البيلة التي تنتمي إليها بيل تقطع المسافات البعيدة سيراً على الأقدام تعمل بضامتها لتلحق بالسوق قبل طلوع شمسها.. هذا بالإضافة إلى مهنة السقاية وبيع الماء وغير ذلك.. التي تلتزم المرأة بأدائها كي تقيم أود أسرتها.. أما التعليم فكان قاصراً على بنات العائلات بالدروس في المنزل وكان غاراً على الآباء إلحاق بناتهم بالمدارس.. وهذا يتناقض مع مفهوم القبيلة لمعرفه البنت بالقرارة والكتابة جاء قرار تعليم المرأة وإنشاء المدارس ثم في حقبة قصيرة يأتي قرار إنشاء كليات البنات ومنها نجد الآن العديد من الحاصلات على درجة البكالوريوس ثم الطببيات والمرضيات وفي كل مناحي الحياة حتى نجد المرأة السعودية الآن ترشح لنيل جائزة نوبل.. هذا بالإضافة إلى دفعات نسائية سعودية عينت في الخارجية السعودية وفي السلك الدبلوماسي.

إن اليوم الوطني لدى الفرد السعودي لا يرتبط بذكرى بيل إن كل يوم في حياة السعودي يأتي بجديد ويذكرى جديدة في التأسيس والبناء والصناعة والتجارة تاريخية وحضارية.. إن كل يوم تسطع فيه الشمس على هامة هذا الشعب المعطاء والحب لوطنه ودينه ومليكهم هو يوم وطني يلتف فيه بحب وعطاء حول سلطته التي يضمها موضع حب الوريد في شريان حياته.. فنهينا لنا بكل يوم وطني تسطع فيه شمس الحب والأمل والعطاء.

قصص ومواقف تكشف الجانب الإنساني في شخصية

الملك فهد

العلماء يصفون بمواقفهم، هي التي تعبر عن شخصياتهم وما بها من جوانب القوة والعظمة والحكمة والعدل والرحمة. ومواقف خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز رحمه الله لا تعد ولا تحصى والحديث عنها كان لا يرضيه وفي حوار مطول للفرق ركن عبد الله النملة قائد الحرس الملكي مع "الشرق الأوسط" والذي أمضى بجمعية خادم الحرمين الشريفين رحمه الله في اجتماعاته وسفاراته وتنقلاته خمسة عشر عاماً، عاصر وأطلع على كثير من الأفعال والمواقف الإنسانية والنبيلة للمغفور له بولي العديد من القصص والمواقف التي تعكس صفاته المتميزة وتقديره للأمور نذكر بعضاً منها.

القصة الأولى: حل مشكلة زواج بين عائلتين عربيتين في واقعة مؤثرة جداً..

هذه القصة تدل على أن اهتمامات خادم الحرمين الشريفين ليست محصورة في المواطنين السعوديين بل إنها تمتد وتتواصل إلى الإخوة والأقارب العرب والمسلمين. طلب الملك في أحد أيام شهر رمضان وهو في مكة المكرمة من قائد الحرس الملكي اختيار اثنين من الضباط الذين يثق بهم وإرسالهما إلى مطار الملك عبد العزيز في محافظة جدة لاستقبال طائرة خاصة تقل رجلاً وساماً سيصلون من دولة حليفة. وفي الوقت نفسه طلب الملك استضافة صاللة عربية تقيم في السعودية في أحد فنادق مكة المكرمة ثم أكد على الفريق النملة أن يتم التعامل مع هذا الموضوع بسرية تامة وأخبره بأن هذه الأسرة العربية المقيمة ممنا لديها بنت في سن الزواج وتحرفت في طريق ذهابها وصودتها من الجامعة التي تدرس فيها على شاب من بلد عربي آخر، ويتدخل من اخته نضات بينهما علاقة حب شريفة وماهرة وعندما تقدم إلى والد الفتاة ليطالب بها رفضه بشدة لأنه من بلد آخر له عادات وتقاليده مختلفة لا يقبل بها الأب إلى جانب أن الشاب يعمل حرفياً بمهنة "عامل" في إحدى ورش الصيانة بينما تولد البنت على الحصول على شهادة البكالوريوس، إلا أنهما إزاء هذا الرفض اتفقا على الزواج وتحدي الصعوبات من دون المساس بالشرف أو الخروج من نصوص الشريعة الإسلامية ومن دون علم الصالنتين خادم الشاب السعودية إلى بلاده مصطحباً معه الفتاة

وهناك سعي إلى ترتيب وتسهيل زواجهما رهماً.

تزامنت خطوة الشاب والفتاة مع بلاغ تقدم به والدها إلى السلطات السعودية ووصل إلى الملك الذي بادى بالاتصال برئيس المولة التي يتبع لها الشاب، وناقش الأمر معه مبدئياً حرصه ورجيته بأن يقوم بجميع الصالنتين والتوفيق بينهما والقبول بالزواج في بادرة إكبار وتأييد نظيره وتمهيد الملك فهد بتحمل جميع التكاليف المترتبة على ذلك وبعد وصول العنيتين إلى مكتب الملك في قصره اجتمع مع الشاب والفتاة وأولادهما من بعد صلاة المغرب وحسب بزوغ الفجر وشهدت هذه البدة حضور مآذون الأئمة وقام بإجراء عقد الزواج بينهما ومباركة الحضور له وسط فرح وسرور وهشاشة أفراد العائلة الذين لم يصدقوا أو يتخيلوا أن يقوم خادم الحرمين الشريفين بهذه المبادرة الإنسانية العظيمة ويتولاها بنفسه، ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد فقد وجه الملك فهد بمنح الزوجين وأسرتهما مبالغ مادية مجزية واستضافتهم جميعاً في مكة المكرمة إلى نهاية شهر رمضان المبارك أو حتى الوقت الذي يرغبونه وبإدارة أفراد الصالنتين مكتب الملك فهد وهم شهر مصدقين ما جرى موقف لم يتأدوه أو يتصوروه وكانوا في حالة البهار وعجز في التعبير عن مشاعرهم بينما الملك في أقصى درجات سعادته وأتجه صوب الكعبة المشرفة وصلى ركعتين حمداً وشكراً لله على توفيقه وغاطب الفريق عبد الله النملة قائلاً "لأجر والثواب كن وفق بين اثنين بالاحلال" ويحييه اختيار خادم الحرمين الشريفين للزمان "شهر رمضان" المكان "مكة المكرمة" احتساباً لضافعة الأجر فيها.



قصص ومواقف تكشف الجانب الإنساني في شخصية الملك فهد

عيناها ما رأى.

القصة السادسة:

التصل بالملك ليطلب سيارة إسعاف..

وبعضى الفريق أول النملة يسير عن هذين الموقعين اللذين يتكشfan عن إصابته وتواضع لبيل وحب لقيم الخير لا يعرف الحدود يتذكر الفريق أول النملة قصة حدثت خلال زيارة الملك فهد للمدينة المنورة وكان في صالون الاستقبال بقصر طيبة معتمداً ومسلحاً أحد ضيوف الدولة وفي هذه الأثناء رن جرس الهاتف فرفع الملك السماعه واد بالتصل قد بدا على صوته علامات الانزعاج والابتهاج وهو يطلب سيارة إسعاف معتقداً بأنه يتصل بالهلال الأحمر كما أن الملك إلا أن جاري المواطن وطلب منه العنوان دون أن يبدي له أنه أخطأ في الاتصال، وبالفعل أمر بتجهيز سيارة إسعاف والتوجه إلى العنوان ولم يقف الأمر عند هذا الحد بل تابع وضع المريض إن كان يحتاج للعلاج في أي مستشفى داخل البلاد أو خارجها وطلب الملك من قائد الحرس الملكي زيارة أسرته وتقديم مساعدات مالية لها وتقديم أحوال أطفاله وتلخيص احتياجات عائلته.

وفي ملاحضة ذات صلة يؤكد قائد الحرس الملكي أن الملك فهد كان أثناء سير موكيه يطلب من الفريق الطبي الخاص والمرافق له التوقف عند الحوادث الزورية وإسعاف المصابين وتقديمهم إلى أقرب مستشفى وتواضع بتابع علاجهم ويقف على تحسين حالاتهم وما تم بشأنها وهو في جانب آخر يشهد على ضبط وأفراد الحرس الملكي والأمن العام أثناء تحركات موكيه بعدم إغلاق الطرقات وضمان سيارت المواطنين وتركهم ينتقلون حسيما يربطون معها كانت الأحوال والظروف.

وحول الواقعة الثانية يقول الفريق النملة في رحلة برية وفي يوم ريحي ماطر كان الموكب الملكي يسير في طريق الشمامسة شمال الرياض وهو طريق بتجاهين بلا فاصل بينهما وكان عدد كبير من أهالي وسكان العاصمة يقيمون في مخيمات ويتنزهون داخل سياراتهم في المنطقة ويقومون في ضايفات إحدى عربات مقدمة الموكب سياره مواطن مع عائلته وادى احتكاكهم إلى خروج سيارة المواطن عن الطريق وانقلابها ولم يتعرض أحد منهم لأذى ما عدا تلف الملك الموكب وقام بتوبيخ قائد الحرس الملكي وقال له "أبلغ جميع الضباط والصركيين والسائقين من الحرس الملكي والأمن العام عدم اعتراض سيارات المواطنين أو تقييد تحركاتها أو إغلاق الطرقات أثناء مرور الموكب الملكية" ووجه تذكرة شديدة إليهم إن هم لم ينفذوا هذه التعليمات في كل الأحوال والأوقات وأنه سيكون له تصرف آخر معهم موضحاً أن تصرفاً خاطئاً من شخص أحرق كاد أن يؤدي إلى مأساة نهاية حياة مواطن وعائلته وبطلب الملك بعد ذلك مقابلة صاحب السيارة المتضررة واعتذر له عما حدث وأمر له بسيارة أخرى جديدة ولم يسمح الملك بتحريك موكيه إلا بعد إطمأن على سلامة الرجل وأفراد أسرته وأنه لم يصادف من أي إصابات منهم لو بسيطة.

وبعضى الفريق النملة ليقول بأنه في المخيم كان يسعى جاهداً لعدم الظهور مباشرة أمام الملك، وانتظر الفرصة المناسبة ليقدم إليه أسفه من ما حصل لسيارة المواطن إلا أن الملك سبقه واتصل به قبل أن يتام مبدئياً اعتذاره عن التلام الذي وجهه إليه وقال له يا عبد الله أرجو أن لا تزل أو تتأثر وأخذ في خاطرك من الكلام الذي قلته لك وأنا أعرف أنك من أحرص الناس على تنفيذ تعليماتي بما يحق مصلحة الجميع إلا أن بعض مسؤوليك قد ينسون ما يصدر لهم من أوامر فليعلك تذكيرهم بها والتشديد عليهم بضروة أن أهمية التقيد بها خاصة في ما يتعلق بالمواطنين وشؤونهم.

القصة الثانية:

لم يلم خوفاً من أن يقع في الخطم..

وتبرز هذه القصة التي يوردها الفريق أول ركن عبد الله النملة جانباً من جوانب شخصية الملك فهد وهو خوفه من الله وحرصه على تجنب الوقوع في ظلم الآخرين يقول الفريق أول النملة عندما كان الملك في روضة التتهات والأثناء الليل سقطت أمطار غزيرة مع رياح شديدة حدثت تماس كهربائي في قسم من خيام الجنود تسبب في حريق أتى على بعضها من دون أن يصاب أحد بأذى وتم إخماله على الفور فوصل غير الحريق إلى الملك وأمر بإجاءة تحقيق مع المسؤول عن التعميدات الكهربائية والمخيم وأضخم من التحقيق أن هناك عدم إقناع في توصيلات الكابلات وعليه تم إيقاف الفني وأودع السجن وكان ذلك في منتصف الليل ، وبعد صلاة الضجر اتصل الملك بي ليقول حفظه الله: "لني حاولت أن أنام ولكن دون جدوى لشعوري أن الفني المسجون قد لا يكون هو المتسبب في الحريق فقد يكون ذلك بسبب الأمطار والرياح الشديدة وخوفي من أن يكون الفني مظلوماً لذا أرى سرعة إخراجه من السجن وإعادته لواصله عمله".

القصة الثالثة:

"أمرأة مسنة تعرض لسيارة الملك فهد"

وعلى النملة أن يقول إنهم لم يفسد لخدام الحرمين الشريفين يقول الفريق النملة إنه لم ينس المرأة المسنة التي اعترضت هربة الملك الذي وقف لها وحادها عن مطلقها والمتصل في حل مشكلة وضع ابتهاج المعلمة في إحدى المناطق، حيث تعاني زوجها من مشاكل السفر اليومي كونها تعمل في منطقة ونوعها في منطقة أخرى وكلا الزوجين في حاجة ماسة كيريتهمابا لنديمها أطفال وطلب من الملك أن ينقل زوج ابتهاج إلى المنطقة التي تعمل فيها أو العكس فاستجاب الملك لطلبه بعد التأكد من صحة كلامها ووجه بتعميد الرئاسة العامة لتعليم البنات بتقل المعلمة في الحال إلى منطقة عمل زوجها.

القصة الرابعة:

شاهته من عربي في لندن..

عرض عربي في بريطانيا لضائقة مالية بعد سرقة مديراته وقد عرض مشكلة على الملك فهد عندما كان في زيارة إلى بريطانيا وبعد أن تشهم الملك مشكلته أمر له بكافأة مجزية إلى جانب توفير صل له في السعودية وبالفعل حضر إلى الملك وبدأ العمل.

القصة الخامسة:

يتفقد أحوال البدو الرحل في عرض الصحراء..

وفي جانب آخر من اهتمام الملك بمواطنيه حتى بأولئك البدو الرحل الذين يعيشون في عرض الصحراء يبحثون عن الكلا واد يورد النملة هذه القصة التي حدثت أمامه عندما كان في صحبة الملك فهد في براري الصمان في يوم مطير شديد البرودة لاحظ الملك وعلى مسافة بعيدة بيت شعر "خيمة تميت به الرياح من كل جانب وتكاد من ضفتها أن تقتلعها" أمرهم سراقه في بالتوجه إلى بيت الشعر ليستطلعوا أمر من فيه فوجدوا امرأة مسنة وزوجة ابنها وأطفالها الثلاثة وقد أصابهم الخوف من الرياح والأمطار الغزيرة بعد أن تركهم معيهم في هذه الخيمة وفي ظل هذه الظروف ما ذهبا في مهمة تتعلق ببيع الأغنام التي يربيها وليحضر ما يلزم عائلته من طعام وملابس وأغطية وقد أبلغوا الملك بوضع هذه العائلة ليأمر بفتح ثلاث خيام جديدة لهم وتزويدهم بما يحتاجون إليه من طعام وملابس وأغطية بل ووجه بوجود بعض العسكرية بالقرب منهم حتى يحضر معيهم وبعد يومين عاد البدوي إلى أهله ولم تصدق





من أقوال الفارس الراسل

تمسكتا بكتابه الجيد وسنة نبهه صلى الله عليه وسلم.

«نحن لا ندعي التصديق ولكن أؤكد أن هذا البلد يعتمد بعد الله على عقيدته الإسلامية يؤمن اعتماد على عقيدته الإسلامية الصحيحة لا يمكن بأي حال من الأحوال إلا أن يكون نصيبه كبيراً جداً من الرقي والانفعا لما فيه خير مواطنيه في جميع المجالات».

«الملكة العربية السعودية هي واحدة من دول أمة الإسلام هي منهم ولهم. نشأت أساساً لحمل لواء الدعوة إلى الله ثم شرفها الله بخدمة بيته وحرم نبويه هزاد بذ لك حجم مسئوليتها وتميزت سياستها وتزايدت واجباتها وهي إذ تنفذ تلك الواجبات على الصعيد الدولي تتمثل بما أمر الله».

«من منطلق الإسلام والدعوة إليه تتحدد سياستها في الداخل في جميع المرافق والمجالات وأهمها على الإطلاق أسلوب الحكم وطريقته والحكم في الإسلام شوري يتمس فيه الحاكم آراء أهل الحل والعقد ويطلب مشورتهم ويستعين بهم في إدارة دفة الحكم هذه سياستها وعليها سار أسلافنا».

«لقد تأسست هذه المملكة بعون الله وتوفيقه ونصب صنيها هدف سام هو العمل على إصلا كلمة الله والالتزام الكامل بشريعته ومنهاجه».

«نحن لا يمكن -بحول الله- أن نتصاع لأي مبادئ كانت بل نقتل أي مبادئ تختلف مع العقيدة الإسلامية سواء أكانت تنطبق بالدولة يدعو من رئيس الدولة وإنهاء بأي مواطن كان في الأمور العامة أم في الأمور الخاصة».

«شرفني أن أقولوا خادم الحرمين: لأننا أفضل عدي من صاحب الجلالة من أي شأن خادم الحرمين مفخرة ونحن لا نزيدنا اسم ملك أو أمير والصالح يفرض محبته على القلوب والنفاس إذ يقع بشؤنا كان مفيداً وبناءاً فأواطنون يمشون أزره».

«بصفتي كلفت أو وجدت نفسي في هذا المركز الذي أنا فيه فأقول لأعاهد الله -عز وجل- أن تكون العقيدة الإسلامية هي الأساس والقاعدة والمنطلق وما خالفها لن نهتم به ولن نتبعه ولا يهنا من أراد أن يقول أو يتكلم كبيراً كان أو صغيراً».

«ساوون أبا الصغير وأخا للكبير. لست إلا واحداً منكم. ما يلحكم بلوني وما يسركم سرّي».

«من رأى ما نحن فيه الآن من نهضة علمية وعمرانية وصحية وما كنا عليه في السابق عندما كانت بلادنا بهذا صحراوي لا يصدق بأنه خلال هذا الزمن القياسي قامت هذه النهضة الجيدة كل ذلك بفضل الله علينا ثم بفضل

نريد السلام المشرف.. لا سلام الإهانة

نحن المسلمين مسالمون لكن بحدود الكرامة والحرقة أما عندما تهان الكرامة فلا بد من الرد بالمثل.. لا أستطيع أن أقول متى ذلك ولكن سوف يأتي يوم هذا كله نريد السلام المشرف.. لا نريد سلام الإهانة أو الخنة.. حقوقنا كمرتب تدفعها القوة الإسلامية وهي حقوق مشروعة إن النصر من عند الله وليس من عند البشر.

الملكة والتعليم

إن من فضل الله علينا وتوفيقه أن أصبح لدينا سبع جامعات وألاف المدارس في مختلف مراحل الدراسة الابتدائية والمتوسطة والثانوية في مختلف أنحاء البلاد وأصبح أبناءنا يتخرجون من الكليات العليا في مختلف التخصصات مثل الشريعة والعقيدة والطب والهندسة والاقتصاد وكل مجالات العلم والتطور مما هو مدعاة اعتزازنا وتقديرنا.

الملكة.. والحرمان الشريضان

إننا لا ندعي بأننا سوف نأتي بالمعجزات ولكننا نعمل بكل طاقتنا وبكل جهدنا لأداء واجبنا على الوجه الذي يرضي الله وأننا نضارب التي تتعلق بالأسكن القصصة لا يقف أمامها أي عائق وسوف ننفق إن شاء الله أي مبالغ تتطلبها مثل هذه المشاريع لأننا نؤمن بأنها إنفاق في سبيل الله ورضاء الله عز وجل وفي سبيل راحة حجاج بيت الله الحرام.



المسلمون جميعا - وليس العرب وحدهم

هم ناشرو الإسلام

إن ندمي كعرب إن الإسلام انتصر ووصل إلى مشارق الأرض ومغاربها على أكثاف العرب ويحجم فقطيل على أكثاف المسلمين من عرب وغير العرب يوقد سلوت العقيدة الإسلامية بين الكبير والصغير ولم تتطرق الأحساب ولا للأنساب ولا للألوان وعشنا التساوي والعدالة هي عدالة السمسم عدالة رب العزة والجلال عدالة كتاب الله وسنة رسوله وكنا يعلم ولا أنفي لنفسي أنني أطلعت على التاريخ مثلما أطلع عليه من شرفونا اليوم وجعلونا سمسم أن نجسم في وطنهم المملكة العربية السعودية ولكني بقدر اطلاعي أدرك أنه بعد ما وصل دبي الهدي والتقوى أركان الإسلام وبعد الخلفاء الراشدين أبو بكر وعمر وعثمان وعلي ومن تبعهم من الصالحين وأئمة المسلمين وبعد تبعهم بنو أمية وبنو العباس لا شك أبنا في إن بني أمية وبني العباس فهم من الصالحين الذين دفعوا الإسلام الأمام وعللوا أركان الإسلام وكذلك لا شك أن لهم من أساء للعقل الإسلامي.

في استقبال أول رائد قضاء مسلم

قبل كل شيء أشكر الله على ما قدر وأنعم به على هذه البلاد بأن جعل أول رائد قضاء مسلم من أبناء المملكة العربية السعودية وهذه لعمري كبيرة إن دلت على شيء فهي تدل على رضاء رب العزة والجلال إن شاء الله على هذا الشعب وليس فقط أن الأبن سلطان قام بهذه المهمة ولكن الأهم فيها في نظري أنا أن الذي قام بها عربي مسلم بهذه أهميتها الكبرى وما أماني شيء أستطيع أن أقوله إلا أن الله يحفظ هذه البلاد وأهلها ويجعلها دائما رائدة وهي كانت رائدة وكانت مطلق العقيدة الإسلامية وأكرمها رب العزة والجلال وجعل فيها أول بيت وضع بمكة وأخرج من شعبها دبي الهدي مسجدا صلى الله عليه وسلم وإلى الآن والله الحمد بعد مضي ألف وأربعمائة وخمسين ستوات نلهم من هذه البلاد كأنها في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم .



إصلاحاتنا العمالية إسلامية لا شيوعية

إننا لا تشدق بالشعارات التي ترفعها بعض الدول التي تتنادي بالشيوعية أو تتنادي بمبادئ أخرى تدعي أن فيها سعادة العامل أو خدمته ولكننا نقول إننا والله الحمد نجحنا في إشعار المواطن في أي جزء من هذه البلاد بأنه جزء من عملية التنمية ونفوقنا بخطوات هامة وإسباسبية عندما تنازلت الدولة عنها للصالحين مما يدل على الاتجاه الذي نسير عليه حيث إن أهم ما يهمنا هو سعادة المواطن السعودي وتحسين مستوى معيشته وزيادة مصادر دخله.

دور الجامعات في التنمية

ربط الجامعات بخطة التنمية في نظري هو قوة والتزام من الدولة ولذلك لو لم يعمل مثل هذا الأمر فمن طابع الأمور أن تفقد البرامج أهميتها ويقدد الإعداد أهميته ولذلك فربط أهم المؤسسات عندما وهي الجامعات بالتنمية أمر ضروري لأنها تعطي الأفضلية فهنا لا يعني أبدا وبأي حال من الأحوال أنه مطلق بل بالعكس هو منظم ومركز لنور الجامعة في المملكة العربية السعودية وإعطاء الأهمية الكبرى التي تستحقها الجامعات.

المملكة تجربة مفتوحة حرة

إن المملكة بلد مفتوح يستطيع أي إنسان أن يزورها ويرى بنفسه ما يجري فيها من تحولات حضارية كبيرة وإنها تسير في خط مستقيم مستحيل لا تؤمن بالتطرف ولا تحقد على أحد ولا ترتبط ارتباطا بخضوع مع أحد إلا مع الله رب العزة والجلال يهيمها الحفاظ على مقدساتها لأن الله أكرمنا بخدمة هذه المقدسات وهي تلك بصورة مطلقة إرادتها السياسية وحرريتها الشخصية وهي لا تخضع ولا ترتبط بأحد ولا بأي تيارات مهما كان نوعها وليست ضد أحد لا في الشرق ولا في الغرب ولكننا مع أنفسنا ومع ديننا، وتكرس جهودها للإنسان السعودي وينال والارتقاء به لأنها جزء من هذا الإنسان وتعتبره صلب أية عملية مفيدة ويناها وانا متمسكون بعقيدتنا الإسلامية وسائرنا في طريقنا الذي رسمناه لتحقيق أهدافنا وغاياتنا النبيلة.

الإسلام يرفض التعصب

إن روح التعصب أبعد شيء عن الإسلام بل إن التعصب من مسارات اليقضاء ومن أسباب التفرق والتمزق الفكري يوقد حصر الدنيا ما يشير البغضاء والعداوة بين المسلمين. والعقيدة أن التعصب لا معنى له في الإسلام وأن المسلم إنما ياتر بحكم الله، والعبرة في استظهار الحكم بدليل من كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم طبقا لضوابط الاستنباط وأصوله الشرعية التي يقرها العلماء والفقهاء.

حكومة المملكة حكومة شعبية إسلامية

إن حكومة المملكة العربية السعودية تتبثق بطبيعة الحال من هذا الشعب العظيم وسوف تحاول بقدر ما تستطيع أن تحجب وطننا الغالي أي مشكلاتنا إذا ابتليتنا في عقيدتنا أو وطننا لها لدفاع عن النفس حق مشروع ولذلك يجب أن تتمسك بالعقيدة السمحة ومع مزيد الأسف فإن هناك بعض الناس في بعض البلدان ويجوز حتى في بلدنا ويتحللون العقيدة الإسلامية لهدف معين لكي يصلوا إلى غايتهم المينة التي هي بعيدة عن حقيقة العقيدة الإسلامية.

المملكة كى الرائدة فى حمل رسالة التوحيد



محمد بن جابر القاسبي
المندوب الثقافي السعودي
لسفارة المملكة العربية السعودية
بالتقارة

يطيب لى تطيب المقال يذكر صادق القول ذى الكبرياء والجلال إذ يقول جل في علاه: "وَأَن الْفَضْلَ بِيَدِ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ".

فالحمد لله على ما آتانا من فضل وأي فضل! والفضل للفضل لله عز وجل ومن فضله أن أفاض علينا بإرسال الأنبياء والرسل عليهم جميعاً أفضل الصلاة وأزكى التسليم والصلاة والسلام على خاتمهم خاصة محمد بن عبد الله الذي جعل الله عز وجل الفضل والخير فيه وفي أمته إلى يوم القيامة وخص بالفضل من أمته ورثته وهم أهل العلم كما قال صلى الله عليه وسلم: "وَأَنَّ الْأَنْبِيَاءَ لَمْ يورثوا ديناراً ولا درهما ولكن ورثوا العلم، فمن أخذه أخذ بحظ وافر".

وقد امتن الله سبحانه وتعالى على أهل هذه البلاد وجعل الفضل فيها وفي أهلها متواتراً على مر الدهور والعصور إلى أن تقوم الساعة ولا تزال المملكة هي الرائدة في حمل رسالة التوحيد "لا إله إلا الله محمد رسول الله".

ونحن إذ نحفل بمناسبة اليوم الوطني فإنما نحفل بيوم من أيام الفضل العظيم وإنها النعمة عظيمة من رب عظيم وإنها لطلاع السعد المبارك للإمام الكبير محمد بن سعود، لما امتن الله عليه من القيام بفريضة الجهاد لإرساء دعائم الشريعة الإسلامية والدعوة إليها في سبيل الله وامتثالاً لأمر الله عز وجل "يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ جَاهِدِ الْكُفْرَ وَالْمُنَافِقِينَ وَاغْلُظْ عَلَيْهِمْ وَأَوْاهِمُ جَهَنَّمَ وَيُخْرِجُهُمُ مِنَ الْمَسِيرِ" وتحقيقاً لنهج رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولقد جاهد هذا الإمام الكبير بالكلمة والسيوف ومعه الشيخ محمد بن عبد الوهاب رحمه الله تحت راية التوحيد والجهاد وقد كان هذا العمل العظيم موروث هذه الأمة المباركة وهذا الشعب المبارك مع تعاقب الأجيال والأقوال ونسأل الله تعالى أن يديم هذه النعمة ويبقيها علينا وعلى جميع المسلمين في كل زمان ومكان.

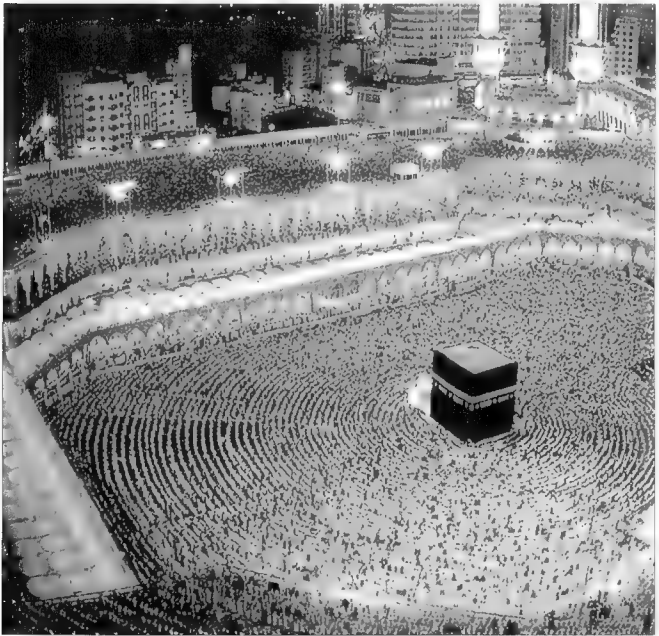
ونحن إذ نحفل ونحتفي بهذه المناسبة الكريمة التي تزهر بها المملكة كلها تحت لواء الحق بجهد وجهاد الإمام عبدالعزيز بن عبد الرحمن - طيب الله ثراه - لنشكر الله عز وجل على ما وفق إليه ولأه أمونا ونسأله تعالى أن يتفقد فقيه الأمة الإسلامية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بواسع رحمته ويدخله شيع جناته، كما نسأله تعالى التوفيق والمساعد لخدام الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبدالعزيز للقيام بمعميرة بناء الأمة على هدي كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ونهج أسلافه الكرام ونبارك له وللأسرة الكريمة والشعب الكريم المبارك.

والحمد لله على نعمة الإسلام وكفى بها نعمة.

من بعد المسجد الحرام

آثار مكة المكرمة خير شاهد على بطولات المسلمين الأوائل

وجد في مكة المكرمة العديد من الآثار الإسلامية الخالدة، التي مازالت تحكي قصة تاريخ الأرض التي كانت مسرحاً لأروع البطولات، التي تروى ذراتها تاريخاً طويلاً، يصور البطولة، وألوان الكفاح، ومصابم الشهادة في سبيل الله، والآثار منها ما كان من مصادر التاريخ القديم، ومنها ما تحدث مشاهدته عظة أو عبرة تثير في النفس عاطفة ذكرى حدث جلل، أو الأسوة الحسنة، بصاحب الأثر.



عدد الامم



سكانها فيها حتى هاجر إلى المدينة.

وهدمت هذه الدار وكان مكانها سرح، وبه حراج الصبح، ثم بنى فيه الشيخ عباس القلقان أمين العاصمة الأسبق مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم، ثم هدمه المبنى لإقامة مبنى آخر على طراز هندسي بديع ليكون مقراً لدراسة تحفيظ القرآن الكريم.

- دار الأرقم بن أبي الأرقم الخزرجي:

وتسمى دار الحيزران، وتقع بالقرب من النعشا، وهي الدار التي كان يحتضن فيها النبي صلى الله عليه وسلم في أول بعثته هو ومن آمن معه، يصلون بها سرا، حتى أسلم عمر بن الخطاب رضي الله عنه، فخرجوا للصلاة بالمسجد جهرا ومنها ظهر الإسلام، وقد جددت في زمن توسعة المسجد الحرام قبل الأخيرة في عهد الملك عبدالعزیز آل سعود، وجعلت مقراً لدراسة تحفيظ القرآن الكريم، ثم أزيلت عام ١٣٩٣هـ، وأدخلت في الشارع العام خلف النعشا.

- بئر طوى:

وهي محروقة في مكة المكرمة، وموضعها الآن بجوار أمي مششقة الولادة والأطفال، وجاء في الحديث الشريف أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «أغسلتها فيها»، من ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم كان ينزل بئري طوى، فببيت به حتى يمشي إلى مكة، حين يقدم مكة.

- قلعة أجياد:

بلغ من عنابة "مسجونين" مساعد الذي كان يأسر مكة عام ١١٩١هـ، على يفسلون الأمن أن بنى سنة ١١٩١هـ في أجياد قلعة أجياد المخصصة إلى آل آلان، وأطلق أسواراً كثيرة في عمارات القوية، لتبقى له حصناً من العدايات، وكانت تطل على داره في جهة الجبل، وهي تقع في الجهة الجنوبية.

- قلعة جبل هندي:

بناها الشريف طالب في ١٢٢١هـ، وتقع في الجهة الشمالية، ويبعد هندي جزء من جبل عقيقان، وهو يقع على الجهة الشمالية من مكة، وأتم بناؤها في ١٢٢٢هـ، وصعدنا وصعدنا بالرحا والداخل.

- مكان مولده صلى الله عليه وسلم:

قال تعالى "إن الذي فرض عليك القرآن لرادك إلى عداك في زمن أعلم من جاء بالهدى ومن هو ضلال مبين" وقد ورد في سبب نزول هذه الآية الشريف: أن النبي صلى الله عليه وسلم رضي بمقابلة مكة المكرمة، وهي أحب بلاد الله تعالى إليه، في سبيل نشر الإسلام وإقامة دعاهم الدولة الإسلامية، بعد أن استحال عليه ذلك، بسبب تمتع القرش وعنادها وصمودها وإصرارها على وثقيتها وكفرها، وبعد فترة من السير وأقامت نفسه إلى مكة، فذكر مولاه السيد أبو طالب، فنزل جبريل عليه السلام وسأله: اشتقت إلى بلدك ومولدك، فقال عليه الصلاة والسلام: نعم، فنزلت الآية: "إن الذي فرض عليك القرآن لرادك إلى عداك".

يقول الشيخ حمد الجاسر: لقد إلهر هذه الموضع والدمعها، المكان الذي يرى كثير من قدميها العوام أن النبي صلى الله عليه وسلم ولد فيه، الواقع في شعب بني هاشم، يقرب سوق الليل وهو المكان الذي لا يزال معروفًا ما كثر ما طرأ عليه من تغيير.

- مقبرة الحجون:

إن مقبرة الملا في مكة المكرمة، حوت من رفات الأجسام الغضبية من المؤمنين ما لم تحوم من حيث الظاهر باستثناء مقبرة الشيخ: من ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "نعم المقبرة هذه مقبرة آل مكة". والحجون جبل على يمين الدار الداخل إلى مكة ويمنع الخارج منها إلى مكة.

طالب رضي الله عنه في قصبة نبي إبراهيم لإسماعيل وفيه "قنزل" عليه كبريت من كثير فاضطره إلى الجبل ثم جاء به حتى لحده بين الجمرتين".

- مسجد البهية:

مكان الموضع الذي بايع فيه الأنصار رسول الله صلى الله عليه وسلم. ويقع على يمين الدار التي منى قرب جمره العقبة، التي هي حد من جهة مكة، والتي أمر ببنائها في هذا المكان هو الخليفة أبو جعفر منصور العباسي سنة ١١٤هـ.

- مسجد الكوثر:

يقع هذا المسجد بمني، وقد ضمَّ زمن الخليفة المتوكل سنة ٢٥٠هـ، وقام بتجديده الوزير محمد بن علي المصوفي بالأصفهاني في سنة ٥٥٩هـ، ويذكر الفاسي أنه عند الدار المروقة، بنار التحريم الجمرية الأولى والتوسطي، على يمين الصاعد في غرفة، ويقال إن النبي صلى الله عليه وسلم سلم فيه الضحى، وخرجه في يومه ويوجد الآن في الزقاق الذي بجانب فندق التيسير بمني، وهو مسجد صغير مطلي بألوان الأبيض، وقد قيل إنه دسمي بذلك لنزول سورة الكوثر فيه على النبي صلى الله عليه وسلم.

- مسجد الجمرات:

وهو الموضع الذي أحرم منه النبي صلى الله عليه وسلم، لما رجع من الطائف بعد فتح مكة المكرمة وهو موضع مشهور بين الطائف ومكة، وهو إلى مكة أكثر لا بينه وبين مكة نحو ثمانية عشر ميلاً. ووادي الجمرات، ويمد إليها كبرى حنين، فقد شهد الوادي يوماً مشهوداً، ففيه صفا الرسول صلى الله عليه وسلم من نساء هوازن وأبنائها وبغلت القبيلة في الإسلام، ثم لوالت ولود القليل على النبي صلى الله عليه وسلم معلنة إسلامه، وهم الإسلام شبه الجزيرة العربية عقب ذلك، وقد أصر الرسول صلى الله عليه وسلم من موضعه.

- مسجد التعيم:

أحد حدود الحرم أتمت، فهي الشمال الغربي تنتهي حدود الحرم الشريف عند التعمية على مسافة قدرت بسبعة أميال من المسجد الحرام، واشتهر المسجد باسم السيدة عاتكة عليها رضوان الله عملها منه، وأرتبط بالتعمية مثل خبيب بن عدي، وسمي هذا محل التعمية "أل على يمينه جبال يقال له نعيم، ومن يصالح جبال يقال له ناعم، والوادي ينتهسا نعام، والوادي يمين طريق وادي فاطمة المنجى إلى المدينة المنورة ليرحم بين المينتين القسنتين.

دار السيدة خديجة بنت خويلد رضي الله عنها، تقع بالقرب المرفوق برفاق الحبر، بمكة سابقاً "فاطمة الزهراء"، وهذه الدار كان يسكنها رسول الله صلى الله عليه وسلم مع السيدة خديجة بنت خويلد، وفيها ابنتي بها وولدت جميع أولادها، وتوفيت بها، ولم يزل النبي صلى الله عليه وسلم

- مسجد بلال بن رباح:

التحذ بلال بن رباح رضي الله عنه، مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم، من قبة جبل أبي قبيس مكاناً لعبد الله فيه، بعد أن أمين الضمير، ويمنع نظره بتأمل بيت الله الحقيق ولما كان يوم فتح مكة، رافى بلال فأنزل على ظهر الكعبة أو المسجد المنسوب إلى بلال بن رباح رضي الله عنه في أعلى أبي قبيس، في شمال شرق النعشا، يمثل على المسجد الحرام وأقصى، ويصعد إليه على الصبح الجنوبي الغربي من أبي قبيس بحيث يعمل الصاعد إلى زقاق مرفق ينصرف معبوا، ويسمى برفاق السوسى.

- مسجد حنزة بن عبد المطلب:

يوجد هذا المسجد في حي المسلفة، في منطقة السبع أيار، وقد لقاء كساح حنزة بشارع إبراهيم عليه السلام، وقد يبعد كثيراً عن مسجد أبي بكر رضي الله عنه، بالحي نفسه. وقد حدد القطبي موضع المسجد في مكة المكرمة بجوار موضع يسمى البازار، وهو مجمع مجرى عين حنين إلى بركة صان يقول الفاسي أن لا شيئا يدل لعمدة ذلك بل في مسحة نظراً أن هذا الموضع ليس محلاً لبني هاشم، والله أعلم.

- مسجد نمره:

يقع بمرحات شرقي مكة المكرمة، وأصبح موقع مسجد نمره مقراً لإقامة المسلمين بأرض الولاء، منذ أن علم الرسول المسلمين مناسك حجهم، وجمع هناك بين صلاتي الظهر والعصر، وخُطب فيهم خطبته المشهورة بحطبة الوداع، ويرجع إنشاءه إلى العهد الفاسي بعد الالة.

- مسجد المشعر الحرام:

يتوسط في مقبلة المسافة بين مسجد نمره ومرحات، ومسجد الخريف بمني، وقد شهد القرآن الكريم موضع المشعر الحرام، وطلبت منه نساء من شعائر الحج قال تعالى: "إنا أعضدتم من عرفات فأنكروا أنه عند المشعر الحرام".

- مسجد الأوجف:

في منى وعلى مقربة من الجمرات الصغرى، من أبي هريرة رضي الله عنه أنه كان يقول لو كنت من أهل مكة لأبنت مسجداً منى كل سبت وأخر الأرق من أبي هريرة بلفظ "لو كنت من أهل مكة، لأبنت مسجد الخيف كل سبت" ومن أين يصار رضي الله عنهما النبي صلى الله عليه وسلم في مكة، "أل على في مسجد الخيف يسكن دوماً منهم موسى" وقد أقيم له بناء حديث، ذو طابع إسلامي عريق.

- مسجد الكوثر:

يمنى على يمين الدار التي في غرفة، والكثير المخار إليه هو الذي فلي الدار تعالى به ليوه إسماعيل بن إبراهيم عليه السلام، وذكر الشريف نقلاً عن الفاسي ما يقتضي أن هذا المكان ذكر في غير هذا الموضوع، لأنه روى حديثاً يسند إلى علي بن أبي

مكة المكرمة

تغريدة شعرية في فم الزمان

صلف بي بمكة إنى هدنى تعبى
ودع فؤادى يمرح فى مرابعها
هنا بمكة آى الله قسـد نزلت
هنا الصحابة عاشوا يصنعون لنا
هنا أمرغ خدى صبوة وجوى
هنا اللبانات أقضيها على مهل
فإن رأيت على أعتابها شفتى
وأن رأيت دموعى ها هنا انسكبت
كم هزنى الشوق يا خير الديار، وكم
إلا إليك أرى الأشواق تقعد بي
وعند ذكرك أنسى أننى بشر
فتبد عين كيانى من تقى وهدى
وهل يحس ببسيت الله أى ضنى
هذا هو البيت رب الناس صيره

واترك عنانى.. فإنى ها هنا أرى
هفى مرابعها يغدو فؤاد صبى
هنا ترى رسول الله خير نبي
مجدا فريدا على الأيام لم يشب
فتهتف الحو، بشرى خدك الترب
ويسكن الصبح بعد الليل فى هدى
ذابت.. فذلك عندى غاية الطلب
فتلك منى دموع الفرحـة العجب
عانيت بعدك وجدا دائم السبب
وعند ذكرك أشواقى تحلق بي
وكالملاك أحيأ فى المدى الرحب
فلا أحس بما ألقاه من تعب
من راح يسأل رب البيت فى رهب؟
مهوى القلوب على الأيام والحب

شعر: مصطفى عكرمة

مكة المكرمة ..

وعبقية المكان

مكة المكرمة هي عاصمة الثقافة منذ ما يقرب من ١٤٠٠ عاماً، لأنها عاصمة "إفرا" والثقافة. أساسها القراءة، ونحن أول من خاطبنا الله تبارك وتعالى بخطابه الأول حين قال سيدنا رسول البشرية جمعاء صلى الله عليه وسلم: "إفرا" أي إله أراد أن يؤكد أن مكة المكرمة هي أول جامعة للفراسة والثقافة والعلم والتعلم والتعليم في الكون كله.

وأراد الله تبارك وتعالى أن تكون "مكة المكرمة" المدينة العبقيرية في هذا الكون فلهذا أنزل عليها أول آيات قرآنه العظيم، وعلمه سبحانه وتعالى أن أهل هذه الأرض المباركة هم عبقارة قاذبون على فهم هذه الثقافة التوحيدية الجديدة؛ جعل الثقافة والكلمة معجزة رسول الله الكريم ليس من العبقرية لهذه الأرض أن تكون هي المواقع الذي ولد فيه سيد البشر والفضل ما جعلها الأرض؛ ليس هذه عبقرية أن تقبل هذا الحدث العظيم في تاريخها وتاريخنا؟

وقبل أهل مكة المكرمة تلك الثقافة التوحيدية بعد ضراع شديد مع الكفر وأهله، ولكن (تجسرت تلك الثقافة الحكيمة في زمن التمتع فيه المذاكل، وتحورت سلامة التفكير من الانطواء على الذات الوثنية، فعملت الثقافة الحكيمة فيه بعبقريتها الفذة على التفتح على حواف الأخرين أربل سيدي محمد صلى الله عليه وسلم إلى الملوك والرؤساء العظام حينذاك، من هنا استطاع أن يقول إن مكة المكرمة هي عاصمة الثقافة منذ ذلك الحين، رضي من رضي وبغضها من بغضها، ولكن لا إنحراف في الممارسة السياسية ولا لاثبات أرائها بعض الدول بعد الخلافة الراشدة سبغ "السياسات العظمى والثقافية" من مكة المكرمة، ولكنهم فشلوا الفضل الزريع، وسيفشل كل من يحاول ذلك.

ولا أباغ حين أقول إن مكة المكرمة يمكن أنبائها البهرة والخصين والاعلمين والأكاديميين منهم أن يعملوا بجدية وإخلاص لإبراز تفردا وتميزها الثقافي بين مالدن من الأرض كلها، لأن الآين هو الذي ينفذ إلى روح المكان، ليستشرف عبقرية المكان التي تحصد شخصيته الكامنة، وتصطبغ بعلاماته الثقافية المختلفة.

إن البصيرة البشرية تلك المكرمة تمنح أنبائها أحسن خصائصها وتفتح أعرق انبساطها وعماقها فتخرج من معلوماتها "كسولة" مضغوطة ومشحونة بكل ما يزد من معلومات وجعالي وثقالي وتحليلات عالية المستوى والقيمة.

ولا أباغ حين أقول عن المثقف الحكي إنه "سوير الثقافة والأدب الحكي" لقد أراد القدوس السلام المؤمن كامل العبقرية تلك المكرمة ونجسد تلك العبقرية في أهلها.

وأبناؤها بجبالها ووديانها وسهولها وشبابها وأحجارها وقرابها وزرعها وبصيلها وقشالها، حتى "شجرة" الدوم الحكيمة تجسد كل معاني العبقرية في أهتمامها والترابط والتأزر والقوة، إنها أقوى شجرة متماسكة ومتراصة، وهذا المنظر الرائع الذي يتجسم في يوم عزفة العظيم، وحتى انبساطها التي شئت داخل جبالها جسدت عبقرية حين استطاعت بمهارة فائقة نقل حجاج وضيواف الرحمن الضجاج والمعلمين اليست هذه ثقافة لا تجنبا في أية مدينة على وجه البسيطة.

إن مكة المكرمة هي العبقرية، والعبقرية هي مكة المكرمة .. إن مكة المكرمة هي منبع الثقافة الإسلامية .. إن مكة المكرمة هي منبع ثقافة أفرا .. فالعبقرية هي التي تحصد كل شيء في مكة المكرمة، وليست الملامح الجغرافية، هذه العبقرية هي التي وجدت فيها ثقافتنا الإسلامية التي علمتنا أن نجادل في كل شيء، وأن الإيمان يفتحنا لتعلم حرية الرأي والثقافة تجدادنا في التي علمتنا كيف تفكر ولا تقبل مغلوطة جائرة لأن "العقل الحكي العبقري" يحرف كيف يفكر في خلق المعلومات ويصعب دريا بالأفكار الجديدة.

إن مكة المكرمة هي المدينة الأكثر طموحا بين مدن الأرض قاطبة فهي إذن الأجد ثقافة، لقد عرفت كل مدن الأرض "ثقافة الهوية" إلا مكة المكرمة فهي من منحت هويات لمعظم المدن عبر ثقافتنا الإسلامية، فبعد ما نريد أن يتجسد في مثل هذه التماسيات، فهل نحن قائلون؟ وهل نحن قائلون أن نعمل ما هو مطلوب منا تجاه الثقافة الحكيمة الخلافة؟ وهل نستطيع أن نضل عقول البشر بهذا الفكر الذي ندعو إليه؟

تعمل بمقاييس عالمية لمواكبة مجالات تخصصها:

جامعة الملك فهد للبترول والمعادن

مشروع المملكة لدخول عصر التقدم والريادة العالمية



لا شك في أن التعليم والتعليم العالي على وجه الخصوص يعتبر من أهم الأسس في بناء الدولة القوية المتقدمة.. ومن هذا المنطلق أولت المملكة التعليم بكافة مراحله خاصة التعليم العالي عناية فائقة كل الحدود، تمثل ذلك في إنشاء عدد كبير من الجامعات، ولم تبخل عليها المملكة بكل ما تحتاجه من إمكانيات.

الدور الرائد الذي تضطلع به المملكة على المستوى العربي والإسلامي في حقن تخصصها، أصبحت الآن من أفضل الجامعات العربية والإسلامية التي تقدم الخدمات العلمية التي تحتاجها الأمة الإسلامية. والجامعة حرصت كل الحرص على وجود قنوات اتصال كبيرة بينها وبين النمو التكنولوجي والإداري العالمي، ولقد دأبت الجامعة منذ تأسيسها على مراجعة برامجها ومخططاتها من قبل هيئات علمية عالمية محايدة ومقاييس معيارية عالية حتى تستطيع مواكبة هذا النمو الهائل والتراكم المعرفي الضخم في مجالات تخصصها.

وهي تحقق الجامعة هذه الدرجة من التميز عملت على رفع مستوى معايير العملية التعليمية وأولها الإدارة المعاصرة التي تستطيع أن تدير العملية التعليمية بكفاءة واقتدار، وثانيها الكفاءات والكوادر العلمية النافذة المتمثلة في أعضاء هيئة التدريس، وثالثها الطالب الذي سيحمل الرسالة

وجامعة الملك فهد أحد أهم المصروح العلمية الكبيرة في المملكة، تمثل ذلك في اعتبار مشروع المملكة لدخول عصر التقدم والريادة العلمية، وتمثل ذلك في استخدامها الواسع للتقنية الحديثة نفلا وإستيعابا وتوطينا وكذلك في التخطيط للبحث التطبيقي باستخدام كافة الموارد المتاحة لتحقيق أهداف اقتصادية واجتماعية معينة خلال فترة زمنية محددة، كما يتمثل في إيجاد حلول للمشكلات الناجمة عن استحداث التقنية للماصرة عن طريق البحث العلمي التطبيقي والتعاقدية والفلسفة الأولى للجامعة هي الضالعية والتطور المستمر، وقد بدأت هذه الفلسفة بإعداد الكوادر القادرة على تأهيل المهندسين للعمل في مجال صناعة البترول.

جامعة متخصصة متميزة

وجامعة الملك فهد للبترول والمعادن جامعة متخصصة متميزة تستطاعت الرصد بين العلم الأكاديمي والبحث العلمي الموجة على مستوى رائد يوازي



ويكمل المسيرة ليصبح ساعدا قويا يستطيع دفع عجلة التنمية الشاملة في الوطن الحبيب. إن المتابع لراحل تطور الجامعة منذ نشأتها وحتى الآن يدرك مدى الإنجاز الذي تم والأهداف التي تحققت فقد بدأت الجامعة بكلية واحدة هي كلية البترول والمعادن بموجب قرار مجلس الوزراء رقم ٣٩٧ وتاريخ ٨/٥/١٣٨٢هـ. وحرص نظام الكلية على أن تلحق إداريا بوزارة البترول والثروة المعدنية وأن يكون لها مجلس إدارته من أحد عشر عضوا ويكون مجلس الإدارة هي السلطة الهيمنة على شؤنها وتصريف أمورها ووضع السياسة العامة التي تدير عليها دون انتقيد بالنظم الإدارية والمالية بالمصالح الحكومية.

وهذا النص قد أعطى للمستقلين بالكلية مرونة كبيرة لإدارة شؤنها بعيدا عن بيروقراطية الأنظمة الحكومية وتتلاقى مسيرتها لتحقيق أهدافها دون وائلا إدارية ويسرعة قياسية وقد أتيحت بمجلس إدارة الكلية إعداد خطة للتبرامج الأكاديمية للكلية وقد أوكل المجلس إعداد مشروع هذه البرامج إلى المتخصصين من أساتذة الكلية بالتعاون مع مجموعة من الجامعات الأمريكية المرموقة وكان من الطبيعي أن يكون التركيز بداية على البرامج الهندسية وتخصصات العلوم. وقد بدأت الدراسة بالكلية في ١٦ جمادى الأولى سنة ١٣٨٢هـ الموافق ١٩٦٤/٩/٢٣م وتم قبول ٦٧ طالبا آنذاك وكان أعضاء هيئة التدريس في سنة التأسيس ١٤ عضوا معظمهم من حملة الدكتوراه إلى أن المواد الدراسية التي كانت تقدم في هذه المرحلة هي مواد تقدم عادة في الكليات المتوسطة فتميزت بزيادة أعداد الطلاب زادت الكليات وأصبح لزاما أن تتحول الكلية إلى جامعة فتميزت اسمها عام ١٣٩٦هـ/٩/١٧م إلى وزارة الملك فيصل - رحمه الله - للكلية وتصدر المرسوم الملكي رقم ٢/م بتاريخ ٥ محرم ١٣٩٦هـ الموافق ١٩٧٥/١١/١٧م ليصبح اسمها "جامعة البترول والمعادن" وفي نفس العام أيضا انضمت الجامعة الوليدة إلى شقيقاتها في المملكة لتتبع إداريا وزارة التعليم العالي التي استحدثت في ذلك العام أيضا وأصبح للجامعة مجلسا يسمى "مجلس الجامعة" الذي أخذ مهام مجلس إدارة الكلية وأصبح مجلس الجامعة هو المرجع الأعلى للجامعة والسلطة الهيمنة على شؤنها وتصريف أمورها ووضع السياسة العامة التي تدير عليها.



جامعة الملك فهد للبترول والمعادن

في ٢٣ من ربيع الآخر من عام ١٤٠٧هـ الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨٦م حلف خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز - رحمه الله - الجامعة بزيارة تفقدية وعلى إثر هذه الزيارة رأى مسئولو الجامعة - عتراهوا منهم بالنور الكبير الذي قام به الملك فهد في دفع مسيرة التعليم في المملكة ودعمه المتواصل للجامعة وخاصة منذ تنفيذ المرحلة الرابعة من الخطة الأكاديمية للجامعة - أن يلتصقوا منه الموافقة على تشريف الجامعة بحمل اسمه فوافق الفهد على هذا الطلب وحملت الجامعة اسمه منذ ذلك التاريخ وتميزت اسمها إلى "جامعة الملك فهد للبترول والمعادن".



كليات جديدة

ومنذ ذلك التاريخ استمرت الجامعة في توسعها فأُنشأت كلية تصاميم البنية في عام ١٤٠٠/١٤/١٤هـ ١٩٨١/١٩٨٠م وقسمت ثلاثة تخصصات لمرحلة البكالوريوس هي (المعمارية والهندسة المعمارية وتخطيط المدن) وفي عام ١٤٠٣/١٤/١٤هـ ١٩٨٠/١٩٨١م تم تأسيس كلية علوم وهندسة الحاسب الآلي لتقدم الرتبة برامج بكالوريوس في تخصصات علوم الحاسب الآلي ونظم المعلومات وهندسة الحاسب الآلي وهندسة النظم ثم أنشئت كليات العلوم الهندسية والهندسة التطبيقية والعلوم والإدارة والمناصبة وكلية الدراسات العليا ، هذا بالإضافة إلى عدد كبير من المراكز العلمية.

كلية العلوم والهندسة

تم تأسيسها عام ١٣٩٦/٨هـ الموافق ١٩٧٥/١٠/١٩م وخضعت الكلية خطوات كبيرة وفق سياسة مرسومة وأهداف واضحة، حتى حصلت على الترتيب الأول بين كليات الهندسة في العالم العربي حسب التقييم الذي قام به اتحاد الجامعات العربية لكليات الهندسة وهو ما يعد شهادة بريانتها العلمية الهندسية كإثبات من بذل من جهد لتحقيق هذه المكانة. وتهدف الكلية إعداد الطلاب وتطوير كفاءاتهم للإسهام في بناء الوطن بما يتلاءم مع الحياة المعاصرة والتقدم التقني الهائل التي يشهدها العالم مؤخرًا وكذلك رفع مستوى البحوث العلمية بالتركيز على التطبيقات ذات

اهتمام كبير بالتطبيقات العملية للدراسة النظرية

العلاقة بالصناعات المحلية وتعزيز لولتين -التقنية- وتضمن الكلية عدة أقسام هي: هندسة البترول - الهندسة الكيميائية - الهندسة الميكانيكية - الهندسة الكهربائية - الهندسة المدنية - وتقدم هذه الأقسام برامج للحصول على درجات البكالوريوس والمجستير والدكتوراه.

كلية الهندسة التطبيقية

تأسست عام ١٣٩٠هـ - ١٩٧٨/٩/٢٤م وهي الكلية الشاملة من حيث التأسيس ولها نفس أهداف كلية العلوم الهندسية ولكن برامجهما تميز بالتركيز على الجانب التطبيقي والعمل في جميع مجالات التخصص .



مراكز متخصصة فى العلوم الطبيعية التطبيقية والاتصالات والبتروكيماويات

كلية العلوم

وتعتبر هذه الكلية مدخلاً إلى أهم حقول التقنية في مصر الحديث وذلك روية اعتبارات معينة عند تصميم برامجها لضمان تقديم خدمة علمية وبحية على أعلى مستوى، وأهم هذه الاعتبارات مواكبة المستوى العالمي في هذا المجال، ولأدوم هذا الجال لخدمة أهداف التنمية الشاملة للمملكة، وإسهامه الفاعلة في تطوير هذا الجال عالياً، وتضم الكلية عدد من الأقسام هي هندسة النظم، علوم الحاسب والمعلومات وقسم هندسة الحاسب الآلي. وقد أنشأت الكلية عدداً من المختبرات العلمية على أعلى مستوى معياري عالمي، كما تقدم الدراسة بالكلية شبكة من المحطات الحاسوبية والحسابات الشخصية.

كلية الدراسات العليا

هي أول كلية للدراسات العليا تم إنشاؤها في المملكة، حيث بدأت برامج الماجستير بها في الفصل الدراسي الأول من العام الأكاديمي ١٩٩٤/٩٣-١٩٩٤/٩٣، وتحتوي على ١٩٩٤/٩٣ كلية الدراسات العليا هي الوحدة التنظيمية في الجامعة المسؤولة عن برامج الدراسات العليا والتدريس والبحث، وهي تزود الطلاب للحصول على الدرجات الأكاديمية العليا، وهي تمنح درجتى الماجستير والدكتوراه بالتنسيق مع الأقسام الأكاديمية في الكليات الأخرى.

وقد شهدت الكلية في الآونة الأخيرة توسعاً كبيراً في عدد الطلاب والتخصصات، وأكبه زيادة كبيرة في أعداد هيئة التدريس إضافة إلى تطور كبير في المختبرات والمرافق. وقد وضعت الكلية لنفسها الكثير من الأهداف التي تسعى لتحقيقها، لعل من أبرزها تطوير نوعية التعليم الجامعي من خلال اتصاله ببرامج الدراسات العليا، وإعداد كوادر بحثية في العلوم الهندسية والإدارة، وتوسيع حركة البحث العلمي بين أعضاء هيئة التدريس.

المكتبة المركزية

لخدمة برامج التعليم والبحث العلمي، أنشئت المكتبة المركزية، وهي مكتبة تقنية تخدم طلاب وأعضاء هيئة التدريس والباحثين، ولتسهيل في أداء دورها ومهمتها التي أنشئت من أجلها، تم تصنيف وتبويب جميع مقتنياتها بواسطة الحاسب الآلي، وهي تضم ما يزيد على نصف مليون عنوان، إضافة

تأهيات عام ١٩٩٣/٩٣-١٩٩٣/٩٣، وكان قوة الكلية قسم الدراسات الجامعية التي تمنح درجة البكالوريوس في علوم الإدارة الصناعية، وقسم التطوير الإداري الذي كان يقدم دورات تدريبية في التطوير الإداري والإدارة الصناعية وإدارة الأعمال. وقد شهدت الكلية نمواً مطرداً في أقسامها وعدد طلابها وأعضاء هيئة التدريس بها، وتوسعت إلى تحقيق عدد من الأهداف لعل من أبرزها تخريج طلاب أكفاء تتولى مسئولية حيوية وهامة جداً هي مسئولية الإدارة الصناعية علمياً وعملياً في المؤسسات السعودية المختلفة، وذلك مواكبة التطور الذي تشهده البيئة الخارجية في مجالات الإدارة الصناعية وصالح الحال، وتضم الكلية برنامجاً مميزاً لدراسة المقررات الدراسية في الإدارة والتسويق والمالية والاقتصاد والحاسبة ونظم المعلومات الإدارية، ومنح درجة البكالوريوس في هذه التخصصات، كما تمنح خريجها درجة الماجستير في كل من إدارة الأعمال والحاسبة.

كلية تصميم البيئة

أنشئت عام ١٩٩٠/٩٠-١٩٩١/٩١، لتساهم مع شقيقاتها من الجامعات السعودية في تهيئة وإعداد الكوادر العلمية في مجالات تخصصها، وهي التصميم المعماري والتصميم العمراني والتصميم والتشييد والصيانة، وتعمل الكلية على تأهيل وإعداد المهندسين والمعماريين علمياً وعملياً لتنفيذ خطط التنمية من خلال مناهج متطورة على نفس مستوى المناهج القياسية العالمية، لكل تخصص من أجل تحقيق الغاية المطلوبة والهدف المنشود، وتضم الكلية أربعة أقسام أكاديمية هي العمارة والهندسة المعمارية وهندسة وإدارة التشييد، وقسم تخطيط المدن والأقاليم.

كلية علوم وهندسة الحاسب الآلي

صلت الجامعة على إنشاء كلية علوم وهندسة الحاسب الآلي عام ١٩٩٠/٩٠-١٩٩١/٩١، لجمع بعض تخصصات الحاسب الآلي التي كانت موزعة على كليات الجامعة تحت سقف كلية واحدة متخصصة، تقرر تسميتها كلية علوم وهندسة الحاسب الآلي.



كلية العلوم والهندسة حصلت على الترتيب الأول بين نظيراتها في العالم العربي



المسعودية قدم خلالها أبحاثاً غنية في الأهمية تقديم مستشار

هذا، وقد بلغت جامعة الملك فهد للبترول والمعادن مستوى فنياً رفيعاً في مجال إصدار التقارير القادرة على تحمل المسؤولية، وفي مجال البحث العلمي وذلك بفضل الله تعالى ثم بفضل البحوث العلمية الأصيلة والرسمية التي يقوم بإعدادها أعضاء هيئة التدريس والباحثون بالجامعة مما ساعد في تكوين قاعدة بحثية من الباحثين اكتسبت شهرة على المستوى الإقليمي والعالمي.

إلى المقتنيات الأخرى من الوسائل السمعية والبصرية. ولم تقتصر ذواقة البحث العلمي على الكليات فقط بل عملت الجامعة على إنشاء العديد من المراكز البحثية المتخصصة لتدلي في الأخرى بدورها في مجال البحث العلمي الذي يصب في النهاية في النهر المتخطق للتطور والأزدهار. ومن هذه البرامج:

- مركز العلوم التطبيقية التطبيقية، وقد تأسس هذا المركز عام ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م، وهو يهدف إلى وضع الحلول المناسبة للمشكلات التي تعترض تطويع التكنولوجيا الحديثة لا حتياجات الملكة السالفة والمستقبلية في مجالات الطاقة، ومن ثم التوسع في هذا المجال ليشمل البحوث الأساسية والتطبيقية في مجالات الليزر والفيزياء النووية، وفي سبيل تحقيق هذه الأهداف وضع المركز خطة عمل تضمنت توفير الإمكانيات اللازمة لأعضاء هيئة التدريس لإجراء البحوث والدراسات المتخصصة في هذا المجال، وذلك من خلال توفير الجهود المتطورة.

كما اشتملت الخطة على العمل على تشجيع التعاون وتبادل الخبرات مع الشركات الصناعية لتحقيق الفائدة المشتركة، وكذلك يشتمل المركز على عدد من الوحدات التخصصية في وحدة أبحاث الليزر، ووحدة القياس والمعايير، ووحدة العمل المركزي للتحاليل، ووحدة الفيزياء الأساسية والتطبيقية.

- مركز بحوث الاتصالات والحاسبات الآلية، أنشئ هذا المركز عام ١٩٨٦/١٩٨٦م، ويهدف المركز إلى تهيئة تقنية الاتصالات والحاسبات الآلية لتلائم احتياجات الملكة، وللمشاركة الفعالة في تدريب البرامج، وتقديم الاستشارات والبرامج التدريبية المتطورة للمصانع بالملكة، وكذلك تقديم دراسات فعالة لتوضيح احتياجات الصناعة في مجال تقنية المعلومات، وأيضاً مشاركة الطلاب في تصميم التطبيقات وتطوير المشاريع في مجال تقنية المعلومات.

وتشترك أهم نشاطات المركز في نظم الاتصالات الأسلكية، ونظم إدارة المعلومات وتقنية المعلومات والإنترنت.

- مركز التكرير والبتروكيماويات، أنشئ عام ١٣٩٧هـ، وهو يهدف إلى تطبيق الفجوة بين البحوث الأساسية والأكاديمية والتقنية الصناعية، وكذلك القيام بمشاريع بحثية تطويرية في مجال العمليات الحفزية لتكرير البترول والبتروكيماويات، إضافة إلى تطوير منتجات جديدة من البتروكيماويات، وتطوير استعمالاتها، وإيجاد أسواق لها.

ويضم المركز ثلاث وحدات متخصصة هي وحدة تكرير البترول ووحدة البتروكيماويات ووحدة تطوير المنتجات البتروكيماوية. والخطة الأساسية للمركز هي العمل على المشاركة الفعالة في عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية في الملكة، وذلك من خلال المساهمة القوية في اختيار ودراسة المشاريع البترولية التي تهم الملكة.

- مركز البترول والمعادن، وقد أنشئ عام ١٣٩٧هـ، وهو يحتل مكاناً متميزاً بين المراكز العلمية في هذا المجال، نظراً لأهمية البحوث والدراسات التي يقوم بها تخدمة الصناعة البترولية التي تحتل قلب الدائرة في الاقتصاد الوطني، ويقوم المركز بتنفيذ عدد من البحوث في مجالات البترول والدراسات الجيولوجية والجيوفيزيائية والمعدنية وكذلك الاستشعار من بعد، ومن أهم مشاريع المركز مشروع وكالة الفضاء الأمريكية "ناسا" للتصوير الراداري بواسطة الفلك الفضائي، وعلى المستوى المحلي شارك المركز في جميع المؤتمرات الهندسية والجيولوجية



في المعرض الدولي لتكنولوجيا التعليم الخاص بالقاهرة.. مدارس الرواد وكلية عفت .. درّتان من دُرر التعليم السعودي تضيئان سماء المعرض



تبادل الخبرات السعودية المصرية في مجال تكنولوجيا التعليم الخاص

بناء الشخصية المتكاملة وتأهيل شباب المستقبل لأداء دور فعال في المجتمع من خلال اكتساب المهارات العلمية والحياتية بأساليب مبتكرة وفقاً للمعايير العلمية والجودة على المستوى الإقليمي هي فلسفة التعليم الخاص، الذي هو صناعة المستقبل..

واتخذت لها منهجية تربية متميزة أصرت ازدهان هذه المدارس حتى شاق عدد طلابها وطالباتها أربعة آلاف وخمسمائة طالب وطالبة يتلقون تعليمهم في مختلف المراحل الدراسية. وقد اتخذت المدارس من السياسة التعليمية بالملكة المنطلقة من مبادئ الشريعة الإسلامية الفراء أساساً لرسالتها.. ولتحقق توجهات أولي الأمر لإعداد المواطن الصالح والمجتمع المتعاون، ولذا فتابع تحقيق مدارس الرواد تسعة أعوام متتالية

العربية السعودية كانت المشاركة متميزة بمرتين من درر التعليم بالملكة هما مؤسسة الرواد للتربية والتعليم، وكلية عفت، المشاركة الأولى كانت من مؤسسة الرواد للتربية والتعليم، فكما يقول صاحبها ومؤسسها عبد الله بن إبراهيم الخلف أن المؤسسة بدأت مسيرتها للإسهام في مسيرة البناء والتنمية التي ترعاها حكومة خادم الحرمين الشريفين بتأسيس مدارس الرواد بالرياض مطلع العام الدراسي ١٤١١هـ،

من هذا المنطلق جاء المعرض الدولي لتكنولوجيا التعليم الخاص والذي أقيم بأرض المعارض بالقاهرة تحت رعاية الدكتور صبرو عزت سلامة وزير التعليم العالي المصري والدكتور أحمد جمال الدين وزير التربية والتعليم المصري واتحت مظلة جامعة الدول العربية واتحاد الجامعات العربية. جاءت هذه المشاركة الكبيرة من الدول العربية ومصر ودبيلاً قوياً على أهمية التعليم الخاص ومشاركته في حمل نوايا المستقبل. ومن المملكة

جائزة التميز التربوي من وزارة التربية والتعليم على مستوى المدارس الأهلية.

دروس وشهادات

ويضيف لشرف العام على المدارس أنها ثالث شهادة نظام الجودة العالمية "ISO 9001" وحقق إنجازها الطلاب المصنفين من الدروس والشهادات والناقصات المركزية على مستوى المنطقة، وتحتج المؤسسة إلى الاستمرار في إعداد المدارس والمعاهد الوطنية للتعليم والتدريب على ضوء من مدن المملكة والطبع العربي ودول عربية وإسلامية، هذات المؤسسة مدارس الأهلية، وهي خاصة بالطلاب والطالبات غير الناطقين بالعربية، وقوم بتدريس مناهج "IG" البريطانية و"IG" الألمانية كذلك مدارس الرواد بالفصيم وخمسين مشيخ.

وتقوم المؤسسة بإنشاء كلية الرواد للعلوم الإدارية، كما أسست كلية الرواد للهندسات والتقنيات، وسدس منها 12 عمدا توضع في المملكة وبعض الفروع العربية لتسهم في سد النقص في مجال الإعلام التربوي، وكذا لتطوّر. ويضيف مبداهل بن إبراهيم الخلف أن العدد الأول منها صدر في شهر مارس 1417هـ ويجري حاليا إعادة النظر في طريفة إخراجها ومضمونها.

مجالات متخصصة

وقد عملت المدارس على إصدار مجلات مكملة لخدمة الرواد للهندسات والتقنيات، فاصدرت مجلة للطلاب وأخرى للفتيات والثالثة للمعلمين ضمن الإصدارات العلمية والتربوية، كما تلجأ المؤسسة للاستفادة من نظام التعليم العالي بالمملكة التي فتحت المجال أمام تقديم التعليم الجامعي لأبناء المجتمع؛ لا تسعى إلى تأسيس كليات جامعية أهلية، وتأمل أن يكون ذلك نواة كلية الرواد لتعليم الإبداع بالبرقية، وتسمى المؤسسة بذلك في إصداراتها على العمل المؤسسي المنظم في إطار واقع الأهداف المحدد المعلن، وفق خطط مستوحاة لتطوير والتحديث، ومراكزية مستوحاة التربية والتعليم، متواصلة في ذلك بعد كثير من المؤسسات والمراكز المختصة في العام، وتحرص على استقطاب الكفاءات التربوية والتعليمية، وتضم المؤسسة في مبناها الاستشارية نخبة كبيرة من المختصين في مجالات التربية والتعليم والتدريب.

خبرات متعشقة

ويؤكد الشرف العام أنه نتيجة لهذه السنوات المتواصلة من العطاء والالتزام أصبح لدى المؤسسة حصيلة من الخبرات المتقنونة في مجالات تخصص الأنظمة التربوية والتعليمية والإدارية لتسهيل المدارس الأهلية والتعليمية وأعمالها المهنية الخاصة بالمتخصصين في خدمات التطوير التربوي، وإعداد وتقديم برامج التدريب والتطوير التربوي، والنمو الإداري للمعلمين في المؤسسات التعليمية، والإشراف والمتابعة على عمليات التعليم والتعلم بالمدارس.

عبد الرحمن بن عبد الله الخلف -محرر موقع المدارس- يؤكد أن اتجاه المؤسسة أصبح التوسع في عملها التربوية وقد بدأت بتدريس تخصصات تلك فدخلت منافسات في دول مختلفة على أسس أن تبدأ فروعها في تلك الدول، ويصير المرحلة القادمة لإضفاء حي الرواد بها. وأصيب الرئيسي شراكة الرواد بالبحر في ما لها من أكبر المدارس بالمملكة ولابد من المشاركة بأي مجال يتعلق بالتعليم داخل أو خارج المملكة. والمشاركة ليست لتفادي كل شيء لأن الرواد مؤسسة تعليمية تربوية تتابع كل جديد ويعد في هذا المجال.

مسلمة مقدمة من التعليم
ويضيف مبداهل بن إبراهيم الخلف (محرر موقع المؤسسة ومركز التعليم عن بُعد) أن التعليم

سمو الأميرة ثلثة الفصيل: الوصول إلى مستوى عالي من التميز الأكاديمي هدفنا

الشيخ عبد الله الخلف: السياسة التعليمية المنطقية من مبادئ الشريعة الإسلامية بالمملكة أساس رسالتها

بصفة عامة في الفترة الأخيرة وصل إلى مرحلة متقدمة جدا بالمملكة، ويرجع ذلك إلى الحكومة التي فرضت على المدارس استقطاب المعلمين الذين يستقيمون تأهيل الطلبة. أيضا المناهج الحديثة المتقدمة ونحن بوصفنا مؤسسة تعليمية فإننا نطمح إلى تطبيق أحدث المناهج التعليمية التي تلائم الوقت، وتطوير التعليم بالمؤسسة هدف رئيسي وهو هدف تربوي وليس تجاري فمن لا يسعى للربح ولكن يسعى لتقديم الخدمة التعليمية على أحسن وجه.

مستوى رفيع

دُرُج أخرى من ذكر التعليم بالمملكة لنتتبع زيادة في الأداء وتطوير الهيئته للتحقق من الجهد الإيجابي في البحث على طلب المعرفة من خلال رؤية الملكة صفيت للتعليم والبيدات بمدارس دار الحنآن عام 1417هـ -1418هـ.

كما تؤكد صاحبة سمو الملكي الأميرة ثلثة الفصيل ذائب رئيس مجلس الأمناء والشرف العام على كلية صفيت تقول إن كلية صفيت كلية جامعية تقع تحت مظلة جامعة فيصل وتهدف إلى الوصول لمستوى عالمي رفيع من التميز الأكاديمي يسهم في إعداد خريجات على قدر عال من الإبداع والتأهيل العلمي والنفسي ويهلون للأبحاث في خدمة المجتمع. والتجاذب والإبداع في المجالات العلمية والعملية المختلفة. وتقدم الكلية في سبيل تحقيقها رسالتها هدف على توفير طرق وأساليب تعليمية ذات جودة عالية ضمن إطار متميز من المناخ التعليمي الجاد الذي يميز هذه التقاليد والقيم، ملتزمة في نفس الوقت برسالتها التي تحرص على حرصها الفروق الفردية والاهتمام بالجوانب الشخصية والإبداعية للطلقات.

إبراز القدرات

وتضيف أن الكلية انطلقت من خلفية عريقة، لا بد إطلاق اسم الملكة صفيت -رحمها الله- على الكلية تيمنا بورها الرائد في التهور بتعليم المرأة، وذلك بتأسيس أول مدرسة لتعليم البنات في الرياض، وإنشاء كلية جامعية تحقق الحلم الذي طالما راود رائدة التعليم الأولى بإنشاء أفضل مؤسسة للتعليم العالي للبنات من خلال إبراز قدراتهن الفردية وحسن على الانطلاق والإبداع على المستويين الفكري والاجتماعي. كما أن الكلية قد وضعت نصب عينها هدف ساميا تمثل جلده على تحقيقه، ألا وهو غرس التقدير والاهتمام والحرص بالهنية والمهنية والالتزام بدم قرارات الطالبات وتأهيلهن للمساهمة بقوة

وفعالية في تقدم ورقي العالم بأجمعه.

تعليم حيوي

كما تؤكد ذائب رئيس مجلس الأمناء أن الكلية تعزز تجربة الطالبية الدراسية بطرق تدريس وتعليم مختلفة تتوافق مع أحدث أساليب التقنية الحديثة نحو تعلم حيوي ومتجدد، ويقدم هذا الدعم التوازن التميز الأكاديمي العالي نظام على أساس راسخ من التقاليد الإسلامية الأصيلة. ويمثل التسمية الحالية بعد عضوات هيئة التدريس إلى عدد الطالبات، 15 عاملا مهما في حصول الطالبات على أكبر قدر من الاهتمام والتربية من عضوات هيئة التدريس الدولية. وتشجع الكلية الطالبات بالنسبة للمستويات الفردية والجماعية على بناء روح الفريق من خلال الأساليب التعليمية لتحديد المشاكل وحلها. وتعتبر كلية صفيت أهلية غير ربحية حيث تعتمد على التمويل الذاتي وتستثمر وتعددا المالية الإضافية في الصرافات التشغيلية، وتقدم الدعاية برامجا لتفتح المجال للطلبة إلى زيادة الفرص التعليمية للطلقات في المجتمع السعودي. بالإضافة إلى برنامج الكلية للحوافز الأكاديمية والذي يمنح الطالبات المنحوقات حوافز أكاديمية على تفوقهن الأكاديمي، كما يمنح مع البرامج تحفيظها للبرامج الدراسية يتناسب مع مستويات التحصيل العالي.

رائدة الحياة

وتؤكد صاحبة المؤسسة أن الكلية تهين لطلقاتها متعا دوليا عنيا بموازاة التقدم والتأثير الثقافي، ويتناسب مع مؤسسة تعليمية تعمل على إلهاء حياة المرأة. فطالبات اليوم صبيحن بمشيرة إلى الفن والدات الثقافية والفنية والتعليمية التي أصبحت عليهن المجتمع من خلال مشاركتهن الصالة في سبيل تقدمه وليه.

وتمتج الكلية فروعها الأكاديمية في علوم الحساب الطبي وطرق المعلومات، وفي رياض الأطفال. وفي علم النفس. والتمه الإجازية والتربية. كما يعمل معهد علم الأكاديمي على صناعة الطالبات اللاتي من بحاجة إلى التهور في اللغة الإنجليزية، علم الرياضيات أو المنهج الدراسي. وقد تم تصميم برامج المعهد خصيصا للطلقات اللاتي يطمحن إلى متابعة تعليمهن في إحدى المؤسسات الدولية أو الوطنية حيث تكون الفلسفة الأكاديمية بالأسس الإنجليزية. والطلقات اللواتي يطمحن إلى تحسين لغتهن أو مهارتهن للتطوير المهني، وذلك من خلال الإشراف الجديد والتشجيع المتواصل. وتكتسب الطالبات من خلال دراستهن بالمعهد المهارات الضرورية التي تمكنهن من تحقيق النجاح. وفي نفس الوقت تحصل الطالبات على الإشراف والسمعة لتتبع أفضل الطرق لاستكمال الإشراف التحصيلي بنجاح. وتحقيق رسالة برامج التعليم المستمر تسعى إلى تحقيق الأهداف التالية:

توفير دورات وورش عمل وشهادات تدريبية تساعد السيدات على تعلم مهاراتهن ومجالات معلوماتهن ومهارتهن.

تقديم الخدمات والسمات الشخصية للمعتمدات وذلك لسماعتهن على التميز في المهارات الأكاديمية وإعادهن لتعليمات التي قد تواجههن في مجتمع دائم النمو والتغير.

تقديم قرارات التدريب على التعليم مدى الحياة. وذلك بتتبع مهاراتهن التي تمكنهن من الانتماء في العالم باستقلالية فيما بعد. تقوية الارتباط بين الممارسات وسحبتهن وذلك بمساعدتهن على فهم المهارات اللاتي اكتسبتهن واحتياجات المجتمع.



ياسر حامد خلاف الفجاري
مطابق دكتوراه
كلية العلوم جامعة القاهرة
قسم الفلك والأرصاد

مصدر رئيسي للتلوث الطبيعي للهواء الجوي العواصف الترابية على المملكة العربية السعودية

تعتبر العواصف الترابية والرمليّة بصفة عامّة من الظواهر المألوفة في المناطق الجافة وشبه الجافة، وتحدث بسبب الرياح العاصفة، وتعمل هذه الرياح على إثارة جزيئات التربة الجافة ذات الغطاء النباتي القليل، وتدلّني من مدى الرؤية الأفقية إلى أن تصل أحياناً إلى العدماء، ويعتمد ذلك على شدة العاصفة، وهي عبارة عن تجمعات لجسيمات التراب رفعتها الرياح إلى ارتفاعات عالية.

وهذه الظواهر غالباً ما تحدث فوق المناطق غير المغطاة بالخيار أو الرمال نتيجة لتحرّك العواصف من مناطق تولدها إلى مناطق أخرى بفعل نقل الرياح لها. كما تعتبر العواصف الترابية أحد المصادر الهامة والرئيسية لتلوث الطبيعة للهواء الجوي، إذ يتكوّن الغبار من جسيمات صلبة يتراوح قطرها من ٥٠ ميكروناً، وكلمة "غبار" تعني كل ما يعلق في الهواء الجوي من جسيمات لأجزاء صغيرة جداً من جزيئات لأجسام صلبة وجافة وغير مرئية، ومن خلال جمعها وتشتتها بصورة أفقية وعمودية في الغلاف الجوي تتكوّن سحابة تؤدي أحياناً إلى حجب أشعة الشمس لمدة ساعات، وقد تصل إلى أيام، وتسمى هذه الظاهرة "السحابة الغبارية"، ويتراوح متوسط عدد الجسيمات الموجودة في السحابة المغطى بين (١٠، ١٠٠ جزيئ) وقد أمكن تقسيم الغبار حسب كثافة الأتربة المحمولة وسرعة الرياح السطحية ومدى الرؤية الأفقية إلى الأنواع الأربعة الرئيسية التالية:-

١- السديم: جسيمات بالغة الصغر من جزيئات غبار معلقة، ولا تثقل بشكل شديّد وتنتقل هذه الجسيمات من الأرض بواسطة إحدى ظواهر الجو الغبارية أو الغبار المتصاعد أو الغبار المعلق التي حدثت قبل فترة زمنية أو انتقلت من مكان إلى آخر، وعموماً يتراوح مدى الرؤية الأفقية في حالة السديم بين ١٠٠٠-٥٠٠ متر وهي لا ترى بالعين المجردة ولشدة كثافتها فإنها تؤدي إلى انخفاض مدى الرؤية الأفقية إلى أقل من ألف متر، وتسمى في هذه الحالة السديم الكثيف وعادة لا تتم عملية تنقية الهواء إلا عندما يسقط المطر أو تجرّف الكتلة الهوائية بسبب تغير في توزيع الضغط الجوي.

٢- الغبار المتصاعد: عندما تتجاوز سرعة الرياح حد الاعتدال والتي تكون ما بين ١٠ إلى ٢٢ عقدة، تصبح كافية لإثارة رمال الصحراء وجعلها معلقة في طبقة هوائية ارتفاعها ١٥ متراً تقريباً، ويزيادة سرعة الرياح إلى ٣٣ عقدة فإن كثافة هذه الطبقة سوف تتدنى إلى مترين ويتراوح مدى الرؤية الأفقية ما بين ١ إلى ٤ كيلو مترات، حيث إن جسيمات الرمال الكبيرة التي يبلغ قطرها ١ ملميلتر تكون قليلة لدرجة أنها لا ترتفع أكثر من عدة أمتار، أما

"السحابة الغبارية" قد تحجب أشعة الشمس لعدة ساعات وربما أيام

١- جفاف سطح الأرض وتشبّهه بالتراب:
يساعد على رفع الأتربة والرمال من على الأرض.
٢- عدم استقرار الهواء مع وجود حركة رأسية متجهة من أعلى إلى أسفل الغلاف الجوي.
كما حدثت حالتان لحصول العواصف الترابيةهما:
١- حالة تسحب العواصف الرعدية، وهذا النوع ناتج من هبوط رياح قوية قادمة من السحب الركامية المتجهة إلى سطح الأرض.
٢- حالة لا تتبع العواصف الرعدية، وهذا النوع يحدث غالباً على مساحات كبيرة مثل الرياح الخماسينية، التي تحدث على

الصحاري الإفريقية. ويخضع هذا النوع للدراسات الدينامية والسينويونية لمعرفة وضع الغلاف الجوي وقت حدوث هذه الظاهرة.

إن دراسة طبيعة التضاريس لمعرفة أماكن حدوث هذه الظاهرة تعتبر من العوامل الهامة والإيجابية، إذ تعتبر التضاريس وتغيرها عوامل تصاعد بفاعلية على تغير المناخ بشكل تدريجي ملحوظ، ويتتالي على تغير الظاهرة المؤثرة والضعافة، وتتميز تضاريس المملكة العربية السعودية بعدد من هذه الأوجه؛ إذ توجد مناطق

ساحلية وجبلية وصحرائية وشبه صحراوية، وهذه الأوجه المختلفة جعلتنا بصدد دراسة نوعية تغير التربة والغطاء الذي يكسو كل منطقة، حيث تتأثر المملكة العربية السعودية بمصدين رئيسيين للانتقال العواصف الترابية؛

المصدر الأول قادم من نفس منطقتنا وهو الربع الخالي، - المصدر الثاني قادم من خارج منطقتنا وهو الشمال الشرقي لقرعة إفريقيا.

فهذان المصدران الهامان هما اللذان يؤثران في انتقال الغبار إلى جميع مناطق المملكة.

ومن خلال عمل دراسات إحصائية لمعرفة توزيعات حدوث العواصف الترابية والإقليمية من عام ١٩٨٠-٢٠٠٣م على المملكة تبين الآتي:

١- يعتبر فصلا الربيع والصيف من أكثر فصول السنة إحدانا للعواصف الترابية.

٢- يعتبر الجزء الشرقي والأوسط من جنوب المملكة، خاصة الربع الخالي هو أكثر جزء يحدث فيه الظاهرة، يليه الجزء الشمالي الغربي من شمال المملكة.

٣- تصنيف العاصفة الترابية يعتمد بشكل كبير على الحالة السينوبتيكية والفصلية المؤثرة

٤- تأثير الفاصل المداري في فصل الصيف مما يساعد على حدوث سحب ركامية تعمل على إيجاد عواصف ترابية أو تقل سحب

غبارية على جنوب وغربي المملكة؛ إذ تصل أحيانا إلى الأجزاء الجنوبية من وسط المملكة، ومادة ما يحدث هذا في فصل الصيف ونهاية الربيع.

٥- لا يشترط أن تكون سرعة الرياح السطحية شديدة لحدوث عاصفة ترابية، ولكنها تعتبر عاملا من العوامل المساعدة لحدوث العواصف الترابية، وتتفاوت سرعة الرياح من عشر م/د حتى أكثر من أربعين عقدا، ومع حدوث أو عدم حدوث الأتربة المارة والعواصف الترابية لمظم مدن المملكة، إذ يتضح أنه لا بد من توافر عدد من العوامل التي تصاعد على حدوث العاصفة،

وبالتالي تعتبر الرياح السطحية عنصرا من العناصر التي تصاعد على حدوث الظاهرة.

٦- يختلف اتجاه وسرعة الرياح المترابطة مع العواصف الترابية تبعاً للموقع الجغرافي وفصول السنة.

٧- تأثير ظاهرة تسميم البر والبحر على المناطق الساحلية ومدى علاقتها بنشاط الرياح السطحية وتأثيرها على اتجاهها عند حدوث عواصف ترابية، فقد لوحظ أن أغلب اتجاهها يأتي من على الساحل.

كما أجريت دراسة لمعرفة الشكل العام لحدوث العواصف الترابية خلال السنوات السابقة؛ فتبين أنه يوجد انخفاض حاد للمؤشر العام لعدد حدوث العواصف، مما جعلنا بصدد معرفة هذا التغير المفاجئ وغير المسبق من معرفته، وما زالت الظاهرة تحت الدراسة.

إن دراسة العواصف الترابية جعلتنا بصدد دراسة مؤثرات الجزيئات الناتجة من الغبار والتي يصل حجمها إلى حوالي واحد ميكرون، أي جسيمات دقيقة معلقة في الهواء الجوي على شكل صلب أو قطريبات سائلة تسمى Aerosol، وعند تجمع هذه

الجسيمات بشكل كثيف ومتواصل تسمى غبارا Dust، كما يعتبر المصدر الطبيعي والرئيسي لهذا الملوث هو المحيطات، وتعتبر هذه الجسيمات الصغيرة جدا ناتجة عن الملوثات الطبيعية مثل البراكين واحتراق الغابات.. إلخ، أو من الأنشطة البشرية اليومية لاستخدام المواد البترولية كالموتوسيول في المدن الصناعية، ومنها تصاعد إلى الغلاف الجوي أبخرة وغازات سامة مثل الرصاص والكروم والكبريت، كما حلت هذه الجسيمات لبعض من العينات تحليلا كيميائيا فوجدت بكتيريا وفيروسات دقيقة ضارة ملتصقة بهذه الجسيمات، والتي تنتقل بسهولة بفعل الرياح، مما يؤدي إلى نتائج صحية خطيرة على الكائن الحي، وتظهر نتائجها على المدى البعيد، وتنتقل عادة مع دورة الرياح العامة إلى أماكن عديدة من الكرة الأرضية، كما يلعب هذا الملوث دورا هاما في تفسير الطقس الصام على الكرة الأرضية، إما بطريقة مباشرة من طريق تشتت أشعة الشمس في الفضاء وعدم وصولها إلى سطح الأرض، أو بطريقة غير مباشرة من طريق قدرة هذه الجسيمات على التقليل من حجم جزيئات السحابة، وبالتالي من تأثيرات توزيعات الطاقة على الكرة الأرضية. ومن خلال عمل دراسة تحليلية لهذه الجسيمات المعلقة في الغلاف الجوي والمرصدة من طريق أجهزة أقمار صناعية تابعة لوكالة ناسا للأبحاث الفضائية تسمى TOMS، وتعمل على قياس الأوزون، وأيضا استشعار امتصاص هذه الجسيمات من الطبقة الكوكبية للأشعة وهي طبقة الغلاف الجوي ويكون ارتفاعها ١٠٠٠ متر من على سطح الأرض، والتي تتأثر فيها الأحوال الجوية من خلال تحليل هذه البيانات من عام ١٩٩٧-٢٠٠٣م على مسند المملكة العربية السعودية الطبع الآتي:

- ١- أعلى نسبة تواجد لهذه الجسيمات تتركز في شرق المملكة والربع الخالي.
- ٢- يتزايد امتصاص تركيز هذه الجسيمات في فصلي الربيع والصيف.
- ٣- تتأثر هذه الجسيمات بالتفسير الحراري والضغط اليومي الجوي.
- ٤- يكثر تواجد هذه الجسيمات بالمناطق القريبة من المحيطات والمدن الصناعية المزدحمة.

ومن ثم لابد من وضع خطة مستقبلية لمواصلة البحوث لظاهرة العواصف الترابية، وإن أية دراسة مستقبلية في حاجة إلى الآتي:

- ١- زيادة عدد المحطات السينوبتيكية والهواء العلوي للمنطقة المراد دراستها.
- ٢- القيام بدراسات تفصيلية لجغرافية منطقة الدراسة لمعرفة دور التضاريس والمسطحات المائية والبرية في تطور حدوث هذه الظاهرة.
- ٣- دراسة تأثير موجات الجاذبية المسكونة عن التطور السريع للتلوث وبالتالي تغيرات الحركة الرأسية.
- ٤- العمل على دراسة تأثير التلوث Smoothing لتعملومات الجوية المستخدمة في النماذج العددية على دقة التنبؤ بالظاهرة.
- ٥- العمل على إيجاد طرق ومؤشرات يستفاد منها لعملية التنبؤ بحدوث الظاهرة.
- ٦- وضع أجهزة أرضية في مناطق متعددة لقياس الجسيمات الصلبة الباقية "الملوثات" والقادمة مع العواصف الترابية وتحليلها كيميائيا.

لابد من وضع خطة مستقبلية لمواصلة البحوث لظاهرة العواصف الترابية في المملكة

ضم ٤٠ عمالا للفنانين السعوديين

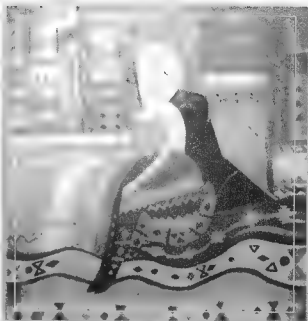
سلام الصحراء للام

في معرض مجموعة الرياض التشكيلية بالقاهرة



نجوى العشري

تحت رعاية الفنان هاروق حسني وزير الثقافة المصري أقيم
معرض "سلام الصحراء" الذي استضافه قطاع الفنون
التشكيلية بوزارة الثقافة المصرية، والذي أقيم في صالة "اللق
واحد" للعرض المتغير بمتحف محمد محمود خليل بالجميزة.



■ من أعمال الفنان
هاني أحمد



■ من
أعمال
الفنان
محمد
فاروق

■ من أعمال الفنان
ناصر التركي





■ من أعمال الفنان على الزيزاء

د. أحمد عبد الحكيم:

أعمال مجموعة الرياض تقع في محورين هامين هما استلهم التراث واستثمار التجريد

الانتقال من المفهوم المحلي إلى المجال العالمي، والاستفادة من التقنيات والمعالجات التكنولوجية والأساليب الحديثة في المدارس وصياغتها بمضامين تعمق الانتماء وتميز عن الهوية، هذا وقد تنوعت أساليب الفنانين فشملت التجريدي والتعبيري الذي يحافظ على الخطوط الأساسية للنمط والتعبيرية الرمزانية والمريمية والأكاديمية المستلزمة من التراث الإسلامي والمحلي، ويعتبر د. أحمد عبد الحكيم الأستاذ بكلية التربية الفنية بجامعة الملك سعود أعمال مجموعة الرياض التشكيلية تقع في محورين هامين أولهما استلهم التراث، والثاني استثمار التجريد.

في النسبة للمحور الأول فإن هذان المجموعة لم يكتفوا بإعادة قراءة التراث للنقل والتقليد، بل أيضاً لدفعه إلى الأمام من خلال قنوات للاستلهم يحملها الفنان المعاصر بكل ما لديه من خبرات حياتية وفلسفية وتقنية بما يضمن استمرارية روح التراث، ومن بين الفنانين الذين استلهموا التراث في مجموعة الرياض "على الزيزاء" الذي تناول الفسردات المعمارية ووضعها داخل تكوينات لها خصوصية في الوقت الذي تكن فيه الفنان من أوفاته وسيطر على جماليات الظل والنور والمنظور.

وكان الفنان الدكتور فوزي أبو نيان الذي طرح قضية التراث من وجهة نظر زخرافية لها دلالات رمزية دالة على مكونات تدرج بها أفكاره التشكيلية، كما أنه يثير قضية مثل الزخرفة تعبيراً وحدات ذات دلالات بصرية فقط.

أما أعمال الفنان سمير الدماح فيتناول من خلالها التراث من منطلق الاحدود بين فسردات التراث وبين اللامركزية في نظم بناء التكوينات الخاصة به.

أما المحور الثاني وهو استثمار التجريد هيبدو من خلال اختيار فهد الحجيجان مفردات ذات خصوصية وهي القوارب النيلية التي لا تستقر حتى ولو كانت مكبلة على الشاطئ مما يعبر عن القلق وعدم الاستقرار والاحدود واللاهود، فالحاشي زمن لا يمكن تحديده.

أما الفنان عبد العزيز الناجم فهو يأخذ اللون باعتباره مصدراً إبداعياً تجريبياً في أعماله، ورغم استثماره لبعض القراءات البصرية

نظم المعرض مجموعة الرياض التشكيلية التي شارك أعضاءها في المعرض الذي يأتي في إطار التبادل الثقافي مع الحركة التشكيلية المعاصرة بمصر. وقد ضم المعرض ٤٠ عملاً للفنانين على الزيزاء ود. هواز أبو نيان وسمير الدماح وفهد الحجيجان وعبد العزيز الناجم ومحمد فارح وعبد العزيز التركي.. ويعتبر الجانب الفني والثقافي في العلاقات السعودية المصرية من الجوانب التي تشهد تقيماً، كما أنه أثبت حضوراً قوياً و متميزاً خلال السنوات الماضية مما ولد نميجاً ثقافياً متيناً، وساهم في جعل أهم الثقافي هماً مشتركاً يسعى المقيمون إليه إلى تهيئة مختلف الوسائط الثقافية لمعالجة هذا الأهم، كما أصبحت الوسائط الثقافية وحدة تعلق عليها الأجيال الحاضرة أمالاً وتطلعات مستقبلية وأعدة تسامع في توصيل الحدث الثقافي المشترك إلى أقصى مداه.

يقول الفنان سمير الدماح إنه من هذا المنطلق أرادت مجموعة الرياض التشكيلية أن تخوض هذا التهج بفاعلية ثقافية مدروسة من خلال اضطلاها بمسؤولياتها واهتماماتها، وسمياً وراء تحقيق أهدافها التي رسمتها في بداية تحديد مسيرتها وانطلاقتها.

ومجموعة فنان الرياض التشكيلية التي يرأس مجلس إدارتها محمد بن أحمد الشدي لبحث في تقديم فكرها وأهدافها إلى المشوكين في الرئاسة العامة للشباب بالسعودية، وعلى رأسها صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن فهد بن عبد العزيز وسمو نائبه نواف بن فيصل بن فهد بن عبد العزيز، فقد بدأ دعم الرئاسة العامة لرعاية الشباب للمجموعة منذ تأسيسها وبده نشاطها لتحقيق برامجها الثقافية الهامة ومنها هذا المعرض الذي تستضيفه القاهرة.

وأصام مجموعة الرياض التشكيلية لتسند خصوصيتها من عدة تطورات فكرية في مقدمتها الانفتاح على الثقافات العالمية وتأثرها بعضها ببعض، وليس معنى هذا أن الانصاف الثقافي يحدث دويان الثقافة المحلية في الثقافات الأخرى، بل يؤدي إلى نقل الأفكار والمعاني والقيم الإنسانية والحضارة المحلية والتراث عبر هذا الوسيط أي الفن التشكيلي من حضارة إلى حضارة.. كما تؤكد مجموعة الرياض بكل أعضائها على مفهوم خاص لديهم وهو



■ من أعمال الفنان سمير الدماح



■ من أعمال الفنان علي الرزياء



■ من أعمال الفنان علي الرزياء

الهم الثقافي مشترك يسعى المنتمون إليه إلى تهيئة مختلف الوسائط الثقافية لمعالجته



■ من أعمال الفنان ناصر الفرج

إلا أن اللون يفرض نفسه على صيون المتشوق ويتضاهر مع ألوان الملاصق البصرية والخطوط الضيقة المتناغمة مع فضاء اللوحة. كما يداعب الفنان هيفيل المشاري أذامل الأطفال ؛ حيث يتخذ من خصائص ميولهم مطلقاً تجريبياً لعظم أعماله، وكذلك المرأة لها دور في أعماله من خلال حوار بين المرأة والطفل له دلالات في صمق الفنان تفصح عنها تلك الأعمال .
بينما تقع أعمال الفنان محمد فارح بين التلميح والتصريح من خلال رسم أشياء ذات مضامين إنسانية عالية تحاكي بهالات لجسماتها . وكذلك الفنان ناصر التركي فهو يسعى دائماً إلى أن تتوافق أدواته وتقنياته وأسلوبه إلى حد التكامل .

واجهة مشرقة

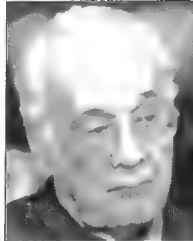
ويصف دأحمد طيب منضي مجموعة الرياض التشكيلية بأنها واجهة مشرقة في عصر الضبابيات والعتمة فهي تضم نخبة من الفنانين التشكيليين السعوديين المميزين ارتبطت منجزاتهم بالبيئة والمجتمع للتعبير منهم مرتكزة على خبرات معرفية وثقافية وفكرية بمعالجات وتقنيات وتوجهات فنية حديثة، مما ساهم في تخليق العديد من المشاكل التي كانت تصوق الجهد المعرفي لهذا المحمل التعبيري في مخاطبة الواقع الحادي والنظري .

ومعرض سلام الصحراء يضم أعمال لكل فنان من التصوير الزيتي عدا الفنان علي الرزياء الذي يستخدم الزيت مع الألوان الزيتية، ومن بين أعمال المعرض بوابة القرية -تراثيات- ليلة العمر للفنان فواز أبو نيان، وهمسات الليل - عند الغروب للفنان عباد العزيز الناجم، ونظرة بعمق- تجريد للفنان شهد الحجيجان، وصباح الوطن - تراث للفنان علي الرزياء، وبيت السرو- تجريد- من الداخل- نبات البادية للفنان سمير الدهام، وشجرة التوت- ليالي الدافئة للفنان محمد فارح، و صوت الذكريات للفنان ناصر التركي .

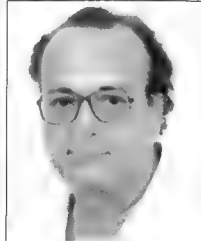
وقائع جلسة الاقتراع على جوائز الدولة



خيري شلبي



كامل زهيرى



د. عبد الوهاب المسيرى

شدة المنافسة حثت جائزة مبارك للأدب

كانت مصر أول دولة في العالم العربي بل في الشرق بأسره تشترع نظام الجوائز الرسمية لتكريم وتقديم المتميزين في كل المجالات من أبنائها الذين أسهموا بمعطاهم وفكرهم الخلاق لخدمة المجتمع وتقدم البشرية. وذلك قبل تأسيس المجلس الأعلى للثقافة. ولعل أول جائزة نالها الكاتب العالمي نجيب محفوظ في حسياتته كانت جائزة هؤاد الأول من مجسمه اللغة العربية.

تهاني صلاح

● وفي العلوم الاجتماعية حصل عليها د. جودة عبد الخالق وفوزية المولد و د. محمد شهاب الدين زاهد.

● أما جائزة الدولة التجميعية وقيمتها ٢٠ ألف جنيه :

فحصل عليها في الفنون كل من د. سهير محمود شتمان وأمين رضوان الجبولى و تامر صرت وحازم عبد الحميد و د. خالد خلف محرن.

● وفي العلوم الاجتماعية نالها د. نبيل لوليا بباوى و د. محمد مفيدي عبد الخالق

● وفي العلوم الاقتصادية د. أحمد الرشيدي و د. هشام محمد كمال فضل

● وفي الأدب حصلت عليها وعن جدارة الروائية نجوى شهاب عن روايتها المتميزة " نوة الكرم"

● وفي شعر العامية حصل عليها محمد على عبد القادر

وحجبت ١٨ جائزة من مجموع ٣٢ جائزة تشجيعية

ويبقى في النهاية أن نقول أن الجائزة الحقيقية للمبدع تكمن في المتلقيين والجمهور بحجم تأثيرهم و مكانتهم التي لم ينقصها عدم حصولهم على جوائز الدولة.

١٠٠ ألف جنيه:

حصل عليها في الأدب ثلاث مبدعين:

- الأول المبدع الكبير خيري شلبي

- والثاني مفكرنا القند والكاتب والأديب والنقاد والمترجم عبد الوهاب المسيري

صاحب موسوعة " اليهود واليهودية والصهيونية" والذي صارت أعماله ركنا ركنيا في مضمار الثقافة والفكر السياسي المصري وإذا في مواجهة الأباطيل والأساطير الصهيونية.

- والثالث النقاد الكبير عبد النعم تليمة

وتشجيعية الفنون حصل عليها ثلاثة فنانين كبار فؤاد المهنس و د. رتيبة الحفني و د. عبد السلام عيد.

● وتشجيعية العلوم الاجتماعية حصل عليها اثنين الأول د. محمد شفيق ذكي والثاني د. محمد سلطان أبو على وحجبت الجائزتين الأخريين لتعدال الأصوات

● وفي الفنون حصل عليها الفنان المبدع صابر الفريعي والكاتب يسرى الجندي.

هذا العام ٢٠٠٥ قرر الرئيس مبارك مضاعفة القيمة المادية لجوائز الدولة ليحصل الفائز بجائزة مبارك على ٢٠٠ ألف جنيه، والتشجيعية ١٠٠ ألف جنيه بالإضافة إلى ميدالية ذهبية، وجائزة التشوق ٥٠ ألف جنيه وميدالية فضية، وجائزة الدولة التجميعية ٢٠ ألف جنيه.

ويعد انعقاد الجلسة السرية ٣٥١ للاقتراع على أسماء الفائزين أعلن الوزير فاروق حسني في المؤتمر الصحفي أسماء الفائزين وكانت كالتالي:

● جائزة مبارك وقيمتها ٢٠٠ ألف جنيه وهي أرفع جائزة مصرية :

وحصل عليها في العلوم الاجتماعية كامل زهيرى، وكامل زهيرى ثاني صحفي مصري يحصل عليها بعد أنيس منصور.

أما جائزة مبارك في الفنون فنافسها د. محمد حامد صويس

أما جائزة مبارك في الأدب فقد حجت لتعادل الأصوات ثلاثة جولات بين الكاتب المسرحي الكبير الفردي هرج والعالم اللغوي الكبير د. كمال بشق.

جائزة الدولة التشجيعية وقيمتها



واقع المرأة العربية على مائدة حوار بين الشباب العربي في القاهرة

منذ حوالي خمسة وعشرين ألف عام انتقل الإنسان من حياة الغاية إلى حياة المجتمع المدني.. ومنذ ذلك الحين صار تقدم الأمم والشعوب والدول يقاس بمقدار ما حققت من إنجازات في مجالين أساسيين هما كيفية السيطرة على الطبيعة والاستفادة منها، التي صار الاصطلاح المعاصر لها "التقدم التكنولوجي" وصدى تفعيل الحقوق والحريات الأساسية للإنسان ومصطلحها المعاصر "الحكم الرشيد" وهو الحكم الذي يحقق التوازن بين مؤسساته والمجتمع في إطار قيم إيجابية..



هدى المهدي

رئيسة تحرير جريدة الأهرام

أجل تحقيق هذا الأمر وهو إجراء أول حوار شبابي عربي ضم ٢٨ شاب وفئة من ١٤ دولة عربية اجتمعوا على مدى ثلاثة أيام في القاهرة من أجل التباحث والتجاذب ووضعوا على مائدة الحوار موضوع هام وهو كيفية النهوض بملزمة المرأة العربية..

مجتمعات شابة

٨٠ مليون شاب وفتاة في الوطن العربي يحتاجون أن يسمع أفكارهم وأحلامهم وطموحاتهم، من أجل

ويشير واقع المرأة العربية إلى أنها تواجه تحديات عديدة في مجن المجالين السابقين، فهي جزء من المجتمعات لم تستفد من التطورات التكنولوجية، أما على مستوى الحقوق والحريات فلم تحصل المرأة العربية على الكثير منها.

وتسعى منظمة المرأة العربية منذ إنشائها إلى النهوض بواقع المرأة العربية من خلال المجالين المذكورين. وجاءت أحدث فعاليات جهود المنظمة من

الأساسية التي تدافع عن حقوق المرأة المسلمانية ودورها في سائر المجتمعات ويعمل هذا الاتحاد كقوة ضاغطة على الجهات العامة وخاصة لتدعيم حقوق المرأة والنهوض بها.

الاجتماع والتناقض

"سنال على سليمان عمره ٢٢ عاماً يدرس التجارة الكنتونية، جاء من سوريا ليتجنّب من واقع المرأة العربية ليؤمن بها مجتمعاتنا وأخر بالتناقضات والثقافات المختلفة والموثبات الحاصلة والعادات والشرعية والعربية لذلك فهو مجتمع يمكن أن نصفه بالاجتماع الخفيط، واستطرد موضحاً أن أحداث الحادي عشر من سبتمبر ٢٠٠١ كانت بمثابة حرب عائلية ثالثة وترغم أن عائلته محبوبة إلا أنها غيرت مجرى تاريخه الأهم، وقاموا في الدول العربية بشكل خاص الوضع بضرورة تطوير وضع نسائها للمشاركة في التنمية فسّنت التشريعات والقوانين ولكن غاب التطبيق.."

ومن تطوير وضع المرأة السورية قال السن (السوري) إنه تطور خلال النصف الأخير من القرن الماضي على كافة الأصعدة، وصارت مشاركة المرأة بشكل أكبر في الحياة الاجتماعية والاقتصادية والاجتماعية، فقد نالت المرأة حقها في الانتخاب منذ عام ١٩٤٦م، ثم في الترشح عام ١٩٥٢م، وفي العام نفسه دخلت المرأة السلك التعليمي، حتى وصل عددها في هذا المجال وبحلول عام ٢٠٠١م ٧٠ ألفاً، نسبة ٢٨٪ من مجمل العاملين في هذا المجال.

وفي عام ١٩٨٨م عينت أول سفيرة سورية في الخارج "ليكنة" التي وصلت عند السفيرات السوريات كما بلغت نسبة مشاركة المرأة في مجلس الشعب إلى نسبة متقدمة من بعض الدول العربية فيما دعا الحرب وولس.

ولعل أهم فعاليات اهتمام الحكومة السورية بقضايا الأسرة والمرأة تحولت في إصدار الرئيس بشار الأسد قانون رقم ٤٣ لعام ٢٠٠٣ الذي ينص على إنشاء لجان وطنية للهيئة الوطنية لشؤون الأسرة تهدف إلى تنفيذ سياسات العمل في المرأة والأسرة السورية وتوحيدها بشكل أفضل من الإسهام في جهود التنمية البشرية.

التجربة التونسية.. رائدة

عبد المكيدي من تونس عمره ٢٢ عاماً تدريس الصحافة تتحدث عن التجربة التونسية في مجال المرأة فقولوا إنها بدأت مميزة وقوية منذ أصدر الراحل الحبيب بورقيبة قوانين "الأحوال الشخصية" التي تضمنت كرامة المرأة منذ عام ١٩٥٦م وهو أول قانون يصدر بعد الاستقلال مباشرة وقبل صدور دستور البلاد.

وأضاف الفتاة التونسية الواعدة معلومة أثارت انتباه الحضور وهي أن القوانين التونسية الخاصة بالمرأة اقتصرت بالتطبيق وأصبحت من أهمها في انتقال التجربة التونسية إلى كافة الأقطار العربية.

وأضافت مغير أن المكاتب القنصلية التونسية للمرأة التونسية كثيرة ومتعددة ولقد أكد المستور التونسي منذ عام ١٩٨٩م على مبدأ المساواة بين المواطنين أمام القانون في مجال الأحوال الشخصية قبل المساواة في الحقوق الزوجية بين الرجل والمرأة. كما تكلل لأم الحق في ضرورة الحصول على موافقتها في حالة رواج طفلها القاصر متتالية تماماً من الأب.

كما أشارت مغير إلى استراتيجة تونس في تطوير صورة المرأة في الإعلام التي ارتكزت على حقيقة سائدة في الدول العربية كلها وهي أن صورة المرأة في وسائل الإعلام العربية والمسموعة والمقروءة ما زالت تعرض بصورة تحاكي الحقيقة إن لم تكن تحمل قدر كبير من الباطل، وكان إسهامها في وادي وبويع العربية في ذلك وأخر وثائق على عهد الرئيس التونسي بين العباديين في على للمرأة في يوم ١٧ نوفمبر ٢٠٠٤م في خطابه أمام مجلس النواب أنه سيعمل على تكوين المرأة بنسبة ٣٢٪ من مواقع القرار والمسؤولية في خطة تنتهي عام ٢٠١٠م



د. هلا أبو زيد

لا تميز ضد المرأة العربية في القوانين.. بل في الممارسات اليومية

سريعة وتلقائية إلى وضع الكوفية الفلسطينية حول عنقها باعتبارها رمزاً للثقل الفلسطيني وتقليدنا لتكديس الرأجل "أبو عمار". شتركت هذه الفتاة الفلسطينية انطباعاً هاماً لدى الحضور جميعاً أن الأزمات تصقل الضميمة حتى لو كانت ضاربة في عمر الزهور.

تقول أيضاً عن المرأة الفلسطينية أنها وضعت خاص، فهي الأسيرة التي وصل عددها حتى الآن إلى أكثر من ١٠ آلاف، أشغال العظم والهوان في الصجون الإسرائيلية. وهي المرأة في الشتات وفي المرأة الفلسطينية الملاحقة في كل بقاع العالم- تاركين من الأزمات والأمهات التكتالي.

ويعد الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية الجهة



أحدث التقارير تؤكد:

٨٠ مليون شاب وفئة

في الوطن العربي يبحثون

عن لغة الحوار

هذه الفتاة فتحت منظمة المرأة العربية ملف حوار شبابي "عربي-عربي"، جمهور التفاهم والتواصل بينهم لكي يتخطوا من الخضم الذي قبع فيه الشباب العربي لفترة طويلة من الزمن.

وأشارت دويدو بدران سفيرة منظمة المرأة العربية إلى أن فكرة إجراء حوار شبابي عربي حول قضايا المرأة وسبل النهوض بها جاءت بعد أن أصبحت الدراسات الاجتماعية في الدول العربية على أن معلومات الشباب عن واقع المرأة في مجتمعاتهم ضئيلة.

وأضافت دويدو أن هذا الحوار سيكون نقطة انطلاق لإجراء حوار أوسع بين الشباب العربي والأجنبي خلال الصيف القادم بهدف تصحيح صورة المرأة العربية في الخارج، كما يهدف هذا الحوار أيضاً إلى تدريب شبابنا على فن الحوار والتفاوض الاستماع إلى الرأي الآخر وعدم التعصب لرأي واحد وتنمية مهارات وطرق الإقناع من خلال تقديم الحجج والبراهين.

وأوضحت المكشوفة هلا أبو زيد خبيرة إدارة التخطيط والبرامج في منظمة المرأة العربية الفاعل التي على أساسها تم اختيار هذه الفئة من الشباب العربي قائلة: تم اختيارهم بشكل رسمي من دولهم على أن تتلقى منهم المبادئ التثقيفية، ألا يزيد عمر الشباب وأغلبية ٢٥ عاماً وألا يقل عن ٢١ عاماً، وأيضاً ضرورة إجادته اللغة الإنجليزية، ولا يكون له تجارب في إجراء مثل هذه الحوارات.

واستطردت هلا موضحاً أن الهدف من هذا الحوار هو تنمية الوعي لدى شبابنا في المجالات التي تعمل من خلالها المنظمة وهي: التعليم، الصحة، السياسة، الاقتصاد، الإعلام والاجتماع بهدف خلق كوادر شبابية في مجال النهوض بالمرأة في الصندين الحكومي والخاص.

واقع المرأة العربية

ماذا ينبغي أن نعلم عن المرأة العربية ؟ السؤال السابق هو عنوان ومضمون الجلسة الأولى في الحوار الشبابي الذي أداره بروج هب-جيبية لأبي الجليل بين الشباب الحاضرين في من مختلفه خلال ضعة واحدة من الزمان التكوّن منتم بالله عبد الفتاح الأستاذ بقانون الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة، ثم خلال الجلسة عرضت عدة حقائق عن واقع المرأة العربية من التحدي إلى التحديات جات في أحدث التقارير المتاحة الصادرة من إحدى المنظمات المتابعة التابعة للأمم المتحدة "اليونيفم" حول تقدم المرأة العربية عام ٢٠٠٤ جاء فيها.

معدل البطالة بين النساء العربيات بلغ أربعة أضعاف معدل البطالة بين الرجال.

توجد المرأة العربية في معظم الأحيان في سوق العمل غير الرسمي، وتعمل لدى أسرته وفي الحقل بدون لوفق وتكون مقابلاً.

الرجل هو المرجعية الأولى والوحيدة لكافة القرارات في الأسرة العربية، والأطفال تعد الزوجة السفيرة، تعليم الأبناء.. الخ.

يوجد عجز واضح في الإحصائيات والبيانات الخاصة بأوضاع المرأة العربية في كافة المجالات (الصحة، التعليمية، الاجتماعية).

انتشار الزواج بين الأقارب في الدول العربية يؤدي إلى انتشار أمراض الدم الوراثية.

التمييز ضد المرأة العربية لا يوجد في القوانين ولكن يوجد في التطبيقات والممارسات اليومية التي تقع المرأة في مرتبة أقل من الرجل.

الطباعة خاطئة بسوء المعالم العربي يمثل في أن أي خطوة للخلف عن قضايا المرأة هي خطوة لهم.

القيم التقليدية للمرأة العربية.

كلام من دهب

إن كان الاستماع إلى كلام الشباب من دهب.. فمنهم من بدأ يبرهن في مجال المرأة هي.. ألا والأخت والزوجة.

"أين" فتاة فلسطينية صمرا في يتجاوز ٢١ عاماً، درست الإعلام في بلدها. جاءت لتدلل المرأة الفلسطينية، حضرت بالسلوية للفتاة على عاتقها. عندما طلب منها الكلام صارت بحركة



منظمة المرأة العربية ARAB WOMEN ORGANIZATION

حوار شباب لغربي - العربي
الطبعة ٥ - يوليو ٢٠٠٥



٥. ودوة بدارن تتوسط مجموعة من الشباب المشاركين في حوار الشباب العربي

معدل البطالة بين النساء العربيات أربعة أضعاف النسبة بين الرجال



ويفشل تلك الجهود ارتفاع عدد الإناث في مختلف مراحل التعليم الحكومي إلى ٨٠، ٥٠، كما وصلت نسبة الفتيات في جامعة البحرين إلى ٣٧،٣٪ عام ٢٠٠٤م، وانخفض معدل الأمية بين النساء إلى ٢٧،٧٪ في الفئة العمرية من ١٠ إلى ١٥ سنة، وارتفع متوسط عمر المرأة البحرينية إلى ٧٦،٣ سنة نظراً للاهتمام المتزايد بصحتها الاجتماعية وتضمين الأساليب الصحية السليمة في المناهج المدرسية وإجبارية الفحص قبل الزواج مع بداية عام ٢٠٠٥م. كما حصلت المرأة هناك على حقها في المشاركة السياسية عام ٢٠٠٠م، وارتفع عدد النساء في المناصب القيادية من ٧٨٠ منصب عام ١٩٩١م إلى ٢١٠٠ منصب عام ٢٠٠١م، وضم مجلس الشورى ست سيدات ومينت الشيفة حيا آل خليفة سفيرة للبحرين في فرنسا عام ٢٠٠٠م، وقد عينت وزيرة للصحة وأخرى للشؤون الاجتماعية وأربع عميدات بجامعة البحرين..

وجه مشرق للمرأة العربية

وعلى الرغم من السياسيات التي أبرزها هذا الحوار الشبابي من واقع المرأة العربية إلا أن هناك وجهاً مشرقاً أصبح على أحدث تقديراته تقدم المرأة العربية الصادر من "البرنامج جاء فيه أن هناك اتجاهاً عام في الدول العربية لمواجهة مشكلة تسرب الفتيات من التعليم، والمبادئ الحديثة في الدول العربية ووجود الأسرة والقبيلة والمشورة يحمي الأفراد من مخاطر الجوع والعمى والمخدرات وممارسة البغاء وانتقال الأمراض وأهمها الإبرين وقد نجحت صناديق الزواج في دول الخليج العربي في تشجيع مواطنيها على الزواج بهدف التقليل من مخاطر العزوبة والعنوسة وتفويض الحد الأدنى من الحماية الاجتماعية وتقليل استغلال الأطفال.

كما أبرز مشرق البرنامج أن تدنُّر القيادات السياسية في مجال النهوض بالمرأة يحدث تغيرات إيجابية على الصعيد التشريعات والتثقيف ومجال العمل للنساء على سبيل المثال المرأة التي أنشأ في مصر عام ٢٠٠٠م بقرار جمهوري وترأسه السيدة سوزان مبارك استطاعت أن ينمى على الصعيد إلتزام المصريات في الحصول على جنسية أمهاتهم، كما تم إنشاء محكمة المرأة..

وأوضح هذا التقرير إلى كافة الدول العربية إنشاء مجالس في بلادهم على غرار هذا المجلس، مما القائين في مجال الأحوال

الحقوق التي تنقصها، وأوضحت سائدي الحلو أن كافة الحقوق التي حصلت عليها المرأة اللبنانية في النصف الأخير من القرن المنصرم، وإنها لم تكن بمباراة من السلطات الرسمية اللبنانية بل جاءت نتيجة دراسة وسمي ومتابعة والخاص من الهيئات الأهلية وبخاصة الهيئات المختلفة.

أشارت إلى أن ما تنتظر المرأة اللبنانية إنجازة هو: - المساواة بين الأمومة والأبوة فيما يتعلق بجنسية الأبناء.

- المساواة بين الرجل والمرأة في التأسيسات الاجتماعية.

- المساواة مع الأخير في القطاع الخاص.

- المساواة في قانون العقوبات.

بحرينية مرضحة لجائزة نوبل من البحرين قدم على فرد، عاشور وزميلته

إيمان زهير أيوب عرضا التجربة المرأة البحرينية قدام من خلالها التجارب والتحديات من خلال استعراضها المصروع الاصلاحي للملك حمد بن

عيسى آل خليفة الذي بدأ تطبيقه عام ١٩٩٦م، كما شمل ميثاق العمل الوطني ومستور الملكة، وإنشاء

للمجلس الأعلى للمرأة الذي ترأسه الشيفة سبيكة آل خليفة وتولت أصالته العامة د.لؤلؤة الصويحي

وهي مرضحة لتيل جائزة نوبل في عام ٢٠٠٦م.

وقد ارتفعت بالفعل نسبة النساء أعضاء الحكومة إلى ١٤،٨٠ عام ٢٠٠٠م ووصل عدد الوزيرات إلى ١٥٠٠ ومجلس النواب دولة، كما ارتفعت نسبة النساء أعضاء مجلس النواب إلى ٢٢،٧٩ فيوجد في البرلمان التونسي الآن ٣٢٠٠ امرأة من جملة ١٨٩٠٠ نائلاً..

المرأة اللبنانية تبحث من حقوقها

سائدي الحلو صهرها ٢١ عاماً جاءت من لبنان برفقة زميلها يوسف جبر رئيس رابطة طلاب معهد

العلوم السياسية ببيروت وصهره ٢٥ عاماً ليتحدثوا

عن واقع المرأة اللبنانية قائلاً إن الدستور اللبناني لم ينص صراحة على المساواة بين الرجل والمرأة كما

هو الحال في معظم الدساتير الغربية وبعض الدساتير العربية، ولكنه نص على أن لبنان ملتزم

بمواثيق منظمة الأمم المتحدة والإعلان العالمي لحقوق الإنسان الذي يجعل جميع اللبنانيين سواء

أمام القانون.

وأضاف يوسف جبر أن هناك تميز واسع القطاع بين المرأة في قوانين العائلة والتعليم، والعمل، والسياسة والاقتصاد وحتى في الثقافة.

وأشار إلى أنه على الرغم من حصول المرأة اللبنانية على حقوقها السياسية عام ١٩٥٣م،

والمساواة في الإرث عام ١٩٥٤م، واختيار جنسيتها بعد الزواج من أجنبي عام ١٩٦٦م، فهناك العديد من

في احتفالية تكريمها في صالون د. غازي زين عوض الله... هداية درويش،

الصحافة الإلكترونية أعظم ما أفرزته الثورة التقنية المعلوماتية في هذا العصر



هداية درويش تتسلم
دعوى التكريم

شهدت بعض المواسم العربية خلال الأشهر الماضية زخماً ثقافياً كبيراً، شاركت فيه نخبة من المثقفين ورموز الفكر والثقافة والأدب، والإعلام العربية، فقد شهدت الشقيقتان مصر وتونس عدة فعاليات ثقافية، كان منها الأيام الثقافية السعودية في تونس الخضراء.

كما احتضنت العاصمة المصرية القاهرة احتفالية كبيرة لصالون الدكتور غازي زين عوض الله ضمن رموز الفكر والثقافة والفن والإعلام والسياسة، وقد تم تكريم العديد من هذه الرموز، وكانت الصحافة والأدبية السعودية هداية درويش من المكرمين في هذه الاحتفالية الضخمة.

هداية درويش هي رئيس مجلس إدارة ورئيس تحرير جريد "هداية نت" الإلكترونية. وأمين عام الاتحاد الدولي للصحافة الإلكترونية. وقد عقد الصالون أمسية خاصة تحتضنت فيها المحفل من رعايتهما لتجربة هداية درويش مع الصحافة الورقية والأدب إضافة إلى تجربتها مع الصحافة الإلكترونية من خلال "هداية نت".

وعن حيثيات اختيار هداية درويش لتكريمها هذا العام في صالون د. غازي زين عوض الله أن الاختيار تم من قبل لجنة علمية وتم اختيارها بحكم أنها أول من أسست الصحافة الإلكترونية في المملكة العربية السعودية، وتكاد تكون المرأة الوحيدة التي استحدثت موقفاً للصحافة الإلكترونية ولها خدمات علمية، وأيضاً قدمت العديد من الخدمات الباعثين على التعلم، وكذلك فقد قدمت خدمات إعلامية يومية على مدار الساعة بشكل كبير.

وقد حصلت هداية درويش عن رعايتها للصحف الذي نعريشه وكيفية التعامل معه وقالت: منذ أكثر من صديقين من الزمن، يشهد العالم ثورة جديدة قد تفوق في أهميتها وتأثيرها وتطبيقاتها الثورة الصناعية التي بدأت في إنجلترا في القرن ١٨، وهذه الثورة الجديدة هي ثورة تكنولوجيا المعلومات، وقد كان الإعلام الإلكتروني والاتصال والمعلوماتية والتكنولوجيا الحيوية أبرز مظاهرها، إلا أن الإنترنت كالمثال الأكثر وضوحاً لتشريع المعلوماتية التي تزداد انتشاراً في مختلف بلدان العالم بحيث تمكن خلال عقد ونصف من الزمن من أن يحقق من التأثير والانتشار ما لم تستطع أن تقوم به أي من وسائل الإعلام الأخرى في مدى عقود

طويلة، وقد أثبتت العديد من الدراسات ضرورة التحول على الصحافة الإلكترونية انطلاقاً من كونها أهم وأعظم ما أفرزته الثورة التقنية المعلوماتية في هذا العصر لتوفرها الفاعل والمؤثر في أحدث التطور الاجتماعي والسياسي والاقتصادي للشؤون، ومن هنا كان التفكير في استخدام هذه الوسيلة الفعالة والأداة القوية من أجل العمل على التواصل مع العالم تأثيراً وتأثيراً. وأخيراً وصفاً.

ومن رؤية أخرى هي رؤية المرأة السعودية وما تالته من مكتسبات وما قدمته من عطاء في خدمة قضايا بلدها، وأضافت هداية درويش أنها تتطرق في رعتها مع الحياة محملة بمهوم الإنسان العربي بصفة عامة والمرأة السعودية بصفة خاصة وهي لتعزز للمرأة السعودية من منظور خاص جداً، يعزز الإيحاء الراسخ بأن الإسلام الحنيف قد أعطى للمرأة كل حقوقها التي كانت مسبوقة منها في الحضارات الأخرى، وكذلك الإيحاء العميق بالثقة الذي تبثه المملكة المستند من القرن الكريم والسنة النبوية الطاهرة وكذلك الثقة بالنفس في معتزك الحياة.

وتقول هداية درويش إن الكثيرين يحملون أفكاراً مغلوطاً من المرأة السعودية فقد راحت وسائل إعلام كثيرة تشوه صورة واقع المرأة السعودية وتنتشر عنها الكثير من الملاحظات

خاصة بعد أحداث ١١ سبتمبر، ويؤسف أنه أن بعض أبعاد أسسنا العربية يتبنى هذه الأفكار المغلوطة، وأصبحوا من عني أو غير عني يريدونها ويرفون أصولهم بها في أوطانهم، وكان مشاكل لصام العالم كلها قد تم حلها، ولم يتبقى إلا المشاكل المزعومة للمرأة السعودية فطعم والأوقع عكس ذلك تماماً، فحين لصام مسلمات تنبع تعاليم ديننا السمحة وتطبق ما في القرآن الكريم والسنة النبوية الطاهرة، وهذا لا يعني أننا مغلطات على أنفسنا أو أننا معتدات أو جاهلات أو غفليات.

وأضحت أن المرأة في السعودية لها اليوم حضور كبير على كافة المستويات ولكن المشكلة أن الكثير لا يعرفها بالحقائق والتأثيرات في كل المجالات، ويحملها مسؤولية تلك الصورة النمطية التي يجعلها البعض منا، فوسائل الإعلام والصحافة في كثير من الدول تحمل جانباً كبيراً من المسؤولية لأنها لا تبحث لا من قريب ولا من بعيد عن الحقيقة عند من لهم علاقة بهذا الموضوع.

وكانت هداية درويش على أن المرأة السعودية ليس ضمن قبيلة الميمنة كما يحاول البعض أن يبعث هذه المشكلة في مسالة جد قانونية أمام لشكال الأكبر، وكبير هذه المشاكل في إيلاف تلك الأفكار الخاطئة التي تروج الكثير من المزاعم عن ضلوع حقوق المرأة السعودية فأمرأة السعودية تتمتع بحقوقها في التعليم، وقد دخلت المدارس والمعلم والكليات منذ عهد الملك فيصل رحمه الله - وهي اليوم تحظى ببرامج تدريبية مثلهما مثل الرجال تماماً في العمل وبرامج وفيها يخص العمل السياسي ليس لعبة يلهو من خلالها رجل السياسة، وإنما هو خبرة وحكمة وتميز، قد يصحز الرجل نفسه عن التميز في هذا المجال لذلك فمن يحتاج أولاً لتأهية ومراقبة الرجل عند دخوله هذا المهنه، وبمعنى سيكون للرجال أمكاناً مفتوحاً، والمرأة السعودية مسجدة جداً بمصاحبة الأب أو الشقيق أو الزوج في السفر وهذا لا يزعج المرأة السعودية البتة بل يعزّز من قدرها ومكانتها.



هداية درويش
مع بعض رموز
الثقافة العربية

ومستقبل تعليم الكبار

العولمة

ما أن يلبث العالم الثالث من البدء في التعايش مع التغيرات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية، حتى يصطدم بتغيرات أكثر سرعة وعنفا قد تقضيه إلى القمة في صراع توازن القوى أو أن تفتك به يوم ثم يكون وجوده على خريطة العالم ليس إلا نظريا فقط، بينما يكون وجوده فعلي بمثابة علاقة الصيد للصيد والعربي منذ الخمسينيات بحركات ثورية فقد مر العالم العربي منذ الخمسينيات بحركات ثورية غيرت الكثير من ملامحه السياسية والاقتصادية والاجتماعية والتي فرضت على العالم وجوده. ولم تمر العديد من السنين حتى وقع كثير من بلدانه في شرك التبعية السياسية والتي كانت نتيجة للأزمات الاقتصادية التي مرت بها الكثير من هذه الدول. وفي خضم التنظير حول مفهومات ونظريات التبعية يحل النظام العالمي الجديد ليضع العالم العربي في طريق أكثر تعقيدا يحاول الفكك أو اللحاق به، ليسصطدم من جديد بنظام تصدت خطوطه وشراسته كل الفترات السابقة وتضمه بين براثن العولمة.

يختلف معها، ومن طرح قضيتي الحداثة وما بعد الحداثة يضع المؤلف مقابلة بينهما من خلال منظومة التعليم النظامي وغير النظامي. حيث يتناول التعليم النظامي قضية الحداثة بينما انحصرت المنظومة الثانية ما طرحه قضايا ما بعد الحداثة. ومن ثم تتزايد مكانة التعليم غير النظامي التي تقترض البحث من جل الإشكاليات التعليمية والنظامي والبحث من بني نفسه أو تحل مسحة نتيجة التغيرات الحضارية المتسارعة. ومن هنا يكون التعليم المستمر مدى الحياة ضرورة في ظل ثورة المعلومات. وتأتي أبرز تغيرات حادة في سوق العمل. يأخذ المؤلف في محاولة التصرف على مشكلات التعليم أو كما يطلق عليها أزمة التعليم، ليخرج بنا مرة أخرى للتفكير المتأني حول مفهومات والاتجاهات الفكرية، التي ترفض التعليم النظامي وتنادي بتفكيك تلك المؤسسة (بحل مكانها) بديلة تعليمية غير نظامية والتي يطلق عليها التعلم مدى الحياة. ومن ثم يتطرق المؤلف مع الاتجاهات الفكرية التربوية التي تسعى إلى التكامل بين كل من التعليم النظامي وغير النظامي بغية وحدة

القارئ الكريم العديد من القضايا والإشكاليات التي يمر بها مستقبل تعليم الكبار في الوطن العربي. من خلال فصول مشرقة فيها ومن خلالها حوارا جادا ومتعمقا لكل من يهيم مستقبل الوطن العربي ووضعه داخل بوتقة العولمة. ويبدأ المؤلف حوارا مع القارئ يطرح بمعتبر هو لب عملية التريبية وهو بنية المجتمع وتوجهاته التي تؤثر بالتبعية على نمط المؤسسة التعليمية داخل الإطار المجتمعي والعرفي. والوجه للتكامل بين كل من التعليم النظامي وغير النظامي ورفض من خلالها النظرية الأحادية التي كانت تنمو إلى التمتع بطول تعد الدراسة هي الحتم الوحيد للمعرفة. ويصير بنا المؤلف في تحليل استراتيجيات موزيوي لأفكار الحداثة التي كانت تسمى إلى شقلة المجتمع من طريق مؤسسات الضبط الاجتماعي. ولقد للدراسة أهم هذه المؤسسات ألا أن نظريات ما بعد الحداثة قد فرضت على طرقي العملية التعليمية المعلم المتعلم أن يحل متعلما مدى الحياة. وبالتالي تبعية ظن تضع الفترات الدراسية بين يدي كل منهما حقائق ثابتة بل قضايا تحمل وجهات نظر قد يتفق أو

والعولمة هي التطور الطبيعي لا سبق من تغيرات مائية أدركتها الكثير من بلدان العالم وسعت معها إلى فرض قولها على الساحة من خلال التكتلات الاقتصادية والشراسة في رسم خريطة العالم الجديد الذي يتسم هذه المرة بالكولبية والتي تصحق في طريقها السريع من يقف أمامها أو من لم تسعفه الخطوات للحاق بركبها ويؤذي فيها الكوني والحلي في بوتقة من المايير الثقافية والسياسية الغربية والأمريكية بشكل أكثر هيمنة. وفقا لهذه المنظور فإن العولمة على المستوى الثقافي تخلق إشكالية يظهر فيها كل من التجانس الثقافي والتناظر الثقافي في آن واحد، يخلق عليه مصطلح "الكومبلي - The glo" CBL ومن ثم تنعكس هذه التسيورات على التربية والتي تضع أجدنها الهيئات الدولية والنظمات الثنائية التي قد تجور على مطالب البلدان المتصارعة للمستويات التعليمية والتي تضم العديد من الأشكال مثل التعليم الرسمي وغير الرسمي وتعليم الكبار لتعليم المستمر والتعليم المفتوح. ومن هنا يحاول المؤلف كتاب العولمة ومستقبل تعليم الكبار في الوطن العربي أن يضع بين يدي

أول ما أتت به العولمة

العولمة

ومستقبل تعليم الكبار في الوطن العربي



د. محمد

هل يستطيع الأديب العربي أن يؤدي رسالته في ص

مما لا شك فيه أن الأديب -روائيا كان أو مسرحيا أو شاعرا- يمثل قوة هائلة في تشكيل العقيدة، وفي صياغة الهوية الثقافية في أي مجتمع بشري في كل زمان وكل مكان، وترجع هذه الأهمية إلى قدرة العمل الأدبي على أن يؤثر في الوجدان الإنساني والخيال والفكر تأثيرا جماليا ونفسيا وفكريا. وقد أدرك الفلاسفة الدور العظيم للأدب في صياغة وعي الجماهير. ويحضرننا هنا موقف أفلاطون من الشعر في فلسفته ومحاوراته وبخاصة في عمله الفلسفي الهام "الجمهورية" فقد حذر ونبه إلى خطورة الأديب الشاعر في التأثير على المتلقي، وقد وصل به الأمر إلى المطالبة بطرد الشاعر من جمهوريته المثالية لأنه سيؤثر على أبناء الجمهورية ويعطل تفكيرهم ولا يصلون إلى الحقيقة. وإننا لا نوافق أفلاطون في هذا الرأي لكن المهم الذي نود التأكيد عليه إلى أن أفلاطون أدرك مدى خطورة الأديب ومدى قدرته على التأثير على المتلقيين، أيضا ركز الفيلسوف أرسطو في أعماله وبخاصة "من الشعر" على الدور الإيجابي للشعر والفنون وهو بذل لك يعارض أستاذه أفلاطون، فقد نظر أرسطو إلى الشعر والفنون على أنها محاكاة هدفها تعليم المتلقيين ومناصحتهم في نفس الوقت، وهذا سيؤدي إلى تطوير الإنسان وتحفيز طاقاته الإبداعية وحديثا كشفت نظريات التنقي عن الأهمية الكبيرة للعلاقة بين الجمهور والعمل الأدبي وكيف أن الأديب يكون في وعيه ونصب عينيه هذا الجمهور وكيفية التأثير فيه وشاركه في إبداعه العمل الأدبي وتسيسه، وبذل لك يصير العمل الأدبي قوة هائلة في المجتمع.

عربية وإفلاق عسكرية وسياسية وإرهاب يقتضى على البناء، وعلى الأديب أن يلعب دوره وذلك عن طريق استخدام أدواته الخاصة في تجسيد تجربته وروايته الناتجة عن تفاعله مع واقع، وتفاعل مجتمعه مع العالم المحيط به ومدى وعيه وبداخل "مجتمعه" وبإخراج "المجتمعات الأخرى". إن التفاعل الذي يتم وتجد انعكاسه في العمل الأدبي يكون بين القيم والنظم الموروثة "ثقافة الأجداد" والقيم والنظم الوافدة "ثقافة الآخر" والمزج الثقافي الخاص بالأديب نفسه "ثقافة الأديب"، وأخيرا ثقافة المتلقي وحاجاته وهمومه ودوره في صياغة الهوية الثقافية "في ضوء ما تلاقى من إرهاب ينشر البؤس والدمار ويقتضى على الأحلام وعلى الحاضر والمستقبل: إن الإرهاب يخلق

ليختلف في عقلية وحقيقته عن إنسان العصور الوسطى. ولدينا في حضارتنا العربية نجد أن الجاحظ والمتنبي وأبا العلاء المبري وابن الرومي وديع الزمان الهزاني والحريري وأبناء الأندلس وغيرهم كثير: لقد لعبوا أدوارا مهمة في صياغة الشخصية العربية في الحضارة الإسلامية انطلاقا من الدين الإسلامي وبمبادئه وتفتحته ومنظوره العادل للحياة، وحديثا يسمى الأديب العربي إلى أن يلعب نفس الدور في ضوء التطور التقني والزحف الغربي وسيطرة النموذج الغربي على المجتمعات النامية، وفي ظل طوفان الفضائيات والسماسوات مفتوحة وتعدد مصادر الثقافة واختلاطها فيما يشبه الفوضى. إن الأديب العربي أمامه تحديات كبيرة تقنية ومعرفية وصادات وتقاليد ومشاكل

وهكذا يمكن لنا استخلاص أهمية الأدب في المجتمع الإنساني، ويمكن استخلاص ذلك أيضا من خلال قراءة التاريخ القديم والحديث للحضارات المختلفة بصفة عامة، وتاريخنا الثقافي العربي بصفة خاصة، لقد لعب الشعراء الإغريق أسخيلوس وسوفوكليس ويوريبيديس وأريستوفانيس دورا كبيرا في تدعيم الديمقراطية الأثينية وفي صياغة الحضارة الإغريقية وجعل الإنسان الإغريقي إنسانا راقيا يستطيع مواجهة الحياة وطورها نحو الأفضل أيضا فنذكر على سبيل المثال لا الحصر الأدوار التي لعبها كل من شكسبير ومارلو "في إنجلترا" وموليير وراسين "في فرنسا" وبوشكين وجوجل وتشخوف وجوركي "في روسيا". لقد ساعدوا على صياغة النهضة الحديثة في أوربا وصياغة أوروبا وصياغة الإنسان الأوروبي الحديث

سياغة الهوية الثقافية

الأديب العربي أمامه تحديات كبيرة وعادات وتقاليد وقلاقل وإرهاب يقضى على البناء



د. مصطفى يوسف منصور
استاذ ورئيس قسم الدراما والنقد
أكاديمية الفنون

كل حسب مواقفه، وأول هذه الأمثلة ما حدث في الشخصية المصرية التي كانت لا تنيل إلى الهجرة وترك الأرض والوطن والأسرة، لكنها بعد نكسة يونيو ١٩٦٧ وبتوجيه للظروف الاقتصادية الطاعنة والفقر البدع فقدت الشخصية عنصر الاستقرار وتغيرت سماتها وصارت أكثر ميلا إلى ترك الوطن والهجرة المؤقتة أو الدائمة بحثا عن الرزق وهربا من الفقر والبطالة، وفي المجتمع الخليجي حدثت متغيرات في الهوية وبخاصة بعد ظهور النفط، حيث حدث تحديث للمجتمع ونشأت الفرد والجمعة برفاهية صائبة، واضعفت المبادئ والتقاليد والاعادات والتقاليد والتقيم الوافدة، وقد انعكس هذا على الشخصية العربية في الخليج وتبدى ذلك واضحا في سلوكيات الفرد والجمعة وروى صارت تفتقر بين القديم والحديث وصارت استهلاكية أكثر منها إنتاجية، وقد لاحظنا أن الحكومات والمؤسسات في دول الخليج وبغض الأدياب في إنشائهم يسعون إلى تغيير هذه الهوية لتصبح الشخصية الخليجية أكثر إلتزاما.

من هنا يعود السؤال إلى الظهور مرة أخرى، هل يستطيع الأديب العربي أن يبنى رسالته في صياغة الهوية الثقافية؟ هل يستطيع أن يساعد على تبديل السمات السلبية في الشخصية العربية بالسمات الإيجابية؟

إن المسؤولية كبيرة على الأديب لأنه منوط به أن يدافع عن ثقته وقيمه، وأيضا عليه الظروف ضد التزيف والمسر، وعليه أن يدعم الديمقراطية ويوقر الحريات واحترام الأخرى وإن هذا كله لن يحدث إلا إذا تعاون المجتمع بوسمائه المختلفة مع الأديب بإذاحة الفرصة له وتقديمه ماديًا ومعنويًا ورفع الرقابة عنه لأن الأديب المكبل بالرقابة التي تقيد حريته سيكون قومه مرتعشا لن يفعله إلا أدبا جهائلا يشوه الهوية ويمحق التقدم ويساعد على الإزهاق.



ما يؤمن على هذا يمكنني القول إن الهوية الخاصة بثقافة معينة معناها حفيظة هذه الثقافة، وفي مجتمعنا العربي وفي ظل الظروف المتغيرة والمظاهر المختلفة في لحظة تاريخية معينة ومن هنا يأتي اختلاف الثقافات المختلفة عن بعضها البعض وتميزها، ومن ناحية أخرى يمكن القول إن هذه الهوية أو الحقيقة المعينة ترتبط بالصادات والتقاليد والأخلاق والدين، وبخصوصية المكان والأدب والفرن والنظام السياسي، كل هذا وغيره من العناصر المؤثرة في الفرد والجمعة هي التي تحدد الهوية، وتتجلى أثرها وتبين ملامح الهوية في جانب منها في طريقة تفكير الفرد وفي أحاسيسه ومشاعره وفي تفاعله مع الآخر، وأيضا في حركة المجتمع وتوجهه ومدى الانسجام والتكامل بين مؤسسات هذا المجتمع، أي بين أوصاله حتى إذا اضغى منه عضو نداهى له سائر الأعضاء وبسهر والحمى لإزالة ألم هذا العضو أو تلك المؤسسة.

وقد يرى البعض أن الهوية تظل ثابتة جامد لا تتغير ويظل البعض منا يبحث عن الهوية في ضوء فكرة ماضوية جامدة أو تصور مثقبي قد يؤدي في نهاية الأمر إلى عدم معرفة هذه الهوية وإلى عدم رصد حقيقتها وملاحمتها.

هذا فإننا نرى من خلال العلاقة بين الهوية والظروف التاريخية أن الهوية لا تظل ثابتة، وإنما هي دائما متجددة ومتغيرة نتيجة لامتصاص الفرد والجمعة العديد من القومات واكتسابهم العديد من القيم والمهارات والصادات والسلوكيات والأفكار وهذا يظهر بوضوح لأن الفرد والجمعة صار في عالم هو قرية صغيرة وفي ظل نموذج غربي على هذه القرية. ولتضرب بعض الأمثلة على تغيير الهوية وبغض ثباتها والتي يظهر فيها اكتساب الشخصية العربية سمات جديدة

ثقافة معينة هي ثقافة التدمير واليأس، ولعلنا مقاومتها بتبشيع كل ما يميل على خلق ثقافة بناءة مضادة تدفع الإنسان إلى محاضرة هذا الطوفان وهنا تكمن المشكلة وتثار الأسئلة حول دور الأديب، هل يستطيع الأديب العربي مواجهة التحديات متعددة الجوانب والمستويات اجتماعيا وسياسيا واقتصاديا وعقائديا؟ هل يستطيع الأديب يعمله الإديابي خوض المعركة ضد الإزهاق والتطرف وضد الجهل والتخلف وضد الفقر وضد الظلم والقهر وضد كل ما يكيل حرية الفرد والجماعة؟ إنني اعتقد أن الأديب العربي في إمكانه القيام بذلك وأن يلعب دورا مؤثرا في هذه الفترة وأن يمد يد صياغة الهوية الثقافية المضادة للهوية الثقافية للإزهاق والتخلف. وللإجابة عن هذه الأسئلة يجدر بنا أن نتطرق إلى مفهوم الهوية Identity ونضعها بين الثبات والتغير وذلك تمهيدا للتطرق إلى بعض التصاوج الأدبية الحديثة والمعاصرة التي سمت إلى صياغة الهوية الثقافية العربية وهو ما سيتم إن شاء الله في مقالات قادمة.

إن لفظ الهوية لفظ مستحدث في ثنائياتنا الحديثة، فقد استخدم وانتشر في أدبياتنا وبخاصة مع حركات الاستقلال والتحرر ورجل الاستعمار من المنطقة العربية، وأيضا مع ازدياد الانفتاح على العالم بعد تسجير الشروات النفطية في المنطقة.

وقد تعرض جميع اللغة العربية لتعريف والهوية، وذلك في المصم الموسيق على أنه في مجال الفلسفة يعني حقيقة الشيء أو الشخص التي تميزه عن غيره، وفي قاموس "ويبستر" الموسوعي نجد أن الهوية يقصد بها حقيقة طبق ما أو شخص ما تحت تأثير مظهر أو ظروف مفقير، أو هي حقيقة وجود شخص ما أو طبق ما أو مجتمع

روشتة صحة رمضان لكل الرضى

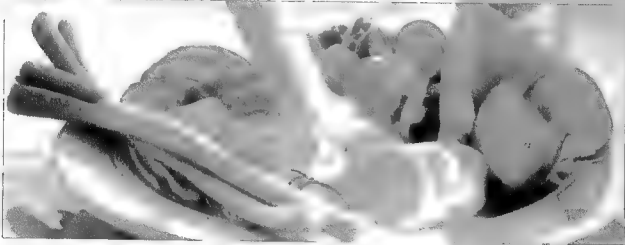
نصيحة لكل الصائمين

أكثرها من الماء ولا تسرفها فى الطعام

الكريم من رب العالمين وتغذية الروح بالصيام وتلاوة القرآن وإلى جانب تغذية الروح يجب الاهتمام بالصحة فى شهر رمضان خاصة للمرضى، حيث تمتلئ الموالد بشتى أنواع الطعام ولا يفرق بين ما هو صحي وما هو ضار، ولرعاية هؤلاء المرضى والحفاظ على صحتهم وسلامتهم أثناء الصيام توجهنا باستئنا لبعض الأطباء هي التخصصات المختلفة .

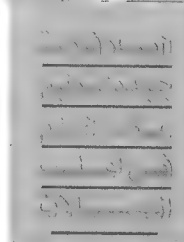
شهر رمضان شهر الرحمة والغفرة والعق من النار شهر العبادات، شهر الحسنات والتفحات والتجليات الايمانية، شهر الخضوع والخشوع لله عز وجل، شهر فيه ليلة القدر خير من ألف شهر، ومع إطلالة هذا الشهر الكريم المبارك يزداد الترحام والتألف بين المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها، فها أجمل هذه الأيام، وما أطيبها فرصة لاغتنام الأجر العظيم والعفو

تحقيق / سمية النحاس

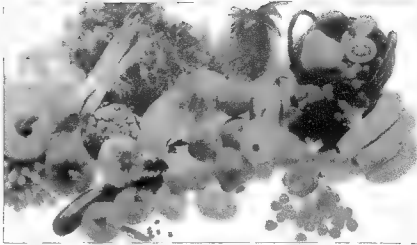


-عدم تناول الأطعمة المقلية والدهنية في وجبة الإفطار لتجنب الإصابة بآلام المعدة وصدر الهضم .
-الامتناع عن البهارات والتوابل والصلصات الحارة والطعام المسبك .
-تجنب الأطعمة والمشروبات شديدة السخونة أو شديدة البرودة .
-الإقلال من المشروبات الحمضية مثل عصير البرتقال والليمون والأناناس والحياة الغازية .
-الإقلال من الشاي والقهوة .
-الامتناع عن التدخين .
-ابتعاد عن الانفعال قدر الامكان .
-عدم تناول الخضروات النيئة .
-عدم تناول الأدوية خاصة والمعدة خالية من الطعام .
-عدم الأكل بين الوجبات .
-تناول الدواء في وقت السحور .

في البداية توجهنا للاستاذ الدكتور/محمود بازيد -استاذ مساعد الأمراض الباطنية والكبد والصكر- بكلية الطب -جامعة الأزهر- ليقدّم لنا رويشتة صحية رمضان لمرضى قرحة المعدة والصكر وضغط الدم المرتفع والحموضة وحصوات المرارة والتهاب المرارة المزمن، والإمساك المزمن، والإسهال المزمن . مرضى قرحة المعدة :
بداية يقدم الدكتور/محمود بازيد الإرشادات التي يجب أن يتبناها مريض قرحة المعدة قائلا : إذا كانت قرحة المعدة مستقرة وغير نشيطة ففي هذه الحالة يسمح للمريض بالصيام مع تناول الدواء في وقت السحور، وتظل المعدة هائلة وخاوية من الطعام، وذات حركة بطيئة أثناء الصيام، وهنا ننصح المريض بالتأني الآتي :
-عدم الإفكار من تناول الطعام وملء المعدة .
-عدم النوم بعد الأكل مباشرة وأن تكون الوجبات بكميات صغيرة ومتكررة .



الصوم لا يشكل خطورة على صحة مريض ضغط الدم المرتفع



الصيام في شهر رمضان فرصة جيدة للمتابعة الدورية للتحاليل



د. محمود بازيد



د. لبنى الطرابيشي



د. وائل حبيلس

متى تصوم العامل وما أثر الصيام على رضاعة الوليد؟

مريض ضغط الدم المرتفع

يقول د. محمود بازيد: إن علاج ضغط الدم المرتفع يكون بتناول حبوب مرة أو مرتين يوميا، وبالتالي يمكن للمريض الصوم وتناول العلاج في مواعيد المحددة، والصوم لا يتعارض ولا يشكل خطورة على صحة مريض ضغط الدم المرتفع، بل على العكس تماما حيث تقل كمية السوائل في الجسم وهذا يفيد الدورة الدموية، ويجب عدم الإفراط في تناول الحللات والأكلات عند الإفطار، ولكن هناك البعض من مرضى ضغط الدم المرتفع ممن يعانون من ارتفاع شديد في ضغط الدم، ويتناولون أكثر من جرعتين من الحبوب يوميا، ولا يمكنهم تقليل هذه الجرعات فإسلام يتحتم عليهم مراجعة الطبيب المعالج أولا ليجد مدى خطورة الصيام من عدمه.

مريض القزح

يقول د. محمود بازيد: إن مرض القزح "التهاب المفاصل" وهو ارتفاع حمض البولييك بالدم مع وجود آلام بالمفاصل، وينتج عن أكل اللحوم بكثرة، وهناك بعض الإرشادات التي يجب على مريض القزح اتباعها وخاصة أثناء دوبة المرض:

السكر خاصة إذا لم يكن هناك مضاعفات كالجروح.

إذا كان هناك ارتفاع في معدل السكر بالدم وتوجد القرصات يتم تناولها كالعقراص الضغط والقلب، ففي هذه الحالة يمكنهم الصيام بل يكون للصوم فائدة كبيرة لانقاص الوزن، بشرط الالتزام من تناول الأطعمة المسمية والحصول وسراعه الالتزام بالبرنامج الغذائي المناسب. مرضى السكر ممن يتناولون قرصين أو أكثر يوميا ويوزع القرصين قبل الإفطار وقبل السحور هؤلاء يمكنهم الصيام بدون التعرض لأي مشاكل صحية، ويشير د. محمود بازيد إلى أن هناك حالات مرضى السكر لا يسمح بصيامهم لما فيه من خطورة على صحتهم، ومنهم العامل المصابة بالسكر، وحالات مرضى السكر غير المستقرة والتي تصعب السيطرة عليها.

والنصيحة الهامة لمرضى السكر أثناء الصيام:

- الابتعاد عن شرب الماء ما بين الإفطار والسحور.
- تأخير وجبة السحور إلى ما قبل الفجر.
- مراعاة الراحة وعدم بذل الجهد البدني.
- تجنب الانخفاض الحاد في نسبة السكر في الدم، وفي حالة ظهور أعراض انخفاض السكر في الدم، لابد من تناول شيء من السكر على الفور وعدم كلمة الصيام.

أما إذا كانت القرحة نشطة أو خازفة أو هناك آلام شديدة بالقرحة، فإنه يسمح للمريض بعدم الصيام والقضاء بعد الشفاء.

صيام مرضى السكر:

يقول د. محمود بازيد: حديثي لمرضى السكر قائلا: ليست هناك قاعدة واحدة يمكن تميمها على مرضى السكر فيما يتعلق بالصيام، وتختلف الحالة من مريض إلى آخر حسب الحالة المرضية ومدى استقرارها، ونوع الإصابة بالسكر سواء كانت من النوع الأول أو النوع الثاني، ولكن في أغلب الحالات يكون الصيام فرصة جيدة لتنظيم سكر الدم، مع مراعاة ضبط نظام الغذاء والدواء مما حيث واختلاف النظام الغذائي والنشاط اليومي في شهر رمضان من باقي شهور السنة ويتحتم زيارة الطبيب المعالج لتجنب التعرض لانخفاض أو ارتفاع شديد في مستوى السكر بالدم سواء أثناء الصيام أو بعد الإفطار. ويضيف د. محمود بازيد قائلا: بالنسبة لمرضى السكر من النوع الأول الذين يتناولون بحقن الأنسولين يمكن تصنيفهم إلى فئتين وفقا لعدد الجرعات اليومية.

الفئة الأولى: الذين يأخذون حقنة أو حقنتين من الأنسولين يوميا ومستوى السكر معتدل بالدم، هؤلاء لا يمثل الصيام أي خطر عليهم وقطع ويختلف موعدهم حقنة الأنسولين، فمثلا الحقنة قبل الإفطار مباشرة في شهر الصيام بدلا من موعدها المعتاد صباحا في شهر شهر رمضان الكريم، ويشترط مراجعة الطبيب المعالج خلال الأيام الأولى للصيام بواقع يوم بعد يوم، وأجراء التحليل المستمر لإعطائه الجرعة المناسبة من الأنسولين، والقيام بقياس نسبة السكر في الدم والأطمئنان على استقرار حالة المريض لتفادي التعرض لأي هبوط مفاجيء في سكر الدم.

أما بالنسبة للفئة الثانية من مرضى السكر الذين يتناولون أكثر من حقنتين من الأنسولين يوميا ويكون من النوع الثاني أي قصير المدى، هؤلاء لا يمثل الصيام خطورة مؤكدة عليهم ويؤكد

أنه لا ينبغي عدم صيامهم.

ويوضح د. محمود بازيد النوع الثاني من مرضى السكر بأنه لا يعتمد على حقن الأنسولين ولكنه يشمل

السكر البدين أي هناك زيادة في الوزن ويعتمد هذا النوع على اتباع نظام غذائي دقيق وضبط

نصيحة لكل الصائمين: الوقاية خير من العلاج



الإقلال قدر الإمكان من تناول اللحوم الحمراء والبط والوز والسمك، والسملكة والدجاج والكبد والرجة، حيث إن الشخص البالغ يحتاج إلى واحد جرام لكل كيلو جرام من وزن جسم الإنسان .

تجنب تناول البقوليات كالفول والعدس والقرنبيط والبلانجان والبنسلة والسبانخ والفراولة والتين .

الامتناع عن تناول المياه الغازية وشرب كمية كافية من الماء ما بين الإفطار والسحور .
الإقلال من بعض الأنوية التي بها سمات للبول كبيض أدوية ضغط الدم المرتفع .
تجنب شرب القهوة والشاي .

قياس وظائف الكلى

تناول العلاج والراحة التامة قدر الإمكان .
وضيف د/أ/ محمود بازيد أنه يمكن مرضى الكلى تناول الأطعمة التالية عندما تستقر حالته الصحية :

الجزر والبقوليات والبيض والحليب بمنتجاته، والفواكه الطازجة فيما عدا التين والفرولة .

تناول الخضروات بألوانها واللحوم والدجاج والسمك بحيث لا يزيد على واحد جرام لكل كيلو جرام من وزن الجسم .

حموضة المعدة

يوضح د/أ/ محمود بازيد أن سبب الحموضة هو حمض تفرزه المعدة بشكل طبيعي لمساعد في عملية الهضم، ويكثر هذا الحمض نتيجة وجود الطعام أو ضم لرحته، ولكن في حالته إفران هذا الحمض بكميات زائدة دون وجود طعام داخل المعدة فلها تقلص وتتهيج وتظهر أعراض الحموضة وهي تتمثل في إحساس المريض بألم وسرعة في ألم المعدة ، وانقباض حدوث مستعسا أو ألم بأفهامه والقياسية من الحموضة أثناء شهر رمضان الكريم يجب اتباع الإرشادات الآتية :

عدم مراه المعدة بالطعام عند الإفطار دفعة واحدة، ويجب تناول الطعام بكميات صغيرة ما بين الإفطار والسحور .

الابتعاد عن تناول الأطعمة الدسمة التي تعمل على زيادة إفراز كمية كبيرة من الحمض ، الابتعاد تماما عن البهارات والتوابل الحارة . عدم الإفراط في تناول المشروبات كالكافاي والقهوة .

الابتعاد تماما عن تناول المياه الغازية لأنها تساعد على زيادة الحموضة داخل المعدة لاحتوائها على حمض الميتريك . تناول الزبادي لأنه سهل الهضم ويساعد على تخفيف الشعور بالحموضة . تناول وجبة السحور التي تحتوي على الأجبان والبيض والزبادي لأنها غنية بالبروتينات وتستغرق وقت أطول للهضم، وبالتالي يشعر المريض بإستلاء المعدة وعدم الإحساس بالشبع والأم . تأخير وجبة السحور لإبقاء الطعام في المعدة فترة طويلة .

الابتعاد عن تناول الحلويات الدسمة في السحور قدر الإمكان لأنها تساعد على الإحساس بالحموضة والمغش الشديد، والأفضل تعويضها بتناول الفواكه الطازجة .

الإسهال المزمن

يشرح د/أ/ محمود بازيد أن حالات الإسهال المزمن يجب عليهم الابتعاد من تناول الشاي والقهوة، ويفضل تناول الأطعمة التي تحتوي على نسبة صائبة من الألياف كالخضروات الطازجة مثل الكوسة والخيار والبنسلة والكرنب واليقطين، والسلطات خاصة سلطة الخضروات والخبز البارد، وتناول اللحوم والسمك والدجاج والأرانب والخضروات المطهية، والزبد والسمن والسكرات والصلل والرب، واليسكوب والكيك والحلوى وأيضا تناول الحليب ومشتقاته والفواكه الطازجة مثل البرتقال واليوسن، والفواكه المجففة مثل التين والبلح والشمس، والمكسرات ، وتناول المشروبات والسوائل ولا يقل شرب الماء عن لترين يوميا، مع ممارسة رياضة المشي .

الإسهال المزمن

ينصح د/أ/ محمود بازيد من يعانون حالات الإسهال للتخفيف من حدة الأمراض وتجنب الجفاف ومراعاة الآتي :

تناول السوائل بكثرة بما في ذلك الماء والسمك الخفيف والمصلل والشاي الخفيف .

تناول الخضروات المطهية جيدا .

تناول العسل الأبيض والبريات التي لا تحتوي على بنور كالزبادي وغيرها .

الابتعاد عن الخضروات المحتوية على نسبة عالية من الألياف .

عدم تناول البقوليات والزبد والعدس .

تجنب تناول مشتقات الأنبان كاملة اللحم والأطعمة الدسمة .

الابتعاد عن التوابل والبهارات والمخللات .

عدم تناول الأطعمة القليلة لا فيها من زيوت ودهون .

الابتعاد من الفواكه المجففة والمكسرات والحلويات . مرضى حموات المرارة والتهاب المرارة المزمن ،

يشرح لنا د/أ/ محمود بازيد حموات المرارة قائلا هي وجود حموات صغيرة في القناة

الخاصة بالحويلة المرارية ينتج عنها منع الصباب المرارية إلى القناة المرارية العامة مما يؤدي إلى انقباض العضلات الموجودة في جدار المرارة مسببة ألما حديدا يحدث بعد تناول الوجبات الكبيرة والدهنة أو الدهون .

وأما ما يكون هذه الحموات في المرارة يرجع إلى الاستعداد الوراثي لدى المريض، والعوامل البيئية وأهمها السمنة وزيادة الكوليسترول ووضيف د/أ/ محمود بازيد قائلا التهاب المرارة المزمن يكون في شكل ألم متكرر، ولوقت من الفس المراري مع عسر هضم مزمن خاصة للدهون مع وجود غلطات كثيرة تدور من الطبيعي مع غثيان وآلم .

وينصح د/أ/ محمود بازيد مرضى حموات المرارة والتهاب المرارة المزمن باتباع الإرشادات الآتية :

تجنب تناول الأطعمة المخفية والحساء السمك .

عدم تناول الفواكه المجففة والمكسرات والحلويات .

الامتناع عن البهارات والتوابل والمخللات . عدم تناول الخضروات المطهية وسلطة الخضروات .

عدم تناول اللحوم الدسمة . تناول السواكة الطازجة والسكر والصلل والرب .

تناول الحساء الخفيف والشورية غير الدسمة .

ويقدم د/أ/ محمود بازيد النصيحة لكل المرضى الصائمين بتناول كمية كبيرة من الماء لأهميته بالنسبة للصائمين لتعويض الجسم مما يفقده أثناء الصيام، وعدم الإسراف في تناول الطعام . أما بالنسبة للنساء الحوامل التي تستعصي الإفطار ويحسد ذلك الطبيب المعالج بناء على الحالة الصحية، فيمكن قضاء الصوم بعد استقرار حالتهم الصحية، وقال الله تعالى :
"أيا ما معدوات فمن كان مرضيا أو على سفر فعدة من أيام أخر وعلى الذين يطوقونه فدية طعام مسكين فمن تطوع خيرا فهو خير له وأن تصوموا خير لكم إن كنتم تعلمون" .

الصيام والحامل

من خطوره على الأم الحامل والجنين معا .. الحامل المصابة بالسكر يجب عليها إجراء التحاليل اللازمة قبل شهر رمضان الكريم لتحديد مدى استقرار السكر في الدم واحتياجها للتأويل، وعند فشلها على الصيام من عدمه .. الحامل الحاصلة بأمرأى القلب وارتفاع ضغط الدم بعد الصيام لا يسمح لها بالصيام وذلك لتأثير الصوم على صحتها وعلى الجنين حيث إن إلتزامه أثناء الحمل وفيها بعد الولادة يقلل من نمو، وأخير تناول أدوية ضغط الدم المرتفع أو الأدوية العلاجية لأي قصور في القلب إلى ما بعد الإفطار بإذن الطبيب حاله الأم الحامل بالإضافة إلى أن ارتفاع ضغط الدم يؤدي إلى تسمم الحمل .. الحامل المصابة بأمرأى الكلى تتصلب الكلى مع الحمل في حد ذاته حصة على الكلى، ولا يجد مرض بالكلية يمنع الحامل بالإفطار عوضا عن صحتها وصحة الجنين .. الحامل وتسمم الحمل .. بهذه الحالة أعراضها وأبهرها، مجتمع في ثلاث هي: ضغط الدم المرتفع، إلتلال في البول، تورم في القدمين واليدين وساقين والقدمين، وهنا لا تستطيع الحامل الصوم لما فيه من خطوره على صحتها وعلى الجنين، ولابد من الإفطار والرضاعة بعد الولادة .. ولذلك .. على الطارئين أنه فيصا دعا هذه الحالات تستطيع الأم الحامل الصيام بدون أي مشاكل صحية أو خطوره على صحة الجنين ..

الرضاعة، ويجب على الأم الانتباه لذلك وتوصيها فطعها بالبقاء الصحي لتكامل الأحم لتعود .. وتؤكد د- لبنى الطرابيضي أن الصوم ليس له أي ضرر على الحامل وخاصة بعد إتمام شهره الرابع، وتتلوه لبعض المعاصر والزاد والعمل، وتنصح الأم بربط السؤال بكثرة وخاصة الحليب لأنه يزيد من إيراد الثدي بالآثار، والرضع، والاعتماد بتناولها الغذاء الصحي متكامل العناصر للحفاظ على صحتها وصحة طفلها الرضيع خلال شهر رمضان الكريم ..

الصيام وحالات العرجة
لذلك د- لبنى الطرابيضي أن هناك حالات عرجة تستدعي الإفطار، ويحدد الطبيب للحاج تلك الحالات بناء على التحاليل الطبية والحالة الصحية للحامل، وفي .. الحامل المصابة بالأميما الحادة .. تكون نسبة الهيموجلوبين في الدم أقل من ١٠، تكون نسبة قليلة، ولا يسمح لها بالصيام إلا في

أسئلة كثيرة تشمل الأم الحامل، هل الصيام يؤثر على نمو الجنين أو على صحتها؟ هل يؤثر الصيام على الرضاعة؟ وما هو الغذاء الصحي المتكامل للأم الحامل؟ والأسئلة .. وللإجابة عن هذه الأسئلة، وعرضة الإشارات التي يجب أن يتبناها الحامل أثناء الصيام خلال شهر رمضان الكريم نوجهها إلى الدكتور/ لبنى حسن الطرابيضي أخصائية النساء والتوليد ..

الرضاعة والصوم
توضح د- لبنى الطرابيضي أهمية أن تبدأ الأم من الشهر الرابع بإعطاء طفلها الحليب الطبيعي الخالية من أي مواد حافظة أو أياف مثل صمير البرقشال أو صمير الليبون من قبل من السكر لتحلية، ودرجيا يتناول الطفل الزبادي والسمل وغيره، لا تين الأم وحده لا يكفي على طفل قوي سليم الهشيم، بالإضافة إلى أن لبن الأم يشهد الحديدا والكالسيوم بعد حوالي ثمانية أشهر من

الصيام والتحاليل الطبية

تغائيل مرضى القلب وارتفاع ضغط الدم

يقول د- د/وائل حبيلس إن زيادة نسبة الكوليسترول والدهون الثلاثية من معدلاتها الطبيعية يعد من أهم أسباب أمراض القلب وارتفاع ضغط الدم ويؤثر على الصيام في شهر رمضان فربما يجب تجنبه للمصابة بهذه التحاليل مثل تحليل الدهون في الدم ويشمل .. الدهون الثلاثية والكوليسترول، والدهون مائية الكثافة، والدهون متوسطة الكثافة، حيث أنها تتصلب داخل الشرايين على ١٢ أو ١٤ ساعة على الأقل قبل بدء التحاليل، ولكن بالنسبة لصيام مرضى القلب وضغط الدم لتتوقع هبوط تحديده الطبيب المختص المانع ممتددا على الحالة المرضية ومدى تأثرها بالصيام ..

تحاليل مرضى الكلى

يوضح د- د/وائل حبيلس أن التحاليل الخاصة بمرضى الكلى يفصل إجرائها أثناء الصيام، مثل تحاليل الدم لتحديد وظائف الكليتين، ونسبة البوليبيتا، ومضخ البوليبيتا، وأيضا تحاليل قياس الكثافة النوعية للبول لتحديد حالة مرضى الفضل الكلوي، وهي تتم بأخذ صينة عشوائية من المرنش ويتم قياس الكثافة النوعية للبول، وتتميز بارتفاع عن هرن، أما ذلك فمادة، وذلك مع صينة ثانية من البول ويتم قياس الكثافة النوعية لهذه الصينة الثانية، وبعد ذلك يتناول المريض كمية كبيرة جدا من الماء، ويأخذ الصينة الثالثة من البول ويتم أيضا قياس الكثافة النوعية للبول، ومقارنته نتائج قياس الكثافة النوعية للصينتين الأولى والثانية، كما يتم إجراء تحاليل الكليوي سواء كان حادا أو مزمنًا، وهذا بعد اختيار الطبيب ويتبع لنا عدد التحاليل الأخرى للكلى ولكلها عام جدا .. وهذيف د- د/وائل حبيلس بالمقارنة بالتحاليل الأخرى للكلى ولكلها عام جدا .. وهذيف د- د/وائل حبيلس قائلا .. في حالة ثبات قياس الكثافة النوعية للصينتين الأولى والثانية يسمى بالفشل الكلوي المزمن ويحتاج لأيد من نقل كلية سليمة للمريض، أما في حالة تغير قياس الكثافة النوعية للصينتين الثالثة وأولو يسبعة يسبعة فحسب أم حاله حاد كلوي حاد، وهذا النوع يحتاج علاجه بفشل الكلية مرة أو مرتين وتجد أداه وظيفتها في الجسم مرة أخرى، وتعتبر هذه التحاليل مهمة جدا رغم بساطتها ..

تحاليل أمراض النساء والتوليد

يحدثنا د- د/وائل حبيلس قائلا .. لا يتعارض الصيام مع التحاليل الطبية للأمراض النساء والتوليد، ولا يؤثر على نتائجها ومنها تحاليل الدم المختلطة مثل: هذا مستوى هرمون الحمل، والخصام والتجديد، وتحليل الدم كامل لمعرفة ما إذا كان هناك حالات قد قد، أو وجود التهابات بولية، فوفا سواء كانت التهابات بولية أو فيروسية أو بكتيرية .. يؤكد د- د/وائل حبيلس للمرضى أن الصيام ضروري وهام لأغلب التحاليل الطبية، وأن الصيام يفيد بعض الأمراض، ويحسن الحالة الصحية للمرضى، وأن إجراء التحاليل الطبية اللازمة في شهر رمضان الكريم لا يتطل أي صيام ..

سؤال يدور في أذهان الكثيرين، هل التحاليل الطبية تبطل الصيام؟ المرفة ما إذا كان هناك تعارض بين الصيام والتحاليل الطبية توجهنا بسؤالنا إلى د- د/وائل حبيلس أستاذة الباثولوجيا الإكلينيكية بكلية الطب -جامعة الأزهر- فقال: ليس هناك أي تعارض بين الصيام والتحاليل الطبية بل على العكس، فمما أن معظم التحاليل الطبية تشترط صيام المريض بعد ساعات معينة بعدها يجب أداء على نوع التحاليل المطلوب إجرائها، وسنوضح ذلك من خلال الأمثلة لبعض التحاليل الطبية الآتية:

تحاليل مرضى الجهاز الهضمي

يوضح د- د/وائل حبيلس قائلا: تحاليل الجهاز الهضمي مثل أخذ صينة من المعدة أو تحليل البراز وليس للسماح أي تأثير عليها بل على العكس يفيد الصيام مرضى الجهاز الهضمي كالأمعاء والقولون لأنه يعطي فترة راحة للمعدة أثناء الصيام، وأيضا يعطي نتائج جيدة لرعيها القياس الوزن مع مراقبة تنظيم وبعثتي الإفطار والصوم، ولكن هناك حالات لمرضى الجهاز الهضمي من فرقة المعدة "معدة الأضامة" والاثني عشر ويجب على المريض للتعاين مع الطبيب المعالج ليحدد متى السيطرة على الحالة المرضية والتأثير بالصيام من عدمه .. تحاليل مرضى الكبد يشرح د- د/وائل حبيلس قائلا: التحاليل الطبية لأمرأى الكبد كثيرة وأهمها الزيمات الكبد، وهي تتم بصفة دورية، وتغطي صورة عامة عن حالة الكبد .. وظائف الكبد المكتمة "وأبضا تحاليل أنزيمات الكبدية بأولها: "AST"، "ALT"، "GPT" والتحاليل الباثولوجية لتسجج الكبد، وفي هذه الحالات يفصل الصيام لإجراء التحاليل الطبية اللازمة ..

تحاليل مرضى السكر

يعتبر الصيام فرصة جيدة لرعي السكر لتنظيم نسبة السكر في الدم والمحافظة عليها، وبخلافها لدى مرضى السكر الذين، وتعتبر السيطرة على كمية و نوعية الطعام لها الأهمية الكبرى سواء في وجبة الإفطار أو في وجبة الصوم .. مع تنظيم الجرعة الدوائية، وذلك للحفاظ على مستوى السكر في الدم .. ويقول د- د/وائل حبيلس بالنسبة لإجراء تحاليل السكر فالأفضل فيه صيام المريض على أحد الصينتين، وبعد ساعتين لا تأخذ صينة أخرى بعد تناول الطعام، وأثناء الصيام في شهر رمضان يحدد للمريض موعد قبل الإفطار مباشرة لأخذ التحاليل الأوتى في عمل التحاليل، ويصحب يتناول المريض طعام الإفطار وتأخذ منه الصينة الثانية بعد ساعتين، وبالتالي لا يكون هناك أي تعارض مع الصيام ..

تحاليل مرضى الجهاز البولي

يؤكد د- د/وائل حبيلس أن الصيام لا يتعارض مع إجراء التحاليل الطبية الخاصة بالجهاز البولي ولا يؤثر على نتائجها ..

والعلم لقاء من أجل المستقبل



د. أحمد شوقي

مع كثرة الضخائبات تنكّر الدعوات المناقشة عند محدودة من الموضوعات، وكثيراً ما لا يقتصر الأمر على محدودية الموضوعات، بل يمتد إلى محدودية المناهج، ومن بين الموضوعات الأثيرية لدى هذه الضخائبات، والتي تنصهر متناقضة الإجماع العلمي للقرآن الكريم والسنة المطهرة القائمة، وتتمثل محدودية المناهج في الإصرار على "تفسير" القرآن مدعومة من "بحوثهم" في إرباب الفقه، ومن "بحوثهم" في أحصاه، ويومئذ الأسلوب، الذي يستهدف جاذبية القارئ لتضيق الموضوعات، وبمق أننى لا أنوى في اللغز الحاصل الحديث التضييق في الموضوع، إلا أننى أقدمه بوصفه نموذجاً دالاً على اعتدائه التوظيف الأسمى لساحات زمنية هامة في هذه الفتوات لحاجة العقالة بي العلم والدين، لأعرض بعد ذلك وجهة نظري قابلة للنقد أو النقص، طالما مشاركة القاري العزيز في إقرارها.

إن اختيار أسلوب "صراع الديوك" ضيق الحقيقة في مجموعة من الفئات التي يشارك المحاورون في الاتفاق عليها إلى حد كبير، هذه الفئات يمكن تلخيصها فيما يلي - أ- خلاف حول إصباح كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم الذي لا يتلقن على الهوى.

- إن الدين يقوم على اليقين، والعلم لا يتقدم إلا بالثبوت.

- إن حقائق العلم نسبية، تتوقف على تقدم أدواتنا في معالجتها.

يصح أن نقارن في شعولها وإحاطتها بعلمونا الجزئية مهما تطورت.

- أن عرض القرآن والسنة على العلم المحدود يعد خطاً منهجياً، رغم حسن النوايا، وأن الانضمام بأن الهدف تمهيد الاعتقاد بهما عيب لا يُلحق بنا أن ترتعيب.

- إن الإسلام، بمصدره العظيمين بحوي أكبر دعوة للعلم والمعرفة، وإننا قصيراً كثيراً في الاستئثار لهذه الدعوة، ولا يعيننا من الإلمام أن نترك غيرنا يتقدم في المراحل العلمية الجديدة ويقوم بتوظيفها لصالحه، ويتيحها أو لا يتيحها لنا كما يشاء، ويتفنى يتأكد أن ما جاء به مكتوب عندنا، وكنا عنه غافلين.

وعندنا يقودنا إلى السبب الرئيسي للخلل الحالي، الذي يتمثل في الدعوة على إدراك أكبر "لغة الأولويات" الذي نحتاجه في هذه الفترة الهامة من تاريخ أمتنا.

إلني ادعوا القارئ الكريم إلى مناقشة أولوية تفعيل دعوة الإسلام إلى طلب العلم وتوظيفه لصالح الأمة، في وقت يكاد المعطاء العلمي يمتدح بلهز وألسنتين أن يخيخ عن الساحة المالية، ويعتمد بشكل مطلق على ما يسمح بتحصينه في البلاد المتقدمة. إن طلب العلم فريضة، لكن لنجاح العلم أيضاً بعد فريضة، لأنه المعير الرئيسي عن قوة الأمم.

لأننا نقف معزولين بحق أمام الآليات الكونية في القرآن الكريم. هل لنجأ إلى تفسيرها في ضوء ما جاءت به العلوم الحديثة، ونسير التفسير كلما تغيرت النتائج أو النظريات فلم نتحامل مع ما فيها من روعة وأحاطة بما ذكره عباس محمود العقاد، باعتبارها مفاتيح لطلب العلوم وفهم الكون؟

إن نوهي الجهود لاستعادة المقاييس العلمية لأمتنا، وجعل اللغة العربية لغة علمية مرة أخرى يمدان على اللغة الأولويات. إن الغرب يمتدح بذلك وقد فطم الفرنسيون في القاهرة منذ سنة بسيطة مؤتمراً موسعاً تحت عنوان "عندما تكلم العلم بالبرية" كما أشتى أن نشهد مؤتمراً آخر عن عودة العلم إلى العربية وعودة العربية إلى العلم، هذه هي أول قضية أحضرها فيها أسميها

بفهم الأولويات، في إطار لقاء بين الدين وعالم من أجل المستقبل لكنها ليست الأخيرة.

أما القضية الثانية التي تتميز بأولوية كبيرة في اللقاء المذكور بين الدين والعلم فتشغل بؤس الدين في التعامل مع المنجزات المتلاحقة للعلم والتكنولوجيا، وذلك بالمشاركة الحيوية في صياغة الدستور الأخلاقي لتوظيف هذه المنجزات - إن والتأثير في القوانين والوقائق الدولية والمنظمة لها، إننا لا نصغي في عصر "العلم التقني" techno-science، حيث تنحرف على البحث العلمي لأهداف اقتصادية محددة، وأفاق التطبيقات التكنولوجية ذات الآثار بالآفة الأهمجية اجتماعياً وثقافياً وبيئياً، وليس اقتصادياً فقط. وهنا يلي دور الدين باعتباره مصدراً منظومة القيم في المجتمعات البشرية في صياغة أخلاقيات توظيف هذه التطبيقات، مرة أخرى نرى المساهمات الخاصة بعلماء المسلمين ما زالت متواضعة وغير مواكبة لتغيرها، رغم أنها إن تقيمتا

وعندنا، لا تفيد البشرية كلها. وهذا الأمر يحتاج على اجتهد وجدية لجمالته في مواقع متقدمة على قائمة الأولويات لا أوردنا المساهمة الحقيقية في تشكيل مستقبل الإنساني وتأكيد هويتنا ووضع بصماتنا الحضارية على هذا المستقبل.

أما ثالث القضايا فلا تتعلق بالعلم والتقدم، ولكن بمنهجه، إننا نشككي أبداً نهار من أهانتنا للعلوم والتعلم، ولزيم ما هنا التعريف ينبع من بعض إشكالاته في فهمنا، لقد سمعت هذا الكلام من استاذة اجتماع ذات اسم مسلم "الاسم فقط" تعيش في الغرب، إننا نتحدث كثيراً عن هذه القضية لنفهمها، ولكن منحنها لا يبدو قوياً أو مؤثراً، لذلك أطالب بمنهج علمي متكامل

لحاطية من نهجهم عقيدتنا شرقاً وغرباً، فالعلماء تأتي من كل اتجاه، واعتقد أن الأمة تحتاج إلى ذلك بشدة.

أما ثالثها موضوع الإصباح العلمي بما لا علية، ورغم قناعتني بحسن نية القائمين، فإنني أروجمه ألا يجعلوه دبلاً عن إنتاج العلم بوصفهها أولوية أولى، أو عن الأبحاث الأساسية لأخلاقيات العلم بوصفه أولوية ثانية، أو عن وضع مناهج علمي

لنحضر الآراء الهامة والمتمهجة، التي اعتبرها أولوية وجود أمام حجة شريسة ذات أبعاد خطيرة، كما أروجمه ألا يتسارع أن موضوع الإصباح العلمي في الكتب المقدسة بدعة غريبة الساقا إلى الكتب، دون الالتفات إلى أن أسلافنا أقصافوا إلى العلم والحكمة دون الانشغال به.

أما آخر القضايا التي تستحق الالتفات إليها فهي المساهمة في كشف وتوضيح المعطاء العلمي للرب والمسلمين، وريضة مسعرة العلمية الحديثة. إن هناك في العرب من أهتم بهذا الأمر أكثر منا. رجل جعلنا نرجع إليه عند الحديث في هذا الموضوع. وهذا تقصير لا يُلحق بنا. فقد هنأنا أصول التجريب، ولدينا إنجازات هامة في الفيزياء والبيولوجيا والكيمياء، وفي الطب والهندسة.

وكرامتنا الحضارية في المجال العلمي تدعونا إلى دراسة هذا كله بموضوعية وعقلانية. لقد استلهم أسلافنا العظماء مدبرتنا الحنيف للعلم والمعرفة، وماركوا ما في الآيات الكونية من صفات كاشفة، وانكبوا على الدراسة والبحث. لذلك صارت لغة القرآن الكريم هي أرقهم لغة علمية يترجم عنها، ويقوم عليها حضارة الغرب. صحيح أن بعض غير المتخصصين يصحرون دوراً في نقل حضارة الأفرق إلى الغرب مرة أخرى، وسلياً أن ندفع عن الرأي ونوضح إضافاتنا الأصلية إلى العلم. وحتى التنبؤ الموضوع

الإصباح العلمي لدى في المؤلفات الأجنبية من يشير إلى الآيات الكونية في القرآن الكريم بتقدير كبير يعترف بالسبق، ويؤكد ما فيه من علم لدني شامل لحاقي كل الكون. دين توفيق أمام جزليات متفجرة. ألا ييسرنا أن نرد الاعتبار بغير العلم والتعلم؟

إلني في ختام هذا المقال أرحقناي بحسن نية من يبدلون جهداً في موضوع الإصباح العلمي، وأوافق من يرون أنهم من مطالب الدنيا أو الغفوة. لكنني أرحوا أن أكون قد وفقت في توضيح محاذير تعريض الكتاب والسنة لتجزئيات التجريبية في العلوم، وأن الكون قد أوضحت ما حصنت إليه من "هذه الأولويات" الذي يدعونا إلى الاهتمام بقضايا محددة لا نحتل الانتظار، العودة إلى العلم، الذي استلهمنا منظومة القيم الإسلامية في توظيف منجزات العلم والتكنولوجيا وتوظيفها لصالحنا الأخلاقية لنا

ولفقرنا في هذا العالم المتراطم - وضع منهج علمي متكامل للنجاح عن شافتنا الإسلامية ضد ما نترنض له من هجوم - الكشف عن أصالة الصلة العلمية للحضارة العربية الإسلامية ووصلها بالعلم الحديث. ألا هل بلغت؟ اللهم فاهض.



د. رضا عبد الحكيم
إسماعيل رضوان

استراتيجية الحد من

ظاهرة عمالة الأطفال

طويلة والصبر لئلا إلى نقص التركيز، ومن ثم يصبح الطفل هدفا للحوادث والإصابات.

أسباب عمالة الأطفال

وثمة أسباب اقتصادية واجتماعية لعمالة الأطفال، الأسباب الاقتصادية،

- انخفاض المستوى التكنولوجي.

- ارتفاع معدلات الفقر الأسري.

- الأسباب الاجتماعية،

هناك العديد من الأسباب الاجتماعية ذات البعد في تشكيل حياة الطفل، وفي تحديد مسار حياته، ومن خلال التنشئة الاجتماعية تقوم الأسرة بدور أساسي في تكوين شخصية الطفل، وفي إكسابه قيمًا وعتادًا لها تأثيرها في توجيهاته نحو العمل أو التعليم أو مختلف جوانب الحياة، ومن أهم هذه الأسباب:

- المستوى المعيشي للأباء.

- المستوى التعليمي لأفراد الأسرة.

- أسباب تعليمية.

إن كثر الأسباب تأثيرا في الظاهرة هي الأسباب المتصلة بالجانب التعليمي، وعلى وجه التحديد الطفل في التعليم، ويكفي الربحية في تعلم صعبة باعتبارها بدلا من التعليم، حيث كونه الأمثلة التعليمية معكبات متعددة، كارتفاع بعضا ارتباطا وثيقا بظاهرة عمالة الأطفال، وهي على وجه التحديد، عدم قدرة النظام على استيعاب كل من هم من الإزفاء، بالإضافة إلى ظاهرة التسرب قبل استكمال مرحلة التعليم الإلزامي، وتعتبر الإزفاء في هذا العدد إلى أن الانطباع العام يخلق التفسيرات القاطن بأن أبرز الأسباب التسرب من التعليم هو التحاق الطفل مبكرا بسوق العمل، وإن فرصة العمل التي تتاح له تعتبر السبب الرئيسي الذي يفضله إلى التسرب من التعليم.

آليات الحد من الظاهرة

وتتناول في ما يلي الخطوط العريضة لسياسة متكاملة تراها كحل لمعالجة جوانب ظاهرة عمالة الأطفال،

1- التعليم والتعلم بشكل عقل وفكر الإنسان، وبه يتكسب المهارات والضرورات الخروية لنشاطه الاقتصادي، ولقد أقر الإعلان العالمي لحقوق الإنسان ثلاثة مبادئ "مضمون هذا الحق في المبادئ التالية التي يمكن أن تلحق في الدول النامية،

أ - يكون التعليم مجانيا على الأقل في مراحله الأولية والأساسية.

ب - يكون التعليم الأولي إجباريا.

ج - يكون التعليم الفني والمهني متاحا بشكل عام.

د - يكون التعليم العالي متاحا على قدم السواة أمام الجميع وعلى أساس من

الجدارة والاستحقاق.

هـ - وفي جميع الحالات يتعين توجيه التعليم نحو تنمية الشخصية تنمية متكاملة.

2- التدريب المهني مفتي من الجوانب أن التسرب المهني لا يعتبر بدلا للتعليم، بل يعتبر مرحلة ثانية وعملة له، ولذلك تنهج نظم التعليم المعاصر إلى تحقيق أكبر قدر من الجودة في مناهج التعليم، بحيث تدور دور التدريب

المهني في إعداد العمالة وفق احتياجات سوق العمل.

3- حاجة الأسرة إلى التعليم، هناك بحوث ميدانية أجريت، أدت الدليل على وجود ارتباط قوي بين الفشل في التعليم والفقر، إذ تبين أن الأطفال الذين يتسربون من التعليم الأولي يتجهون إلى أسر تعيش تحت خط الفقر، حيث إن

من الأسباب التي تمت الأطفال إلى الانخراط في سوق العمل، الحاجة إلى مساعدة لأسرة مالية، كما أوضحنا، كما أن الأسباب التي أدت إلى عمالة

الأطفال في الدور الذي يلعبه الأبناء ذات وزن يحد به في زيادة دخل الأسرة ونوع مستواها، كما أن التنمية العالمية لايسر إلى تفنيد، الولاء بين الوفاء أو

الطلاق، والتي تتكون من أمر وإيقاظ، اعتمادا كبيرا على دخل الإبقاء والبنات المخزونة في سوق العمل لتوفير أحد الأتلى لقطبات المعيشة.

لا تخرج ظاهرة عمل الأطفال في الإطار العربي عن قوائم الظواهر في السمات العالمية سواء من حيث أسبابها "الفقر، تدني التعليم، القيم الثقافية السائدة واللامبالاة" ومن حيث ظروف العميلة للأطفال العاملين وأسهم الفقراء، أو من حيث شروط وبيئة العمل "الاستغلال، تدني الأجور أو غيابها، الإيذاء، المخاطر، إلخ".

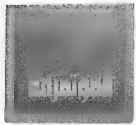
تعد ظاهرة استغلال الأطفال دون سن العمل في الواقع من أخطر السمات التي ظهرت في الأونة الأخيرة في الدول النامية، فهؤلاء الأطفال مكانهم عادة المدارس، حيث يستحوذ على نشاطهم المحدود عبر دراستهم فيها، ولكن نظرا لانتشار البطالة بين الآباء وانخفاض دخل المشتغلين منهم فإنهم يضطرون إلى سحب أطفالهم من المدارس، إلى مجال العمل "في منازل الطباخت الميسورة، في الحقول، في الورش المنصافية، في الكثير من الأمصال الطفيلية ليعتقوا أي دخل منها مهما صغر، يماضهم في حياتهم الصعبة، ويترتب على ذلك (علاق الكثير من فرص العمل الحقيقية أمام الأيدي العاملة الماهرة، لأن أصحاب الأمصال عادة يفضلون الأطفال، إذ كان باستطاعتهم أداء العمل نفسه الذي يقوم به البالغون، نظرا لانخفاض أجورهم بالمقارنة بأجور الكبار، وينتج عن ذلك، زيادة في معدل الأمصال، حيث إن أعدادا كبيرة من الأطفال تتسرب من المدارس، أو لا يلتحق بها من الأهل، وتعمل مباشرة دون تأهيل، وبالتالي تصبح فرص التعليم تجمعا ملحوظ من هذه الفئة، وهو ما يؤدي في الواقع إلى ارتفاع نسبة الأمصال غير المنتمة.

وتشير عمالة الأطفال في العالم النامي، حيث وصلت أحجام عمالة هؤلاء الأطفال في بعض البلدان الإفريقية إلى ٢٠٪ من مجموع الأطفال، وهم يشكلون ١٧٪ من القوى العاملة.

والطفل في الدول النامية ينظر إليه باعتباره مصدرا لتزويد، إذ ما يزال اشتغال الأطفال حقيقة أساسية في هذه الدول على الرغم من كل المحاولات التي تبذل للتخلص على هذا الوضع الاستغلالي الإنساني للطفل، ويشكل الأطفال مساندة لا يتم الاستغناء عنها في أعمال الحقول لقلبة الإنتاج وعدم دخول الميكنة إلى القطاعات المهمة فيها، وبالتالي فليس الطفل في هذا المجال دور منتج بسبب وجوده في بيئة اقتصادية زراعية تسمى إلى مضاعفة الإنتاج الزراعي.

وتشير دراسات أحد البحوث التي أجريت على عمالة الأطفال في منظمات منظمات العمل، الكائنة في حي مصر القديمة بالمقاهرة إلى أن معظم الأطفال يعملون ستة أيام في الأسبوع، وأهم نادرا ما يحصلون على إجازات سنوية مدفوعة الأجر أو غير مدفوعة، ويبلغ متوسط ساعات عملهم في اليوم بين ٧-١٠ ساعات، ويعمل حوالي ٢/١ من الأطفال ساعات عمل إضافية بعد الساعة ٧ مساء، بالإضافة الصريحة للقانون، ويحصل العاملون على تدريب منتظم، وإنما يتفرغون في العملية الإنتاجية مباشرة، ومع ذلك يعتبرهم أصحاب العمل في حد تدرب قائم باعتبارهم مبدية.

وفي بحث آخر أجرى به المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية، حول ظاهرة عمالة الطفل المصري، أبرز البعد الصحي للظاهرة، حيث إن الأطفال لا يستخدمون ملابس واقية من أخطار العمل، وإن أجهزة الأمان ليست متوفرة في حوالي ٤٠٪ من الورش موضوع الدراسة، ولا توجد أدوات الإسعاف الأولية، إلا في ٥٠٪ من الورش، وبالتالي فإن نسبة لا تحصى من إصابات العميلة تحدث نتيجة قيام الأطفال بأعمال دونها تدريب في الورش والحاصل الصعيرة، وفي جزء آخر من الدراسة حول ظروف العمل، تبين نتائج البحث أن البنات التي يعمل على الأطفال في الورش غير متذلة لتوهم العمل، حيث (لها) تفكر إلى إلهية الفتية، وإلى دورات المياه، وتبتلع بمصادر التوتر، وهو ما يتركب عندها الإصابة بأعراض تترك آثارا لصاحب الطفل طوال مراحل حياته، ويؤدي العمل لصلصات



حامد محمد متولي
معيد كلية المجتمع بالباحة

الدين والسياسة

راضح لأمر الله سبحانه وتعالى

الحقبة التي نشأ عليها وأهدافه وغاياته من العلم والتعليم.

إن التعليم الإلكتروني يسهل الأمور للعاملين في حقله والمتخصصين منهم أو ممن يستخدمونه في عملهم، وهو وسيلة حديثة متطورة تقرب بها المكان والزمان، وقد يساعد في الحفاظ على المال وتنميته والعكس كما أنه واجهة حضارية وتطالع إليها كل من لديه إمكانيات إدارية وثقافية واجتماعية ويرغب في تنافس شريفي ومن ومن خلاله تبرز الفروق الفردية بحيث إنه أسلوب ملائم لجميع المستويات العقلية والإدراكية لأنه يوفر الجو المناسب لكل مستخدم لإبراز مهاراته الإبداعية، علاوة على ذلك أنه يمكن المستخدم من العمل في أي وقت يشاء وأي مكان، يستلزمه مساعد في التطور الشخصي والعامل الإداري والتعلم والتعليم وتنمية المدارك المختلفة.

إن الواقع يفرض نفسه بأن يتأقلم العلم والتعليم والتعليم للأساليب والوسائل الحديثة وأن يقوم باستخدامها، ووزع ذلك الإحساس لدى الجيل الجديد مع فرض الرقابة الصحيحة السليمة النابعة من الدين الحنيف لاستخدامها الأمثل بما ينفع الدين والوطن والإنسان وأن يتبرع كل مستخدم لهذا الأسلوب من التعليم الحديث والالكتروني على وجه الخصوص عن الصفات والرتائل وسفاسف الأمور وأن يتضح كل معلم خصوصاً التقديسي بأن يستخدموا الأساليب الحديثة في تعليمهم لأبنائهم الطلاب الذين هم أمارة في أفعالهم وأن لا يخلوا عليهم بكل ما فيه صلاح الدنيا والأخرة.

إن التعليم الإلكتروني من الموضوعات الهامة التي ندعو إليها كل معلم ومتعلم يرغب في إيصال المعلومة الحقيقة بكيفية لا وحن المسلمون مأمورين بهذا لقول النبي صلى الله عليه وسلم "بلغوا عني ولو آية"، "والحكمة ضالة المؤمن أينما وجدها فهو أحق بها" وفق الله الجميع لما يحبه ويرضاه

المؤتمر الدولي الرابع للتنظيم الالكتروني بالانترنت نحو مجتمع المعرفة
المعقد بالقاهرة خلال الفترة من ٧-١٤٢٢/٨/٤

التي خلق من أجلها.

وتطورت وتوسعت للوصول بالإنسان إلى مستوى راق صادق. يصل إلى نقطة يقف عندها ليزداد إيمانه بالله تعالى ويأن جميع ما حوله دال على أن الله واحد سبحانه.. وحتى تتحقق الغاية من التعليم والتعليم يجب استخدام جميع القدية منها والمتقدمة، ويقصد بالتعليم الالكتروني "التعليم من بعد" أي من قريب باستخدام الكمبيوتر وملحقاته وأسابيليه وأفواحه المختلفة" وهو أسلوب تعليمي حديث ينادي به في الوقت الحاضر.

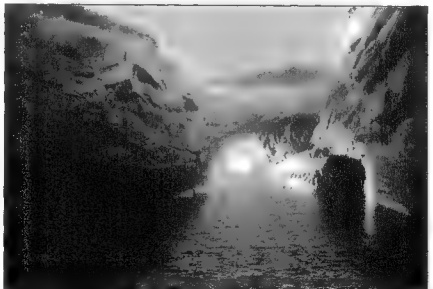
ويكمن الإشكال فيه في نقطتين حسب رأي الخاص: الأولى بقيمته الشرائية إذا لم يتوفر من قبل المنشأة التعليمية وهذه في البداية ثم مبالغ بسيطة لشراء البرامج المستحددة حسب التطور التقني. الثانية هو انفتاح المجال للجميع صفاراً وكباراً لكل ما هو غث وThin.

وجهة نظري البسيطة أن كل وسيلة قديمة أو حديثة تساعد في شرح المعلومة الشريعة أو المعرفية والعلمية بصدق وأمانة مرغوب فيها إذا تمكن الإنسان من التخلص من الشوائب التي تعلق بها، وهنا يرجع أولاً وأخيراً إلى معدن الإنسان وحسن تربيته

خلق الله سبحانه وتعالى الإنسان ببدن مفضل على كثير من خلقه بما أكل إليه من نعم، أولها الرسالة والدين والعقل وجميع الجوارح التي تلحق بجمد الله وفضله.

فالؤمن الحق يقر بأن خلق الله سبحانه وتعالى يسير بحكمة ومقدار لا يحدد عنه مقدار أمثلة ويقول سبحانه وتعالى: ﴿الرَّحِيمَن، عِلْمُ الْقُرْآن، خَلَقَ الْإِنْسَانَ، عِلْمُهُ الْبَيَان، الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ، وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ، وَالسَّمَاءُ رُفْعُهَا وَوُضْعُ الْإِزْنَانِ، ..﴾. ويقول سبحانه وتعالى: ﴿أَبْجَسِبَ الْإِنْسَانُ أَنْ يَتْرَكَ سِدًى، أَلَمْ يَكْ نُفْطِخْ مِنْ مَّيْنٍ يَحْيَى، ثُمَّ كَانْ عِلْقَةً فُخْطًا فَمُسْوًى، فَجَعَلْ مِنْهُ الذَّوْجَيْنِ الذَّكَرَ وَالْأُنْثَى، أَلَيْسَ ذَلِكَ بِقَادِرٍ عَلَى أَنْ يُحْيِيَ الْمَوْتَى﴾.

إن الكون والإنسان راضح لأمر الله سبحانه وتعالى وقد تفضل سبحانه وتعالى على الإنسان بأن علمه يوفر له سبل التعلم المباشر وغير المباشر. المحسوس وعكسه.. والمعنوي والخيالي وأن التعلم والتعليم وأسابيليه مختلفة ومتنوعة فكلما كان مبكراً يعني في الصغر فهو كالتنش في الحجر وكان أرسى وأمكن من غيرهم كلما كان صادقاً ومواظفاً للواقع والطبيعة السوية كلما كان هذا الإجراء مواظفاً لربافته وتطلعاته الحقبة



ورقة عمل أمام مؤتمر مصري

مشاركة الكلفة في التعليم والإفادة منها في تمويل التعليم السعودي



د. علي محمد زهير الغامدي
رئيس تحرير رسالة طبية
عضو هيئة التدريس بقسم الإدارة التربوية
جامعة طيبة بالمدينة المنورة

لأول مرة في حياتي تحط رحالي في مصر أم الدنيا كما يقال عنها، حطت قدمي في مطار القاهرة الدولي، لأبدأ مشواراً تمثيلاً بلدي المملكة العربية السعودية الحبيبة في المؤتمر السنوي السادس للمركز القومي للبحوث التربوية والتنمية والذي عقد خلال الفترة من ١٤٢٦/٦/٤-٣ هـ الموافق ٢٠٠٥/٧/١٠-٩ هـ بعنوان "المشاركة وتطوير التعليم الثانوي في مجتمع المعرفة". ولأنني مدين بالفضل لله سبحانه وتعالى ثم لوطني المملكة العربية السعودية، ممثلاً في وزارة التعليم العالي، بجامعة طيبة "الجامعة التي أشرف بالصل فيها"، وقد أكد لي ما لهذا البلد من عطايا وأنبأته في شتى المجالات، لذا يجب علينا أن نمثل بلداً السعودية خير تمثيل، مهبط الوحي، ومازناً للإيمان، خير تمثيل، بل ينبغي أن نكون سفراء فوق العادة لهذا البلد الكريم، ثم لولاة الأمن ولجميع المسؤولين.

إن تمثيل البلد لا يعني المشاركة بورقة فحسب، بل يتعدى إلى أهم من ذلك، في التزامنا بكل ما يشيهر بل يؤكد أنك سعودي في أخلاقياتك، وتعاملاتك، وسلوكياتك، بل حتى الفاظك، لأنك تمكس عند الآخرين بهذه الجوانب أنك خير سفير لبلد الحرمين الشريفين، السعودية، بلدي الحبيب.

ولأن الشئ بالشيء يذكر، فلا بد أن أشكر في المقام الأول وزارة التعليم العالي على إتاحتها الفرصة لي لحضور هذا المؤتمر، كما أقدم شكرى لجامعة طيبة ممثلة في معالي مديرها الأستاذ الدكتور منصور بن محمد الزهره ولجميع المستولين بالجامعة الذين منحوني ثقة الحضور والمشاركة في هذا المؤتمر، كما لا يفتونني بحال من الأحوال أن أشكر لسعاده الحق الثقافي بجمهورية مصر العربية الأستاذ محمد بن عبد العزيز العتيق، ولسعاده رئيس الشؤون الثقافية بالألمانية الأستاذ عبد العزيز بن سلطان المنقري الذين أحاطوني بالتقدير والاهتمام عند زيارتي للملحقية السعودية ببصر.

طرح الدكتور نيفاء بن رشيد الجابري أستاذ الاقتصاد التعليم المساعد ورئيس قسم الإدارة التربوية-كلية التربية ووكيل عمادة الدراسات العليا جامعة طيبة بالمدينة المنورة ورقة عمل في المؤتمر السنوي السادس للمركز القومي للبحوث التربوية والتنمية تحت عنوان "المشاركة وتطوير التعليم الثانوي في مجتمع المعرفة" والذي عقد بجمهورية مصر العربية خلال الفترة من ٤-٣ / ١٤٢٦ هـ الموافق ٢٠٠٥/٧/١٠-٩ هـ.

وقد أكد على أنه في ظل القناعة المتزايدة بأهمية التعليم في تحقيق النمو الاقتصادي المنشود، وجدت الشعوب نفسها في أفاق توجيهية نصيب أكبر من مواردها للاستثمار في التعليم، ولكن ومع التوسع في القطاع التعليمي لمقاومة النمو السكاني المضطرب، وتحقيق سياسات التعليم للجميع والتعليم الإلزامي، ومع بروز أهمية جودة التعليم في تنمية حصيلة الشعوب، من رأس المال البشري، وفي ظل الاحتياجات الملحة لقطاعات خدمية أخرى، باتت موارد القطاع العام في أحيان كثيرة غير كافية لتوفير الخدمة التعليمية كما ينبغي، بالإضافة إلى ذلك ظهرت شكوك حول جدوى مجانية التعليم، تتركز حول قضايا الجودة Quality والكفاءة Efficiency، وبالمقارنة Equity، وبالتالي ظهر مفهوم "مشاركة الكلفة Cost-Sharing" بين المفاهيم المهمة في السياسة التمويلية التعليمية.

ومشاركة الكلفة في التعليم تعني أن يتحمل الطلاب وأولياء أمورهم جزءاً "أو كل" من كلفة التعليم، سواء كان ذلك في صورة رسوم دراسية أو خلافة، وبالرغم من أن الدول الفقيرة تلجأ إليها في تمويل التعليم الأساسي، إلا أن سياسة مشاركة الكلفة تبدو سائدة عالمياً في تمويل التعليم العالي.

وفي المملكة العربية السعودية، ومع أن التعليم العام يقدم مجاناً، إلا أن ثمة مؤشرات على أن حجم الكلفة الخاصة في مستوى يهدد بأثار سلبية على المساواة في الفرص التعليمية، وفي المقابل، وبخلافها، لاتجاهات سياسات التمويل عالمياً، يقدم التعليم العالي في المملكة العربية السعودية مجاناً، بل وتصرف إعانات مالية لطلاب التعليم العالي دون أن يبين ذلك على تقنين لاحتياجاتهم، الأمر الذي قد يؤدي إلى تفاقم مشكلة المساواة في توزيع الدخل، باعتبار أن العائد الفردي من التعليم العالي يفوق العائد الاجتماعي، علاوة على مشكلة الطلب المتزايد على التعليم العالي وصعوبة استمرار السياسات التمويلية الحالية.

ولذا سعت هذه الدراسة إلى تقييم مدى نجاح المشاركة في كلفة التعليم من خلال عرض الأدبيات والتجارب العالمية، ودراسة حالة المملكة العربية السعودية، سعياً لاستخلاص ما يفيد منها في ترشيح سياسات تمويل التعليم السعودي.



رسالة مقدمة من الطالب /محمد بن زيد بن راشد الجندوع لتليل درجة الدكتوراه من قسم الفلسفة وعلم القرآن بكلية أصول الدين بالقاهرة

الدخيل في تفسير ابن جرير الطبري

ارتبطت الأمة الإسلامية في صهرها الأول، وقرنها المفضل، بكتاب ربها، وصنوبر حياتها، واستنتت به أيمسا ضاية تعلمها وتعليمها، وثقلت من معارفها وعلمها، تجلى ذلك واضحا جليا فيما قام به علماء الإسلام من جهود مضنية في تفسير القرآن، وتبليغة معانيه، وإبراز معانيه، وتقريب معارفه، ونثر مكنونه، وكان من أولئك الرجال النبلاء

لهذه الرسالة. ولقد أحسن القائلون على قسم التفسير علوم القرآن بكلية أصول الدين بالقاهرة، حينما خصصوا بعض مشاريع رسائل الماجستير والدكتوراه لتلقيح كتب التفسير من الدخيل، لكي يتسنى إخراجها للأمة الإسلامية سليمة منقحة، خالية من الدخيل بأنواعه. وقد جمعت في هذا الباحث

وهو تفسير جامع حقا، أودع فيه مؤلفه من الأحاديث والآثار التي لا حصر لها، حتى نلأسة عنها في معرفة مراد الله تعالى في كتابه العزيز مما جعل منه مرجعا أساسا في تفسير القرآن، لا يتسنى عنه كل مفيد بل وكل قارئ في التفسير. إلا أن هذا التفسير مع جل مرتبته وجلالة قدر مؤلفه لم يخل من أخطاء ولغويين كما هو شأن كل جهد بشري، فقد أخذ عليه علماء الإسلام ذكر الإسرائيليات والآثار الموضوعة والضعيفة ولكن مغفورة هذه الإسرائيليات وهذه الآثار الموضوعة والضعيفة في منه فقد المؤلف لها في كثير من المواضع، اعتقادنا منه -رحمه الله- أن ذكرها بالمعنى يخلطه من صحتها، ويعلم منه مسؤوليتها.

وتزدها مغفورة هذه الإسرائيليات والآثار الموضوعة والضعيفة بتلقي كثير من المفسرين لها، وتدوينها في تفسيرهم على ما أخذوا تفسيرها بالثبات قبل وصل وثوق بعضهم بها إلى حد اعتقادها تفسيراً لبعض الآيات، بحيث لا يترك فيها، من الخلل والاهتمام في بعض الأحيان على ما لا يجوز اعتقاده مخالفتها الصريحة لعلم من الدين بالضرورة.

فقد تمكن من الأهمية يمكن أن ينشأ وينشأ هذا التفسير العظيم والسفر الجليل من كل دخيل علق به، حتى يكون مرجعا صافيا، ومنهلا دينا في تناول الجرم، ينهل منه العلماء والمتعلمون والخامسة والأمانة.

لذا كان اختيار موضوع "الدخيل" في تفسير ابن جرير من بداية الجزء السادس عشر إلى نهاية الجزء الثاني والعشرين "يكون مادة

باستخدام ثلاث طرق مختلفة للنسخ الضوني

تأثير قوة القص لادعائات تقويم الأسنان

رسالة مقدمة من الطالب /محمد مرشد الحري إلى كلية طب الأسنان -جامعة الإسكندرية للحصول على درجة الماجستير في تقويم الأسنان

لا تتوقف محاولات التطوير في لمسق دعامات تقويم الأسنان للوصول إلى أقصر مدة ممكنة لإسحاق هذه الدعامات مع المحافظة على مستوى مقبول لكينيكيا تقوية للمق.

وقد أجريت هذه الدراسة المعملية باستخدام ستون سببا جرى جمعها من المرضى الخاضعين للعلاج في قسم التقويم بكلية طب الأسنان بجامعة الإسكندرية، تم تقسيمها إلى ثلاث مجموعات يوافق ٢٠ سببا لمجموعة، وجرى إسحاق الدعامات التقويمية باستخدام ثلاث مصادر مختلفة للضوء وهي:

جهاز البلازما يستخدم وقت جدا قصير "ثواني" للضخ الضوئي، جهاز إطلاق الضوء الأيونوني ويستخدم بصر أطول للضخ مع عدم توليد الحرارة ويستخدم "٢٠ ثانية" للضخ الضوئي، جهاز الضوء الهالوجيني التقليدي يستخدم "٢٠ ثانية" للضخ الضوئي، وذلك بعد ١٠ دقائق وأيضا بعد ٤٨ ساعة من التسخين بعد تعرض الدعامات ٥-١٠ دورة حرارية وذلك لتثبيته درجة حرارة الفم المثيرة.

ملاحظة قوة لصق رابطة دعامات تقويم الأسنان المصنعة من المكن أجري اختبار القص لفك ارتباطات الدعامات باستخدام آلة اختبار قياسية، سجلت الأحمال عند الانكسار وقيمت على مساحة سطح الدعامات لتحدد قوة قص الرابطة.

أشارت النتائج إلى أنه لا فرق مثير بين قيم قوة الرابطة القاسية للرابطة بين الثلاث مجموعات سواء بعد ١٠ دقائق أو بعد ٤٨ ساعة من دورة التثبيته الحراري.

إن قوة قص الرابطة للدعامات التقويمية التي استخدم فيها جهاز البلازما وجهاز إطلاق الضوء الأيونوني وجد بها فرق إحصائي مهم لصالح القياس بعد ٤٨ ساعة من دورة التثبيته الحراري من القياس بعد ١٠ دقائق من الإسحاق.

الصحيحة وإن كانت أساسية ضعيفة.

وقد توصلت الدراسة إلى بعض النتائج من أهمها:

١- غالباً ما يذكر ابن جرير الآثار الدخيلة بأسانيدنا منسوبة إلى أصحابها.

٢- يقبب ابن جرير غالباً على الآثار التي فيها دخالة بنقدها والرد عليها.

٣- يقع عليه جزء من المسئولية إيراد بعض الآثار وخصائصه الإسرائيليات المشتبهة على إباطيل ومجازبات تصادم النقل الصحيحين والعقل السليم؛ إذ كان يحسن به أن ينزه كتابه عن مثل هذه الإباطيل التي تستحق مجرد تسويد صفحاتها بها علاوة على أن ذكره لها كان سببا لتلفظ بعض المفسرين لها.

٤- يتحمل جزء كبير من هذه التهمة المفسرون الذين تلقاها هذه الآثار الدخيلة وضمنوها لتفسيرهم مجردة عن أسانيدنا دون نقد ولا تحقيق.

٥- تجدر الإشارة إلى أن تفسير الطبري يعتبر بحق مادة أساسية لكل مفسر جاء بعده، فقد رأيت إصباح المفسرين على النقل عن تفسيره، بل منهم من كان لا ينص على اختياراته وتقريراته.

٦- لا زال هذا التفسير العظيم بحاجة ماسة إلى دراسة مستوفى بتفخريج الآثار والحكم عليها.

٧- يعتبر هذا التفسير مادة علمية شريفة لكثير من الدراسات التفسيرية والفقهية والتاريخية وغيرها.

٨- توصيات الدراسة:

١- حثنا أن تضع كلياته أصول الدين خطة متكاملة لتحديد مساهم الدخيل الذي يلزم الطلبة بالبحث فيه حتى لا تخرج الأعمال كلها على نسق واحد أو متشابه في منهجها وخطلها.

٢- يحسن أن تطبل الكليم من الباحثين في التفسير معاهدات حتى لا يتعد الكثير منهم في طريقة العمل بظنهم تأويل سنوات صعب يدورون حول أنفسهم وقد لا يصعب المشرق العمل بعد كل ذلك الجهد.

٣- ينبغي أن تقوم بالمساعدة للباحثين المجددين كتاليد أبحاثهم لإصحاب اللجان المناقشة بطبع أبحاثهم وإخراجها إلى الناس حتى تتسحق الضالدة المروجة، ولا تكون صدع البحوث مجرد درجة علمية يتألفها الباحث.

٤- من الضروري أن تخصص كليات أساتذا متفرغاً للتدقيق بين الأبحاث التي ينتهي الطلبة من إعدادها حتى تكون مهية لإخراجها إلى النور.

دراسة تطبيقية على مؤسسة الخطوط الجوية العربية السعودية

دور المؤسسات العامة في تنمية الموارد البشرية بالملكة العربية السعودية.

رسالة مقدمة من الطالب عايش سلون السويقي

للحصول على درجة الدكتوراه الفلسفية في العلوم السياسية



أهداف الدراسة تهدف الدراسة إلى ما يلي:

- 1- العمل على إجراء تأصيل علمي لإبراز دور المؤسسات العامة في التنمية عموماً، وعلى التركيز على دورها في المملكة العربية السعودية بصفة خاصة.
- 2- التعرف على اتجاهات العاملين بالخطوط السعودية نحو ممارستها بطرائف إدارة الموارد البشرية مع التركيز على تنمية الموارد البشرية، وذلك وفقاً للاحتياجات الحديثة في ذلك المجال.
- الإطار المنهجي للدراسة:

وبعداً ولتحليل مشكلات البحث وأهدافه ومحدداته وأساليبه وتقنياته وحرس البحث على استخدام المنهج الكلاسيكي وهو المنهج الوصفي وقد ساعد ذلك الباحث على وصف حالة أبعاد الموضوع الخاص بتطوير الموارد البشرية في المؤسسة العامة للخطوط الجوية العربية السعودية، وقد قام الباحث باستخدام الأساليب الإحصائية المناسبة لإجابة على الأسئلة البحثية الخاصة بالدراسة، بحيث توصف الدراسة:

- 1- التحصيل على حسن إدارة الموارد البشرية وبصورة ذاتية خاصة اهتمام بتطبيق الإدارة البشرية حيث إنه من واقع البيانات المجموعه غرافية تربط تركب جاذبية تزيد من الصف في ذلك السن ١٠٠٪ إلى أقل من ١٠٠٪، وهذا يشكل خطورة في المستقبل القريب وخاصة في اتجاه الجهات البعث إلى التقاعد المبكر حيث إن الأسماء ليست كافية أكبر دليل إلا أن الأسماء تكافأ تدبر من داخل الخطوط السعودية.
- 2- يضم هيكل البنية العمل بالخطوط السعودية ١٥٠٠ من طائرات المملكة العربية السعودية، وهذا يتطلب من المؤسسة بذل جهد أكبر ووضع نظم تشجع العاملين على التحسين المستمر أعلى من الحصول على درجات علمية أعلى ولخاصة في لديهم مهارات ذاتية عامة فقط.
- 3- التأكيد على أن الموارد البشرية هي أهم الأصول بالمنظمة وأنها تمثل المورد الحقيقي الذي يولد الطاقات الكامنة ويضع ويسترزج ربحها الأخرى للمنظمة.
- 4- يجب أن تتسم وظيفة التدريب وتنمية الموارد البشرية والإدارة والتأهيل والاحتفاظ بالبرامج التعليمية والصحية وتنمية الموارد البشرية وفقاً للاحتياجات ذاتية الموارد البشرية الكامل على مستوى تلك الاحتياجات.
- 5- العمل على استيعاب الاحتياجات المالية في المنظمات المتطورة والتي تقوم على الاستعداد من كفاءات المعلومات الحديثة في عملية التعلم وتنمية الموارد البشرية.
- 6- تأكيد دور المؤسسة في تعزيزها لخدمة المجتمع على خدمة المجتمع عامة، بعيداً عن أهدافها الخاصة بزيادة التحسين وتطبيقات الدراسات العليا على إجراء أبحاث في المؤسسات العامة بصورة عامة وفقاً لما لوحظ من نقص كبير في تلك المؤسسات بالأبحاث العلمية.

تسليم دوراً من مدى نجاح جهود تنمية الموارد البشرية بمؤسسة الخطوط الجوية السعودية، وأول هذا كان دفعه لتحديد مشكلة بحثية في ذلك المجال، وقد حظي ذلك بتأييد الإدارة المستقلة من ذلك القطاع مما دفع بأهمية البحث لحصر نطاق موضوع بحثه في التعرف على مدى دعم جهود تنمية الموارد البشرية، والتأثير الذي يتركه ذلك على الارتفاع الممكن تحقيقه من تلك الجهود على مستوى كل من العاملين والمؤسسة.

العاملين بها وشبكاتها الداخلية والخارجية لتتمتع إحدى الشركات العالمية في مجال الطيران بالخدمة المتميزة. ولقد وقع عبءة الباحث تنجيبة للمسلم بالخطوط السعودية لمدة ٢٣ عاماً، مما دفعه لثقله منذ فترة عشر سنوات للعمل بقطاع التسريب والتدريب، لاحظ الباحث الإنفاق الضخم والعدد الكبير للبرامج التدريبية والأشخاص الأخرى ذات الصلة بتنمية الموارد البشرية، وقد

الخطوط الجوية السعودية. المصنوعة إلى إحدى المؤسسات العامة التي أنشأتها الدولة في عام ١٣٦٥هـ الموافق ١٩٤٥م، ومن أغراضها بكافة أبعاد النقل الجوي، والتجاري، ولتأمين داخل المملكة وخارجها، وبناء وصناعة وصيانة وبيع وتجدير وصيانة الطائرات، والأول الطيرن ومعدات النقل الجوي، ومعداتها ولوازمها، ولتعزيز خبرتها وأدائها ما يلزم تنفيذها. ومنذ ذلك الوقت تطورت المؤسسة لتتسع نطاق خدمتها وإعداد

البراهين الحاسمة الشقاق من جاد عصمة النبيين على الإطلاق

للمسيد إسحاق بن عقيل بن عمر العلوي الشهير بالسقاف المتوفى (١٢٧١) هـ

بحث مقدم من الطالب /محمد بن سعيد بن محمد آل حويل السقافني

لتل درجة الماجستير في الفلسفة الإسلامية في كلية دار العلوم -جامعة القاهرة

كانت على سبيل المدد -

١- يوضح أثر التصوف الصاد عند المسالك بدليل استشهاده بـسروحان القضية البرية في بيان هظم مكانة النبي صلى الله عليه وسلم وعظم القبول بعدم عصمته، وذلك "كذلك" "الهمزة" لأن جبر القبول وتكاتب بين سقاف "طاهر منقذ للهدى في فروع قضية البرية" "الهمزة" برزق من الخرافات والبدع وكذلك نقول أنه من غير محقق في "الفتوحات الكبرى" "كشهر" من القول "علي" "الفتوحات" والتشعير في "البرهات الأصغر" وغير ذلك من يدثار به كتاب المسالك هذا

٢- أن القوي "بعضه الله" "رغم العزلة" إلا أنه يحتفل مع المسالك في كونه يفرق بين المحبة باعتبارها صورة والمصبة باعتبارها معنى، فهو يفرق جريان المعصية إلى الألباء مع اعتقاد أنها ليست كالواقعة من مواهب إلى الصورة، وهذا لا يفرقهم من المعصية ولا يفرق من حد المعصية "وهذا الحرب إلى الحق". في الوقت الذي لا يرى فيه المسالك أن حد المعصية ينطبق على الألباء عليهم السلام، ويؤكد ذلك بغيره جميع المعاصي عليهم سقافهم وكبارها قبل التضييق، وهذا الاختلاف بين الأضارة بوليه ما ذكره القاضي مباحي في "الشفاء" والإيجي في "الوقايف" وجود لبائين في معتقد علماء الأضارة حول عصمة الألباء.

٣- من أهم ما يتميز به كتاب السقاف هنا عدة طرقه لتناقض المسالك المهمة في جواب المعصية عند الألباء واستحاضة نقولاته فيها، وكانه يؤكد القول إلى أن القول متعددة، وأيضاً طرقه لأرباب جدية في مسائل العصمة وفي ما يمكن أن يرد في حق صحابة رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم من شبهات وأدلة عليها "كقولهم" "الفتنة الأولى لهذا الدين".

٤- كما يؤكد على مسألة عدالة الصحابي "وهذا أمر جريد في الكتب التي أطلع عليها الباحث في شأن عصمة الألباء" "إلا أن هذا أمر قد سبقه إياه غيره من أن تحفر مقالاتهم للناس ولم تلز التزويج، وهو ما ذكره في بن محمد المولي في كتابه الذي أكثر المسالك النقل من "القصيب المسلول" في قطع جيد الخطاب، الخلال الضلوع".

٥- كثر من النقولات التي اعتمد عليها السقاف في أكثر من حادثة علمية، منهم من يصفه على أنه من المؤمنين كالحامي في أملا المكيين، ومنهم من يصفه على أنه من علماء الشريعة كالتركلي في الأمم، ومنهم من يرجع له بين العقبين ويضيف إلى ذلك ألباء كالحضاري في زمة الفكر.

٦- وفي الواقع إن اختلاف الترتيبات من يدل على أنه كان موزعاً على أكثر من فن. وقد توصلت الدراسة إلى بعض النتائج لعل من أهمها: ١- أن المسالك لم يكن على المنهج الصحيح في اعتناقه بعصمة الألباء، حيث يعتقد أنه السنة والجماعة بوجوب عصمة الألباء عليهم السلام فيما يتعلق بالتأليف مع الله عز وجل وكذلك فيما يتعلق بمعصمتهم من الكفار، وفرض التولية أما الصالحين فإنهم يجوزونها عليهم ولكنهم يعتقدون أنهم يتوون منها ولا يترون عليها بل يتاركةا إلى الله عليهم.

٢- أما السقاف فإنه يعتقد معتقد الأضارة "والأضارة" ليسوا بمعصية في هذا من الحق إلا أنهم يعتقدون في "الإجماع" عصمة الألباء من الكفر إلى البرية إلا ما كان منهم على سبيل النبوة، واختلافهم في معصمتهم عن الكتب والتأليف فيما يتعلق بالتأليف على سبيل النبوة أيضاً شذبهه فيرون وصورة أخرى، إلا أنها فيما يتعلق بالصالحين الخاصة فإنهم يرون معصمتهم فيما إلا كان ذلك معداً، وأما ما ليس من صفات الخصمة فإنهم يجوزونها عليهم إذا



بحث مقدم من الطالب: سعد محمد صالح النامي

لتلبي درجة الماجستير في اللغة الفارسية وأدائها

في كلية الآداب - جامعة عين شمس - قسم اللغات الشرقية - فرع اللغة الفارسية
مع ترجمة كتاب (يخيلده هاي انقلاب) لتو جهز نقض من الفارسية إلى العربية

التحولات الاجتماعية والأمنية في إيران خلال النصف الثاني من القرن العشرين

أما خاصة البحث فقد خصصها الباحث لرصد النتائج التي توصل إليها وكان من بينها أن حركة تأميم النفط الإيراني كانت نتيجة لتراكمات وإضرابات التحولات و قضية النفط لمدة تقارب العشرين عاما التي سبقت قيام الثورة منذ معاهدة دارسي التي تم توقيعها في صعد مظفر الدين شاه عام ١٩٠١م وكان الانقلاب على مصدق وحكومته وما تبعه من إجراءات قضائية وتجاوز على الحريات بكل أشكالها من أسباب انطلاقة حرب العصابات التي كانت الشرارة الأولى لتسريان الثورة وأن السبب الرئيسي لعدم تسهيل الثورة البيضاء أو الإصلاحات الملكية كان عدم اقتناع الشعب الإيراني بها واعتبارها مستوردة من خارج إيران ورفضت عليه فرضها بحكم أن ذلك منطلق الإصلاحات في الداخل من مطالبات الشعب نفسه بوضوح مطالبات الأمنية تحول أدائها معها بما يختلف مع أسباب إنشائها وتشكيلها كما جاز هيئة الأمن والمعلومات "السواوال" في عهد محمد رضا لم تد إلى إنشاء هيئة محاربة التجسس ومعاينة إيران من أعدائها في الخارج لكنه تحول لصالح القوى جهاز أمن داخلي ليساهم بجمارساته وتجاوزاته في ظهور كبحر تحول اجتماعي شهدته إيران في القرن العشرين وهو الثورة الإيرانية بعد أن الجيش الإيراني في العهد الملكي اهتم بالساحة الداخلية على حكم المهام والواجبات التي تنوطة بالجيش النظامي حيث تم تكليفه في بعض الفترات بفرض حالة الأمن الداخلي واتصال الشخصيات التحررية وجمع الحركات الوطنية ما في فترة ما بعد الثورة فهدم أن العرس الثوري يتحول في فترة من الزمن من جهاز أمن كلف بحراسة الدولة في الداخل ليمارس نشاطه خارج حدود إيران في محاولة لتصدير الثورة وخاصة للبلدان العربية المجاورة.

نشأ جو من الفراغ الأمني شهدته إيران أثناء بدايات انتصار الثورة وتجاوزاتها يبدو أنه لم يكن هناك فرصة ليمارس السيطرة على مؤسسات الدولة وأجهزتها وخاصة الأجهزة الأمنية أو أن انهيار الدولة البهلوية سبق التخطيط لذلك وإن وزارة المعلومات والأمن وتسمى أحيانا بوزارة الاستخبارات في الجمهورية الإسلامية إنما هي امتداد لجهاز هيئة الأمن والمعلومات في العهد البهلوي وورثته له ككيان وتجهيز مع اختلاف في المهام.

الإيرانية
أما الباب الثاني وهو بعنوان "التحولات الاجتماعية والأمنية بعد نجاح الثورة الإيرانية" فقد خصص الفصل الأول منه للحديث عن مفهوم الأمن ودور أجهزة حتى نهاية الحرب العراقية الإيرانية والحديث عن الفراغ الأمني والتطبيقات التي تولت تنظيم صفوف الأمن كإميليشيات والمنظمات الثورية التي نشأت لتعاليها من الثورة ما ساعد على تكوين الهيكل الأمني العام في البلاد بالإضافة إلى ما تولد من الثورة من مؤسسات بعد تحولها إلى دولة ثورية الحديث عن التحولات الاجتماعية في ظل الظروف التي أصعبت انتصار الثورة الإيرانية إلى توقيع الحرب العراقية الإيرانية، وما رافقها من تحولات أمنية.

أما الفصل الثاني فقد خصص للحديث عن مجتمع الجمهورية الإسلامية وأجهزة الأمنية في مرحلة البناء التي تمثل الفترة التي عاشتها إيران بعد نهاية الحرب ووقتها أدى الله الفصيني والتحولات التي أصعبت ذلك من ثوبى هاشمي رفسنجاني رئاسة الجمهورية ورفعه شعار البناء الديمقراطي مما حدث في هذه المرحلة من تحولات أمنية وتطورات على الأجهزة الأمنية في إيران

أما الفصل الثالث فقد خصص للحديث عن تطور العلاقة بين المجتمع والأجهزة الأمنية حتى نهاية القرن العشرين وكذلك التحولات الاجتماعية والتطورات التي ما شهدته إيران من انتفاخ وظهور التيارات الإصلاحية والمحافظة في عهد الرئيس خاشي والصراع الذي وقع بين هذين التيارين أدى إلى بروز تحولات أمنية شهدتها الساحة الإيرانية مثل التراجع القوات الأمنية للمدينة الجامعية والاعتداء على طلاب جامعة طهران في وحدات الإسكان التابعة للجامعة وتوطد بعض الأجهزة الأمنية في حوادث اغتيال المثقفين الإيرانيين ودراسة العلاقة بين الأجهزة الأمنية والمجتمع في ظل هذه التحولات إلى نهاية القرن العشرين.

شاهدوا الحديث عن التطبيقات الفكرية في هذه الأزمات أو الفترات التي ساعدت على تأجيلها.

أما الفصل الثاني فقد خصص للحديث عن الأجهزة الأمنية وأنواعها ودورها في إنهاء أزمة النفط والتحولات الاجتماعية التي سبقت الانقلاب المضاد الذي قضى على مشروع التأميم أثناء فترة حكم الدكتور مصدق الثانية وكذلك التحولات الأمنية التي صاحبت قيامه من اضطرابات وتأثيرها على الأزمة السياسية يوما فضا من خلاف كان له بالغ الأثر على الساحة الداخلية والتطورات إلى الانقلاب المضاد أو ما يعرف بالانقلاب ٢٨ صرا و الأجهزة الأمنية التي شاركت مع السلطة للتمسك في تنفيذ ونجاحه.

والفصل الثالث خصص للحديث عن التحولات الاجتماعية ما قبل الثورة الإيرانية والتطبيقات التي شاركت في إحداثه هذه التطورات التي كانت تعد إحصاءات للشورة الإسلامية وكذلك الأحوال المعيشية والاقتصادية وتم تقسيم هذه المرحلة إلى ثلاث مراحل: المرحلة الأولى مرحلة ما بعد الانقلاب وانتهاج حكم مصدق والمرحلة الثانية مرحلة الإصلاحات الاجتماعية الملكية المتمثلة في الثورة البيضاء والمرحلة الثالثة وسيت مرحلة الاضطرابات والتوتر لما شهدته إيران من مظاهرات وصدامات منيرة في تلك الفترة.

أما الفصل الرابع فقد خصص للحديث عن التحولات الاجتماعية من الاستقامة على الثورة البيضاء وما سببه من تحولات أمنية سبقت انتصار الثورة الإيرانية وكذلك دور الأجهزة الأمنية في نجاح الثورة بالتطرق إلى الأحداث التي تسببت في ذلك مثل اجتياح "الفرسة الفصيني" وتأثيره في الله الخميني وجهوده في تضييق الرأى العام الإيراني ضد الإصلاحات الملكية ومواجهة الحكومة مع المخابرات وتأثيرها مستفجرة مع ممارسات الأجهزة الأمنية على توسيع نجاح الثورة

هذه الدراسة تتناول الفترة من الزمن التي تضمنت أحداثا مهمة في إيران وخاصة التحولات الاجتماعية والأمنية كما أنها تشمل عهدين مختلفين سياسيا واجتماعيا وأما هذا عهد الحكم البهلوي ما قبل الثورة عهد ما بعد الثورة الإيرانية أو ما يسمى بالجمهورية الإسلامية وقد كتب هذا التطور وجوده صمد من الأجهزة الاجتماعية والأمنية كانت دائما قريبة الصلة بوضع القرار ما كان له الأثر العظيم في توجيه المؤسسات المختلفة في المجتمع الإيراني عبر التاريخ. من هنا كان اختيار الباحث لهذا الموضوع حيث اختصرت الدراسات السابقة التي درست إيران في هذه الفترة على الجوانب السياسية أو الاقتصادية أو الاجتماعية أو الثقافية لكن دراسة جميع بين التحولات الاجتماعية والأمنية وتبادل التأثير والتأثر فيما بينهما كانت حلقا مفقودة في هذه الدراسات جعلت من هذا اللقطة دراسة إيران من هذه الزاوية.

وحتى تولى الدراسة شمارها الطولية فقد اختار الباحث منهج النقد التحليلي المقارن منهاج دراسة الموضوع على أساسه فقد تم تقسيم الموضوع إلى بابين يسبقهما تعهد حول تأثير الأمن والأجهزة الأمنية على التطورات الاجتماعية حيث تضمن الحديث من تعريف الأمن ومفهومه ومفهومه الاجتماعي والإسلامي وأهميته الأمن وتقسيماته وفروعه والمدرسية الشتركة في إقراره.

فأباب الأول يتضمن الحديث من أوضاع المجتمع الإيراني حتى قيام الثورة ويستوي على أربعة فصول: فقد خصص الفصل الأول منه لعرض أحوال المجتمع الإيراني خلال أزمة تأميم النفط وما قبل الأزمة بالتطرق إلى الأسباب التي ساعدت على نجاح مشروع تأميم النفط في إيران سواء بشكل مباشر عن طريق اتفاقيات امتيازات مثل اتفاقية "دارسي" أو غير مباشر بواسطة التحولات الاجتماعية التي حدثت في عهد الملك رضا

"منهج مقترح للتربية الفنية لتأهيل طلاب المرحلة الثانوية "بنين" للمرحلة التعليم العالي بالمملكة العربية السعودية"

دراسة مقدمة من الطالب/عبد الله حمزة عبد الله الرفاعي

للحصول على درجة البكالوريوس في كلية التربية الفنية بجامعة حائل

ويهدف البحث إلى تصميم منهج مقترح للتربية الفنية لطلاب المرحلة الثانوية في المملكة العربية السعودية وتحديث فلسفة هذا المنهج وأهدافه ومحتواه في ضوء فلسفة التعليم العالي بالمملكة. وترجع أهمية هذا البحث إلى توجيه النظر إلى التربية الفنية بوصفها مادة أساسية لطلاب المرحلة الثانوية "بنين" تتناسب مع التآكل لا بعد المرحلة سواء كانت مرحلة جامعية أو مرحلة تعليم فوق متوسط كما ترجع أهميته إلى مساعدة الطلاب لاختيار المجالات المختلفة لا بعد المرحلة الثانوية. وقد اعتمدت الدراسة المنهج التحليلي الوصفي بما يتضمنه من تشخيص وتحليل وإدراك للعلاقات وذلك من طريق تحليل منهج التربية الفنية لمرحلة التعليم الثانوي وأهداف التعليم العالي في المملكة العربية السعودية. وقد توصلت الدراسة إلى بعض النتائج من أهمها:

- تصميم منهج للتربية الفنية لتأهيل طلاب المرحلة الثانوية "بنين" لمرحلة التعليم العالي بالمملكة العربية السعودية.
- تصميم نموذج للمنهج لتضع فيه عناصر المنهج ومبادئه والعمليات الداخلة فيه.
- تصميم نموذج خاص بالبحث الحالي تتضح فيه مكونات المنهج وعملياته.

التعليم الثانوي هو المرحلة الانتقالية للطلاب إلى مرحلة التعليم العالي ومرحلة التعليم الثانوي تعطي فترة المراهقة لدى الطالب وما يصاحبها من تغيرات ويؤسسه التعليم الثانوي في إعداد طلابه للمواطنة الكاملة ليكونوا مواطنين واعين ومشكلات وعندهم هادرين على تحمل أعباء دورهم الإنتاجي في المجتمع المعاصر. والتربية الفني هي أي مجتمع من المجتمعات جزء من التربية الصامة لهذا المجتمع وهي الدافع الأقوى لطلاب هذه المرحلة وهي الأكثر فاعلية لتنشيط ذهن الطالب لكن التربية الفنية في هذه المرحلة لم تأخذ فرصتها حتى الآن لتقوم بدورها في بناء شخصية المراهق بمختلف جوانبها وربما يشير ذلك إلى فقدان الوعي بهذا الدور الفريد الفعال للفن في التربية وهي أغلب الدول النامية وتركز نظام التعليم في المرحلة الثانوية على تنمية القدرات المصرفية الأكاديمية للطلاب في المواد العلمية ولا يهتم بميوله أو قدراته الفنية وذلك لعدم وجود منهج منظم للتربية الفنية وفق فلسفة التعليم الثانوي. وتحتشد مشكلة هذا البحث في عدم وجود منهج أكاديمي لادة التربية الفنية في المرحلة الثانوية بالمملكة العربية السعودية يصعد على تأهيل الطلاب وتنمية قدراتهم الفنية بما يؤهلهم لمرحلة التعليم العالي.

نحو استراتيجية مقترحة للإرشاد الطلابي في ضوء معوقات الممارسة المهنية للمرشد الطلابي بالمرحلة الثانوية دراسة تطبيقية على محافظة جدة بالمملكة العربية السعودية

مقدمة من الطالب/إبراهيم حسن الشهري

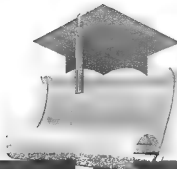
للحصول على درجة البكالوريوس في الكلية الاجتماعية في جامعة الأزهر

بالإدارة العامة للتربية والتعليم بمحافظة جدة بالمملكة العربية السعودية وجود بعض المعوقات التي تؤثر على الممارسة المهنية للمرشد الطلابي بالتعليم الثانوي وتحد من قيامه بدوره التوجيهي والإرشادي على الوجه الأمثل مما يحفز على اختيار هذا الموضوع ليكون مجالاً للبحث والدراسة.

ويهدف البحث إلى التعرف على هذه المعوقات التي تؤثر على الممارسة المهنية للمرشد الطلابي وتأثيرها سلبياً وتحد من قيامه بدور فعال في عملية الإرشاد الطلابي كما يهدف البحث إلى تصنيف هذه المعوقات وفق عدد من المحاور الأساسية لتسهيل فهمها والتعرف عليها، وعملت الدراسة على التوصل إلى استراتيجية مقترحة لممارسة المهنية في مجال التوجيه

يقوم المرشد الطلابي بأداء أحد الأدوار الهامة في نجاح العملية التربوية والتعليمية حيث إنه يسهم بفعالية في تكوين الطلاب من الاستفادة من الأنشطة العلمية والثقافية والرياضية. وغير ذلك من الأنشطة التي تقوئ المدرسة تفديها لطلابها كما أنه يشارك في حل كثير من المشكلات التي تعترض سبيل استفادة الطلاب من تلك الأنشطة. سواء كانت ضمنية أو لا ضمنية بالإضافة إلى مساهمته في توجيه الطلاب نحو المجالات العلمية والعملية المستقبلية وإرشادهم إلى الالتحاق بالكليات التي تناسب قدراتهم وميولهم خاصة وأن هؤلاء الطلاب هم طلاب المرحلة الثانوية المؤهلة للالتحاق بالتعليم الجامعي.

وقد لاحظ الباحث أثناء ممارسته لعمله بوصفه مرشداً طلابياً



ناجي بن حامد شديد السهلي

الكلية، النقل البحري - الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا
الدرجة، البكالوريوس (تكنولوجيا بحرية)
التقدير، امتياز مع مرتبة الشرف

ماجد عبد الله عبد الحسن بن عبيد

الكلية، الآداب - جامعة عين شمس
الدرجة، الدكتوراه (الاجتماع)
التقدير، مرتبة الشرف الأولى مع التوصية
بتبادل الرسالة مع الجامعات الأخرى

ماجد صالح أحمد الأحمد

الكلية، التربية - جامعة عين شمس
الدرجة، الدبلوم المهنية في التربية (التربية الخاصة)
التقدير، جيد جدا .

حمدان بن صالح مسفر خرمان الغامدي

الكلية، دار العلوم جامعة القاهرة دار العلوم جامعة القاهرة
الدرجة، الدكتوراه (النحو والصرف والعروض)
التقدير، مرتبة الشرف الأولى

فيصل بن عبد العزيز بن مهنا المهنا

الكلية، التربية - جامعة عين شمس
الدرجة، الدبلوم المهنية في التربية (التربية الخاصة)
التقدير، جيد جدا .

محمد أحمد محمد نور جستية

الكلية، الحقوق - جامعة القاهرة
الدرجة، الدكتوراه (القانون التجاري)
التقدير، جيد جدا

عادل بن جاسم بن محمد الحليمي

الكلية، التربية - جامعة عين شمس
الدرجة، الدبلوم المهنية في التربية (التربية الخاصة)
التقدير، جيد جدا .

فايز فرحان رحيل عطية العطييات

الكلية، التربية - جامعة الأزهر
الدرجة، الماجستير (الخدمة الاجتماعية وتنمية المجتمع)
التقدير، ممتاز

صالح بن محمد بن علي العتيق

الكلية، التربية - جامعة عين شمس
الدرجة، الدبلوم المهنية في التربية (التربية الخاصة)
التقدير، جيد جدا .

محمد مرشد عطية الصبحي الحربي

الكلية، طب الأسنان - جامعة الإسكندرية
الدرجة، الماجستير (تقويم الأسنان)
التقدير، جيد

حسين بن خليفة بن منصور القطان

الكلية، التربية - جامعة عين شمس
الدرجة، الدبلوم المهنية في التربية (التربية الخاصة)
التقدير، جيد جدا .

راشد حسن صالح الشمري

الكلية، كلية التربية بالقاهرة - جامعة الأزهر
الدرجة، الماجستير (تخطيط اجتماعي)
التقدير، جيد جدا

خالد بن أحمد بن عثمان الفايز

الكلية: التربية - جامعة عين شمس
الدرجة: الدبلوم المهنية في التربية (التربية الخاصة)
التقدير: جيد جدا .

فيصل بن صالح بن مزعل البوعويس

الكلية: التربية - جامعة عين شمس
الدرجة: الدبلوم المهنية في التربية (التربية الخاصة)
التقدير: جيد جدا .

أحمد بن سعيد بن أحمد الزهراني

الكلية: التربية - جامعة عين شمس
الدرجة: الدبلوم المهنية في التربية (التربية الخاصة)
التقدير: جيد جدا .

وليد بن صالح بن عبد الرحمن العمودي

الكلية: التربية - جامعة عين شمس
الدرجة: الدبلوم المهنية في التربية (التربية الخاصة)
التقدير: جيد جدا .

فيصل بن علي بن صالح المليهي

الكلية: التربية - جامعة عين شمس
الدرجة: الدبلوم المهنية في التربية (التربية الخاصة)
التقدير: جيد جدا .

بلربن فالح بن شاعر البقمي

الكلية: التربية - جامعة عين شمس
الدرجة: الدبلوم المهنية في التربية (التربية الخاصة)
التقدير: جيد جدا .

عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن الجمعة

الكلية: التربية - جامعة عين شمس
الدرجة: الدبلوم المهنية في التربية (التربية الخاصة)
التقدير: جيد جدا .

حمود بن محمد بن حسين البقمي

الكلية: التربية - جامعة عين شمس
الدرجة: الدبلوم المهنية في التربية (التربية الخاصة)
التقدير: جيد جدا .

يوسف بن صالح بن فريح الفريح

الكلية: التربية - جامعة عين شمس
الدرجة: الدبلوم المهنية في التربية (التربية الخاصة)
التقدير: جيد جدا .

عبد الله بن سليمان بن علي الشدوخي

الكلية: التربية - جامعة عين شمس
الدرجة: الدبلوم المهنية في التربية (التربية الخاصة)
التقدير: جيد جدا .

حمد بن سليمان بن حمد الرمحي

الكلية: التربية - جامعة عين شمس
الدرجة: الدبلوم المهنية في التربية (التربية الخاصة)
التقدير: جيد جدا .

صالح بن عبد العزيز بن علي النبان

الكلية: التربية - جامعة عين شمس
الدرجة: الدبلوم المهنية في التربية (التربية الخاصة)
التقدير: جيد جدا .

مساعدة عبد العزيز سليمان الرسياني

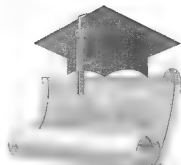
الكلية: التربية - جامعة عين شمس
الدرجة: الدبلوم المهنية في التربية (التربية الخاصة)
التقدير: جيد جدا .

شهد بن إبراهيم بنعلي الشدوخي

الكلية: التربية - جامعة عين شمس
الدرجة: الدبلوم المهنية في التربية (التربية الخاصة)
التقدير: جيد جدا .

عمر بن عدنان بن عمر حلي

التخصص: طب الأسنان
الكلية: طب الأسنان - جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا
المعدل: ٤,٦١ من ٥ نقاط



هيا بنت عبد العزيز بن عبد الله الزامل

التخصص: طب الأسنان
الكلية: طب الأسنان - جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا
المعدل: ٤,٢٥ من ٥ نقاط

أحمد بن محمد أحمد بافروج

التخصص: طب بشري
الكلية: الطب - جامعة ٦ أكتوبر
المعدل: امتياز ٢٠٠٤/٢٠٠٥ م

وليد بن خليل محمد يوسف الدهلوي

التخصص: طب الأسنان
الكلية: طب الأسنان - جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا
المعدل: ٣,٨١ من ٥ نقاط

آلاء بنت فيصل بن محمد ناغور

التخصص: طب الأسنان
الكلية: طب الأسنان - جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا
المعدل: ٣,٨٩ من ٥ نقاط

حسين بن علي سلمان البناي

التخصص: طب الأسنان
الكلية: طب الأسنان - جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا
المعدل: ٤,٢٨ من ٥ نقاط

فوزي بن جليل فتيتل الظفيري

التخصص: محاسبة
الكلية: الإدارة والاقتصاد - جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا
المعدل: ٤,٤٠ من ٥ نقاط

هتاف بنت سمير عبد الحي رضوان

التخصص: طب الأسنان
الكلية: طب الأسنان - جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا
المعدل: ٤,٠٣ من ٥ نقاط

محمد أحمد محمد الناصر

التخصص: طب الأسنان
الكلية: طب الأسنان - جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا
المعدل: ٣,٩٧ من ٥ نقاط

عبد العزيز بن محمد حماد الطلحي

التخصص: طب الأسنان
الكلية: طب الأسنان - جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا
المعدل: ٣,٨٢ من ٥ نقاط

عبد الله جواد عبد الله الناصر

التخصص: طب الأسنان
الكلية: طب الأسنان - جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا
المعدل: ٤,١٢ من ٥ نقاط



أمل بنت سمير بن معنوق نوار

التخصص: هندسة الحاسب الآلي
الكلية: الحاسب الآلي - جامعة أكتوبر للعلوم الحديثة والآداب
المعدل: ٣,٢٧ من ٤ نقاط

العنود بنت مشهور الرويلي

التخصص: طب الأسنان
الكلية: طب الأسنان - جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا
المعدل: ٤,٠٢ من ٥ نقاط

صالح بن زين بن فرحان مفلح المطيري

التخصص: هندسة بحرية
الكلية: الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري
المعدل: ٣,٤٢ من ٤ نقاط

نجين بنت محمد بن غازي المغربي

التخصص: حاسب آلي
الكلية: الحاسب الآلي - جامعة أكتوبر للعلوم الحديثة والآداب
المعدل: ٣,٧٧ من ٤ نقاط

قصي بن عبد العزيز حمزة قزاز

التخصص: علوم الحاسب
الكلية: الحاسب الآلي - جامعة أكتوبر للعلوم الحديثة والآداب
المعدل: ٣,٢٧ من ٤ نقاط

يارا بنت فارس عبد الله فليبي

التخصص: الأمن
الكلية: الهندسة - جامعة مصر الدولية
المعدل: ٣,٤٤ من ٤ نقاط

أحمد بن ميسر يونس حب الرمان

التخصص: نقل دولي
الكلية: الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري
المعدل: ٣,٣٦ من ٤ نقاط

عبد الرحمن بن عمر صالح بابكر

التخصص: هندسة كهربائية
الكلية: الهندسة - جامعة ٦ أكتوبر
المعدل: ٣ من ٤ نقاط

صالح بن حوشان عبد الله الحوشان

التخصص: هندسة بحرية
الكلية: الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري
المعدل: ٣,٣٦ من ٤ نقاط

إبراهيم بن حامد بشييش الرحيلي

التخصص: هندسة نقل بحري
الكلية: الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري
المعدل: ٣,٢٦ من ٤ نقاط

أخلا بالزميلين الحبيبين

• انضم مؤخرًا إلى أسرة الملحقة الثقافية بالقاهرة زميلان مزيزان هما:
- الدكتور/ همد بن إبراهيم القاضي باعتباره من ١٤٢٢/٦/١ هـ
- والأستاذ/ خالد بن عبد الله النامي، اعتبارًا من ١٤٢٢/٨/١ هـ
الزميلان العزيزان دعم حسب لقم الشؤون الفنية بالمحقة الزاخرة بالحوية وتمتني "الرسالة" الثقافية لهما التوفيق الدائم في الإقامات والعمل.. وأهلا ومرحبا بعهما الكريم.



النامي



د. القاضي

• كما انضم إلى أسرة الملحقة العسكرية بالقاهرة كل من: الأستاذ / هارون مرزوق الطويرقي والأستاذ / صالح بن محمد النملة.



النملة



الطويرقي

وزارة التعليم العالي تكرم السليم



بمبادرة كريمة من صاحب المعالي الأستاذ الدكتور خالد بن محمد العنقري وزير التعليم العالي أقامت أسرة وزارة التعليم العالي مساء يوم الاثنين ١٤٢٢/٦/٥ هـ حفل توديع وتكريم لسعادة الأستاذ موسى بن محمد السليم -المستشار والمُشرف العام على مكتب معالي الوزير بفندق الإنتركونتيننتال بمناسبة تقاعده.

والأستاذ موسى السليم أمضى حياته العملية في خدمة العملية التعليمية بالملكة، حيث أمضى ٣١ عامًا في أداء هذه الرسالة الوطنية، وسبق أن تم اختياره عام ١٣٩٧ هـ للعمل ذلًا لمدير مدارس الرياض للبنين والبنات، ومديرا لمدارس البنين فيها لمدة أربعة عشر عامًا، ثم عمل مستشارا للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية حتى صدور التوجيه السامي الكريم عام ١٤١٢ هـ بتعيينه مستشارا على الرتبة الخامسة عشرة بوزارة التعليم العالي، حيث كلفه معالي وزير التعليم العالي منذ ذلك العام بالإشراف على مكتب معاليه..

وسعادة الأستاذ السليم له مشاركات إعلامية وأدبية وتربوية عديدة، وقد صدر له منذ حوالي ثلاث سنوات ديوان شعر "أشلى وطن" الذي يضم مجموعة من القصائد والأناشيد التربوية والوطنية، كما يعتبر من الرواد في مجال التربية والتعليم الذين لهم دور متميز في الإدارة المدرسية وأداء الرسالة التعليمية.

من استقبالات الملكية

• بتوجيه من سعادة وكيل الوزارة للعلاقات الثقافية، قام سعادة الملحق الثقافي السعودي لدى باكستان الدكتور/عبد الغفار بن سعيد بازمير بزيارة للمحقة، استقبله خلالها سعادة الأستاذ/محمد بن عبد العزيز العقيل، كما كان في شرف استقبال سعافته الأستاذ/منصور القبايع مسؤول العلاقات العامة، وقد تعرف الضيف الكريم على سير العمل بالمحقة، وزار السامها المختلفة كما تعرف على البرامج الثقافية للمحقة، وأصدراتها المتنوعة..

• اختتم سعادة الدكتور/عبد الله بن هلي الحصين -وكيل وزارة التربية والتعليم لكتليات البنات- عمل لجنة التماقذ للوزارة في القاهرة بصيف ٢٠٠٥ م، بزيارة للمحقة استقبله فيها الأستاذ/إبراهيم بن محمد العمران الملحق الثقافي بالإنابة والأستاذ منصور القبايع مسؤول العلاقات العامة بالمحقة، وقد وجه سعادة الوكيل الشكر للمحقة على تعاونها مع لجنة التماقذ، كما كان سعاده موضع الحفاوة من جميع منسوبي المحقة.

زواد بالكملة



مصحفي محمد



محمد الدجوي



يحيى على هاشم

أخيرا قرر شباب العاملين بالمحقة هجر العزوبية والدخول طواعية إلى قصص الزوجية الذهبية..
- فعلها في بدء الصيف الزميل/يحيى على هاشم بقسم التصديقات..
- ثم تلاه في وسط الصيف الزميل/محمد محمد الدجوي بقسم الشؤون الفنية..
- واختتم الصيف بالزميل/مصطفى محمد سعد بقسم الحامية..
وجميعهم يعد بمبادرة جماعية لكل الزملاء مع أول مولود.. إن شاء الله لا كل التهانئ للزملاء الأعزاء..

وطنني .. منبع الخير

منبع الخير يا بلادي الكريمة
منبع النور والهدى والمعالي ..
في جبين الحياة عشت عظيمة ..
جوهر العز والاعلا .. والنضال ..
عشت .. عشت يا بلادي
في العلا رغم الأعادي

نحن أبناؤك أقسمنا اليمين
وبحول الله رب العالمين ...
سيدوم المجد رغم الكائدين ..
في طريق الحق دوما سائرين ..
لأنبالي بالعبادة الفاديين ..
لتكوني دائما مهد الحضارة
لتكوني دائما أعلى منارة
عشت .. عشت يا بلادي
في العلا رغم الأعادي

يا سعدة .. أيتها
يا منارا للبشرية
أنت صرح .. أنت قلب
للبلاد العربية
أنت درع .. أنت روح
أنت ذخيرة البشرية
عشت .. عشت يا بلادي
في العلا رغم الأعادي

من ديوان : "أغلى وطن"
للشاعر موسى بن محمد بن موسى السليم



أشرف عذب

بلدتنا حكايات

في بلدتنا الحياة تسير بإيقاعها الهادئ كالسحفاة حين تريد عبور الطريق المزدهج بالسيارات المارة في شارع من شوارع العواصم المزدهجة هذا الإيقاع الهادئ سيطر على كل شيء فيها.. ذكرني هذا بأحد أهم الأحداث في تاريخ القرية الصغيرة وهو وصول سعدون الساعاتي إلى القرية - وهو أساسا ابن القرية- بعد عمله فترة في الحاصصة، جاء سعدون ابن الخامسة والثلاثين وهو يحمل فكر الساعة وسرعة إيقاع العصر، حيث اليوم لا يكفى لأداء الأعمال المطلوبة يوميا ويحتاج إلى مضاعفة عدد ساعات اليوم حتى يكمل أعماله.. وكان السيد مغاوري النعمي حلاق القرية عكس سعدون تماما فهو السحفاة في هذه القرية يحلق الشعر في ساعتين وحلاقة الذنق بالموس التلم الذي يصدا في ساحة وأكثر قليلا.. ولولا صبر الناس عليه لكانوا أغلقوا دكانه منذ سنين ولكن لا يوجد حلاق غيره يصير على أخذ الأجرة حتى موعد بيع البيض أو جنى الزرع وجاء اليوم المنتظر لجاء سعدون ليحلق شعره عند الحلاق مغاوري

"ملحوظة" سعدون ومغاوري كانا أصحاب في لعب "ضربونا يا ابونا في الجورة" فتلاقي الضدان.. سعدون يتعجل الانتهاء من حلقه شعره فأمامه العديد من الأعمال ينبغي أن ينتهي منها قبل صلاة المغرب بينما مغاوري يخشى أن ينتهي سريعا فمادام سيفعل في بقية اليوم؟ وراح مغاوري يحكي لسعدون تيسليه أثناء الحلاقة فتذكرنا أيام الطفولة والكتاب والشيخ حمزة الكفوي الذي يتظاهر بأنه يرى كل شيء ويرى غمز الأطفال عليه أثناء القراءة ومضى الوقت سريعا ولم يشعر سعدون بضوات الوقت كان سعدون بين الفنية والأخرى يحاول أن ينظر في الساعة التي في يده.. إلا أن مغاوري يعدل رأسه كل مرة ولا يدع له الفرصة لرؤية ساعة يده، حتى نظرت في المرأة ووجد ساعة الحائط المعلقة خلفه وقفت عقاربها على الرابعة والربع ولم يلحظ العطل بها واطمئن قلبه وجلس مسترخيا في كرسى الحلاقة

وارتفع صوت المؤذن بأذان المغرب ووقف سعدون بنصف شعره المحلق ليحلق بصلاة الجماعة أما مغاوري فخشى أن يخسر الزبون الوحيد الذي يدفع له بسخاء فصار وراء سعدون ليكمل حلاقة شعره وهو يسير نحو المسجد وكما أسرع سعدون في خلوطه أسرع خلفه مغاوري حتى وصل الاثنان إلى باب المسجد ودخل سعدون ليصلي بينما وقف مغاوري الحلاق خارج المسجد ليبتظر خروج الزبون ثم هداه فتكبره إلى أن يدخل ليصلي يوم ثم يكمل ما بدأ عمله، ودخل ليتوضأ ويصلي ويحلق بصلاة الجماعة في أواخرها وانتهى الجميع من الصلاة وبدأ الجميع في الخروج إلا مغاوري فهو يكمل صلاته أما سعدون فخرج من المسجد مسرعا ليحلق دكانه إلا أن لديه موعد استلام ساعة حائط زبون مهم من البلد المجاورة حين انتهت مغاوري من صلاة المغرب خرج مسرعا ليحلق بسعدون في دكانه ولم يجدده فهداه فتكبره أن يذهب إلى المسجد فقد اقتربت صلاة العشاء وحتمًا سيأتي ليصلي العشاء وصلى الحلاق العشاء ولم يأتى الآخر وفي صلاة الفجر تكرر نفس الشيء ووجد مغاوري الناس من حوله يسلمون عليه ويدعون له بالهداية وبهنا البعض بالتزامه بصلاة الجماعة وشعر سعدون بالساعة وإراحة نفسيته جعلته يقرر بدخله أن يواظب على صلاة الجماعة ووجد سعدون أن اليوم صار مليئا بين أداء صلواته اليومية وعمله الذي أصبح يكبر شيئا فشيئا فجميع الناس بدأوا في التوافد على مغاوري تشجيعا منهم له ليلتزم أكثر بالصلاة وبعد كل صلاة يذهب للمحل فيجد الزبائن في انتظاره فأصبح يتمجد في القص أكثر من السابق وأصبح اليوم مشغولا بيل إصلاح ساعة دكانه ليعمل الوقت الصحيح ليواظب على الذهاب للمسجد.. أما سعدون فكان نصف شعره المحلق حمن الشكل وأعجب بعض الناس لوإذا بها أصبح صحيحه في موضة هذه القرية وبلغت سمعة مغاوري كل البلدان المجاورة وأصبح أشهر حلاق في البلد واقتتحت محلا فخما في المدينة جاء إليه الزبائن من كل مكان وهم يقولون فيما بينهم رجل صالح ومتطور يعمل أحدث القصات والمواضات .

وفي يوم وقف أمام محله ليجد جاره محلا فخما لتصليح الساعات وهو محل سعدون الساعاتي والتقى الضدان مرة أخرى وكل منهم يسعى بجد نحو المسجد وأصبح إيقاع الحياة في البلدة أشبه بشلال ماء ينحدر من أعلى الجبل الذي يحتضن بلدتنا.

.. أبو سعود .. بسراة ترا الشباب
قضوا على المرقوق !!





من أفعال الفنانة
حنان باحمدان